

HP / October 21, 2009 01:44AM

[ECFA 玫瑰與刺 / 95%的部落格已被主人遺棄 | 台灣醒報編輯會議記錄 2009.10.19](#)

兩黨主席都少了魄力·ECFA玫瑰與刺·週末生活心得(王柏雅 記錄)

http://www.awakeningtw.com/awakening/news_center/show.php?itemid=9170

輪值主持人：賴宥霖

記錄：王柏雅

賴宥霖：今天重大新聞有禮拜三的颱風，可能要請郁文問一下氣象局。我比較關心的是颱風季節越來越往後移。

林永富：其實現在是對台灣有威脅的颱風集中在秋天，以往大概七、八月颱風威脅較大。今年梅雨季是「乾梅」，七月是颱風開始的季節，颱風卻還沒來。今年對台灣威脅的不是颱風本身，是雨量，事實上颱風不會侵台，可是擔心共伴效應對台灣造成很大的傷害。

賴宥霖：那就麻煩郁文問一下颱風。

第二個是蔡英文說要在2012年重新取得政權，我們今年二月在醒報現場有訪問過蔡英文，那時她說民進黨最重要的不是要奪回政權，而是整理內部。這讓我有點感慨，很多的政治人物的最終目的還是要取得政權，都不是要為這塊土地做甚麼。

林永富：宥霖只有提到民進黨的全代會，其實國民黨在禮拜六也舉辦了全代會。

我注意到有青年代表提了羅淑蕾條款，訂定不分區代表的退場機制，吳敦義出來回應說，不分區代表在批評自己的黨執政，從另一個觀點，如果她說的是對的，對黨是好事。吳敦義畢竟是媒體人出身，知道這個案子如果提出來的話，會讓外界對黨的觀點不好。

社長：

今天各個報紙都覺得最近兩個黨都一樣爛，這樣的結論不是我們醒報要寫的，我們要設法從中間找到一條路走，如今民眾對於兩個黨都無法有期待，目前情勢是我們要怎樣從「廢墟中找到力量」，要怎麼樣給台灣社會打氣？

林永富：民進黨前主席林義雄也說招牌不是擦一擦，擦亮就算了。

社長：其實，主要是兩個黨的黨主席都沒有魄力去號令群雄，弄得群魔亂起，因為兩個人都太斯文、溫文爾雅，看不到有當斷則斷的魄力。宥霖要寫的話可以問問看一些立委或政治學者。這是台灣社會很鬱卒的地方，作為一個領導人物，要表現Leadership。

今天中國時報的社論《改革尚未成功 英九仍須努力》提到，「許多當年以廁身「馬團隊」的形象牌立委、以及在黨內始終敢於直言力諫的縣市長，紛紛退出選局，問到何以致此？他們連熱情都沒有的、只能嘆口氣，「讓他（馬）嘗嘗沒有自己人的中常會是個什麼滋味！」這群曾經與馬英九一起打天下的黨公職，在馬英九就任總統之後，一年半時間來，面見談話進言次數不必用一個手掌數，三個手指頭數大概都嫌多。與馬關係還算近的黨內人士都這麼說，和馬關係遠的人可以想見，根本找不出與主席互動之道，有人到處問，「他（馬）聽得進建言嗎？」

我想，重點是他太忙了，像無頭蒼蠅，到處亂跑，我的感覺是他自己是一個不會抓線頭的人，如果他周遭沒有找到一個跟他自己一樣清廉的人，他都不敢放手讓人去做。

民進黨也一樣，山頭林立，沒有人是蔡英文的人馬，很難放手施為，她沒有人馬。問題出在黨主席本身的魄力、方向感跟責任，到現在不知道馬英九的施政重點在哪裡？沒有看到全球觀，對他的印象只有瘦了八公斤。

賴宥霖：我感覺到他一直想推ECFA。

社長：

說到ECFA，最近吳敦義提到ECFA是「帶刺的玫瑰」，講得非常生動，今天經濟日報社論提到：「行政院長吳敦義形容得好，ECFA是帶刺的玫瑰，有機會也有風險，但樂觀者看到花，悲觀者見到刺；而現在外界看到的ECFA，就與政府的觀點不同，也更需要關注。

吳揆更試圖以老百姓聽得懂的字眼、堅定的語氣，說明深奧複雜的ECFA。例如ECFA的簽署會遵行「國家需要、民意支持、國會監督」三原則、立下「不開放農產品」「不開放大陸勞工」的兩前提，而以「帶刺玫瑰」的形容最具象，強調政府立場是利益極大化、衝擊極小化。」

「總體來看，不論是基於個人自信、行政權優勢，還是刻意消毒，吳揆算是少數勇於面對ECFA的官員，願意把政策講白一點，也會把問題攤開一點；而非如前內閣首長對ECFA多是諱莫如深，讓社會對ECFA猶如霧裡看花而更生疑忌。」

三十五萬的就業機會，八萬人會面臨失業，請永富採訪一下財經立委對這個帶刺的玫瑰的看法。

(HP 按：會後編輯新聞〈[ECFA 學者：說清楚可解爭議](#)〉)

賴宥霖：還有看到中時的一篇文章，裡面提到科技公司「Technorati」設有搜尋引擎，專門追蹤部落格，其二〇〇八年調查指出，該公司追蹤的一億三千三百萬個部落格中，只有七四〇萬個在過去一二〇天中會更新內容。

換言之，九五%的部落格已被主人遺棄，是呈現荒廢狀態，我想這或許跟一些微網誌，例如噗浪、facebook、twitter的興起有關。不知道有在寫部落格的人對這件事情有甚麼看法。

楊舒婷：本來會寫的人就會寫；也有很多人是一時興起，玩了不到一個月就沒有習慣或動力去做這件事情。

呂明潔：我的就荒廢了，因為上班沒有時間寫。

賴宥霖：有些部落格的內容也不超過三百字，其實他們就直接在facebook上發言就好了。

楊舒婷：我不太懂這個公司做這個調查想得到甚麼結論？調查出來有95%的部落格會荒廢，所以呢？

王柏雅：可以問一些知名的部落格，例如無名小站或聯合部落格，他們對於太久沒登入或更新網誌的使用者，有沒有甚麼規範？

社長：其實部落格也是很大的篩選系統，有些人一開始興致勃勃，後來發現自己的文章沒有人看，有些人的文章卻很多人看，這時優勝劣敗就出來了，自己也漸漸懶得寫了。像朱學恆、女王、史丹利這些都是在部落格崛起的知名人物。

賴宥霖：有的人寫部落格是為了要出書成名，有些人寫部落格是為了要跟朋友社交。

社長：那柏雅來寫一篇部落格的。

(HP 按：會後編輯新聞 [〈95%部落格荒廢 各網站仍珍惜保留〉](#))

賴宥霖：還有預計開徵能源稅，上禮拜有在討論，目前影響比較大的是油價，主有沒有開車的配套措施。

林永富：這個今天賦改會要做結論，主張隨油徵收。現在油價是由基本油價加上貨物稅。預計徵收能源稅之後會改為取消貨物稅，徵收能源稅。

能源稅分為資源稅跟空氣汙染稅。舉例來說，假設汽油、柴油一公升油價十五塊，現在的情況是加上貨物稅，油價大概二十幾塊，若從後年實施徵收能源稅，一公升石油十五塊加上兩種稅，油價會升到三十幾塊，而且能源稅會逐年增加，到時候一公升石油十五塊不變的話，加上能源稅後油價會變四十幾塊。

這個提案是希望汽車製造業加強開發省油節能的車子，而且鼓勵民眾多用大眾運輸系統。

楊舒婷：那像台塑這種汙染較大的相關行業不會跟政府抗議嗎？

林永富：這個只是賦改會提的建議報告，賦改會呈報到經濟部，經濟部再丟給行政院，看行政院怎麼回應。

社長：我今天看到一篇有趣的文章，是中時「時論廣場」《痞子英雄的正義觀》。

「《痞子英雄》是台灣近來絕無僅有的精緻大戲。不僅劇情曲折緊湊、角色多元且生動，在金鐘獎中大勝而歸，可說是不負眾望。然而，在當前幾乎社會大眾都把焦點放在幾位得獎人的表現，以及該劇與高雄市成功的立下城市行銷典範之外，筆者以為《痞子英雄》一劇深層的社會意義，也是值得深思反省。

陳在天與吳英雄都是警察，但連他們都不能堅信司法的公平公正，又不能挺身而出捍衛警察工作的尊嚴，終於徇私枉法，任由自身的私情蒙蔽理智而不能克盡職守。正義究竟何在？

筆者不能猜透劇組的用心深意。也許他們只是為了求一個戲劇上的張力，那麼大家不妨一笑置之。但也可能這正是他們眼中之台灣的真實寫照，甚至因此透過戲劇手法予以挖苦、諷刺。如果是這樣，那《痞子英雄》就真的值得關心司法與政治問題的台灣民眾思之再三，並引以為鑑了。」

林永富：戲劇會潛在教導民眾一些觀感，這要看編劇的法律程度在哪。像美國的編劇在寫這種劇是有相當法律程度的，他們知道法律的界線在哪裡。其實《海角七號》劇情內容，郵差一拆開人家的信就是違法。如果是娛樂，那大家看看就算了。

社長：那麻煩明潔寫一篇，怡秀可以提供採訪對象。現在來分享大家的周末心得。

王柏雅：周末看了茱迪·皮考特寫的《死亡約定》，內容講說艾蜜莉與克里斯是從小一起長大的青梅竹馬，他們的感情不像一般青少年的戀愛，他們是只要看對方的眼神，就可以知道對方心裡在想甚麼的心靈伴侶，兩家人的感情也非常好。

可是艾蜜莉在十七歲時要求克里斯幫助她自殺，而克里斯因為愛她所以幫她自殺，雖然他知道她死了他可能會活不下去。艾蜜莉自殺的原因作者沒有講得很明確，只有提到艾蜜莉在九歲時遭受過性侵，而這長年來一直是她心中的陰影。

我不懂艾蜜莉為何要自殺？這本書丟下了很多問題，卻都沒有解答，可能我年紀大一點，多點體會才能了解吧。

鄧愈馨：周末看了一本書，叫做《雙胞胎》。內容是講說一對年輕兄弟被診斷出心臟有問題，醫生說如果從現在起好好照顧身體可以活二十年，否則將只剩五年生命。弟弟是選擇出國旅遊五年，而哥哥則選擇二十年。

我看完這本書是覺得每個人要選擇你想過的人生，但我自己可能會為了我的家人，而選擇二十年。

呂明潔：周末去誠品看了《天下雜誌》，有講到GDP的問題。文章中列了幾個問題，「養豬戶養了很多頭豬，豬的

排泄物會直接排放到河川，造成污染，請問這會增加或減少GDP？」結果答案是增加，因為有生產就有GDP。還有「家庭主婦在家裡養小孩，會增加或減少GDP？」答案是沒有影響。

還有一份調查顯示，世界最快樂的國家是丹麥，在亞洲是泰國、不丹。這些相對而言比較落後的國家，因為他們的政策不是以發展為導向，是「適足」。

世界工時最長的國家，台灣是第十五名，算很高的；台灣GDP看起來好像不錯，可是工時很長。不丹提出GNH（國家快樂指數），或許是另外一個衡量國家好不好的標準。

還有看了一個電視節目叫「新聞無國界」，報導日本怎麼節能減碳，他們是從政府做起，全國下午一點過後才開冷氣，而且溫度設定在28度，大家都穿短袖，吹自然風。

林永富：日本可以這樣是因為他們緯度高啊，不過他們頂樓有種盆栽、種樹，可以隔絕陽光又有遮陰效果。像韓國緯度也很高，他們的車子都不裝冷氣，印度的車子也沒裝，不過他們是裝不起。

王柏雅：如果大家都不開冷，氣好像就不會那麼熱了。

林永富：禮拜天在整理花園，發現季節真的在暖化，我家桃花現在又開，十月開桃花是很誇張的事情，而且連杜鵑花都在開。我抓毛毛蟲，本來春天毛毛蟲很多，現在秋天也很多，整個都亂掉了。

昨天大聯盟洋基隊對天使隊打了快五個小時，從早上八點到快下午一點。昨天紐約溫度很低，大概只有攝氏七、八度，當天還下雨跟刮風，感覺起來其實只有四、五度，所以昨天其實洋基是靠對方失誤贏的。今天道奇到費城出賽，聽說比紐約還冷。

邱董：講到氣候的變遷，林中斌在本期「財訊」專欄裡寫了一篇「災變二〇一二」，「二〇一二世界毀滅的電影將在十一月上映，其實二〇一二年是天體運行週期的交接點，地球太陽系、銀河系中心連成一線。三者連成一線要二萬六千年，屆時太陽系磁場會受到強烈的影響。」

「二〇一二年災變對人類世界影響至少有四：全球災難不認國界，人類必須合作救災；人類開始反省；大國開戰可能性遞減，大國經濟相互依賴；心靈文明及緩保文化將更受重視。」

林永富：二〇一二是根據馬雅年曆只記載到二〇一二年，氣候大轉變會造成物種滅絕，那時候恐龍滅絕也是這個原因，不過恐龍滅絕是六億五千萬年前。

楊舒婷：周末看了無設限舞團的《妮娜物語》，舞者穿著肉色的緊身衣，表現操控與被操控的關係。會後座談會有觀眾提問，是否以女性主義的觀點與角度切入，不過編舞家回應，這只是延伸舞者的身體，盡可能做一個完整展現。

廖婉鈞：我參加了一場數位行銷研討會，是請一些網路行銷的業者來談，其中有提到雅虎做的一個調查顯示，使用雅虎搜尋引擎的人比Google使用者多，但大家都認為不太符合實情。

林怡秀：週末跟一些朋友吃飯，聽到其他報社的記者例如中央社，要求每個記者出去要帶DV，隨手拍的那種，之前蘋果日報的朋友也被要求、聯合也有。

蘇郁文：我跟去日本打工一個月回來的親戚吃飯，覺得日本那邊報酬滿優渥的，我也有點心動。

賴宥霖：我自己周末看了《我的失憶女友》，好像大家都看過了。我覺得這是非常悲慘的疾病，可是電影是以比較輕鬆、快樂的方式呈現。

週日採訪書展巧遇王建煊，跟他做了一個簡單的短訪。

週末也參加一場婚禮，因為新郎新娘我都認識，他們在一起五、六年了，我覺得新郎新娘的愛情很棒。

社長：這個周末應該是我有史以來最豐富的周末。禮拜五晚上大樓的黃主任來幫我們攝影棚安置軌道燈，四隻軌道全部做好了，以後棚燈將更有變化，黃主任跟另外一個電工做到成了泥人，還滴到眼睛去看眼科，醒報該好好的感謝他。

我禮拜六早上來了馮建三教授、張崇仁教授、陳順孝教授與林麗雲教授，有很豐富的分享，有的介紹網路、有的引薦資源。林麗雲教授提到我們應該好好為永續發展做規劃。

禮拜六到胡念祖教授辦的漁業署媒體公關研習營演講。其實是我想要邀他來上我們的節目，沒想到我先過去了。

這次講員有中國時報社論的總主筆、聯合報民意論壇的負責人以及聯合報採訪中心的主任，第四場是我。反應很好，多位漁業署科長級以上的人員加入百元辦報。

禮拜天早上去高雄空大上編輯採訪課，有六十幾個學生註冊，空大只要十八歲以上不限學歷都可註冊，學生們資歷都好嚇人，有刑警、中醫、還有廣告設計公司老闆，又有三十多位學生加入百元辦報。

收穫最豐富的是下午，我們去拜訪一位朋友，他在屏東潮州買了一塊兩分半的農地，養吳郭魚、蘭花，一磚一瓦都是自己來，典型都市農夫，真令人羨慕。

今日預定要做的新聞：

林永富：雙英時代領導風格。ECFA利益與衝突。大聯盟今天比賽。中華職棒統一連勝，兄弟危機。

呂明潔：溫泉嘉年華。Ejob。1111人力銀行。痞子英雄的正義觀。

林怡秀：國外回來看病，健保不公平性。六大產業採訪稿。

王柏雅：部落格的荒廢。

楊舒婷：幹細胞培養。斯坦恩爵士。cop15小花絮。

蘇郁文：天氣。醒報現場。

賴宥霖：書展。國民兩黨全代會。國際糧價恐上漲。

(散會)

Edited 1 time(s). Last edit at 10/21/2009 01:50AM by HP.
