

JinJin / March 25, 2012 03:40AM

[\[講義\] 期中專輯MV企畫大綱](#)

1. [1. 範例一：等待](#)
2. [2. 範例二：鬼來電](#)
3. [3. 範例三：陽光宅男](#)
4. [4. 範例四：FUCK的夏天](#)

以下為學長姐的企畫大綱範例，有姓名的部分則都不填入

## 1. 範例一：等待

一、組員名單及工作分配：

1. 組長：
2. 組員：

[hr]

二、專輯風格設定

1. 專輯名稱：等待
2. 組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)
3. 歌手選定：
4. 歌手特質與風格：安靜不多話,帶有些憂鬱的氣質
5. 造型設定：歌手服裝設定帶有優雅恬靜氣質的咖啡色系衣服
6. 歌手適合色彩與色調設定：淺灰色調的咖啡色 藍色 灰色等。(可附上歌手的個人色彩報告)

7. 專輯風格設定：

本張專輯MV故事是現代都市男女的愛情故事，因為現在人們都習慣匆匆忙忙，而社會也少了點溫暖，所以為了表達在都市生活的男女不僅工作繁忙又沒有愛情的滋養，所以把背景一律設定為灰階，為了表現出城市的灰暗。而男女主角因心中充滿著等待與期待，所以設定為有彩色，象徵著希望與光明。

[hr]

三、MV

1. 歌曲選定：遇見

2. 故事大綱：

兩個寂寞的都市男女，處身於很現實的環境中,在一場萍水相逢後留了對方電話,但因意外卻將彼此唯一的聯絡方式遺失了。因彼此習慣不同：一個向左走，一個向右走，而從未相遇,但仍堅持理想，對愛情充滿盼望。兩人不曾相遇卻不斷擦身而過...在一連串的巧合的安排之下，兩條平行線會不會有交會的一天...

3. MV風格：清新、純淨的風格，表現大學生的清純愛戀。

4.MV色調設定：以灰色調為主，輔以淺灰色調、鈍色調與柔色調。

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/tone.jpg>[/IMG]

5.分鏡腳本：

- ①拍天空 陰天 傍晚
- ②男女主角在一個城市餐廳下遇見
- ③ 男女主角彼此有了些互動,而產生好感
- ④互留了電話給彼此
- ⑤ 意外,將兩人唯一的聯絡方式遺失了
- ⑥女主角往左邊走
- ⑦ 男主角往右邊走
- ⑧拍圖書館,兩人不斷擦身而過
- ⑨男女主角站在人來人往車站門口的兩邊,望著遠方
- ⑩轉身相遇,一起欣賞風景

4.場景選定：學校、圖書館、樓梯、車站、餐廳

5.使用道具：紙條、背包、圍巾

6.角色介紹：

女主角：文靜的女大學生，咖啡色與灰色能代表女主角的文靜憂鬱的氣質

男主角：斯文的男大學生，灰色與藍色能突顯男主角的斯文與文靜

7.角色設定與特質與色彩分析：

女主角

特質 安靜不多話,帶有些憂鬱的氣質

色彩 咖啡色 紅灰色 灰色

造型 歌手服裝為咖啡色衣服，帶有優雅恬靜氣。

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/g004.jpg>[/IMG]

男主角

特質 英俊而斯文,帶有些憂鬱的氣質

色彩 咖啡色 藍色 灰色

造型 男主角以藍色衣服為主，帶有男性憂鬱氣質。

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/g006.jpg>[/IMG]

10.MV照片呈現與色彩分析

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/g001.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/g002.jpg>[/IMG]

[hr]

四、進度規劃與預計進度（可適當修改，每週將依此進度討論）：

第五週 03/20 主題與內容討論與設定

第六週 03/27 期中企劃繳交與討論

第七週 04/03 MV拍攝與後製

第八週 04/10 相關商品製作與修改討論

第九週 04/17 期中作業發表(期中考核週)

第十週 04/24 期中作業發表與檢討

[hr]

期中繳交

1.完整色彩企劃簡報

2.MV→可以照片搭配音樂或影音呈現

<http://www.youtube.com/watch?v=mWorZ2eDDcc>

3.延伸設計：

(1).CD封面

女生版

男生版

(2).海報設計

(3).相關商品種類

[hr]

## 2. 範例二：鬼來電

一、.組員名單及工作分配：

1.組長：

2.組員：

[hr]

二、專輯風格設定

1.專輯名稱：鬼來電

2.組長及組員介紹(組員名專輯工作分配)

3.歌手選定：

4.歌手特質與風格：恐怖.令人顫慄

5.造型設定：

女鬼:大紅色衣服.紅色指甲

大學生1阿浩:時髦.亮色衣服

大學生2 月月:甜美.暖色調衣服

大學生3 阿鴻: 不起眼.大地色衣服

6.歌手適合色彩與色調設定：恐怖又令人顫慄的紅色。(可附上歌手的個人色彩報告)

7.專輯風格設定： 黑暗.恐怖

[hr]

三、MV

1.歌曲選定：鬼來電

2.故事大綱：

有一天月月接到一通邀約去知名鬼屋的電話，於是他找了好友阿浩及有自閉症的阿鴻一同去探險.....

3.MV風格：恐怖、陰森的黑色黑格。

4.MV色調設定：以暗灰色調、灰色調為主，暗色調為輔。

[IMG]http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/tone-1.jpg[/IMG]

5.分鏡腳本：

第一幕 電話響起

第二幕 探險

第三幕 消失

第四幕 電話再度響起

劇本大綱

一群不知天高地厚的大學生，卻不知道死神已經來到他們身邊

-----

有一天月月接到一通邀約去知名鬼屋的電話，於是他找了好友阿浩及有自閉症的阿鴻一同去探險。

月月及阿浩打算以做報告的名義，計畫著要把自閉症的阿浩關在房子內，用攝影機把他驚慌的樣子拍下來。

當天

當三人踏進鬼屋時，三個人不禁雞皮疙瘩，房間內一片黑暗，不時傳來貓的叫聲一向愛開玩笑的阿浩這時說道：「哼，也不過是棟破房子嘛。」話才剛說完大門就突然碰的一聲關上，月月馬上衝去開大門，但卻怎麼開也開不起來，三人只好往裡面繼續走。

一路上一直發出女人的哭聲，三人早已經嚇到不敢說出半句話，而一向不開口的阿鴻竟然開口說道：「有鬼。」一直大聲的嘶吼著。三人開始一直跑，突然阿浩倒下來，臉色蒼白，身體一直狂抽搐，吐了鮮血就死了。月月及阿鴻一邊大哭一邊求到說：「對不起對不起請原諒我們。」但這句話似乎沒有什麼做用，月月馬上就覺得有人在拉他的腳，於是他馬上拉著阿鴻向前逃跑，就在月月及阿鴻向前跑的同時，阿浩的屍體旁有個女人蔭蔭的說道：「一個也別想逃。」

正當阿鴻及月月向前逃跑時，月月突然倒了下來，一直大聲的對阿鴻說：「有東西拉著我的腳，救我救我」但是兩人什麼也沒看見，就這樣，月月在一直掙脫的過程中，表情越來越痛苦，就這樣死了，而阿鴻則是一句話也講不出來的，一直看著，後來他看見有一個女鬼從月月的腳邊慢慢向他爬著過來。他馬上站起來往樓梯方向跑。

阿鴻想起阿浩及月月的死樣，又想起有個女鬼正在追他，心裡也明白自己是逃不出去的，他緩緩走向欄杆，苦笑著往下跳，這時又出現在蔭蔭笑容及笑聲。

手機又響了，下一個受到邀約的人是誰呢？！

4. 場景選定：中國科大夜晚的地下室

5. 使用道具：手機、血漿

6. 角色介紹：

紅衣女鬼. 不定時打電話

阿浩. 口無遮攔的大學生.. 最早死

月月: 普通大學生. 第二個死

阿鴻. 是個自閉症不起眼人物.. 最後死

7. 角色設定與特質與色彩分析：

紅衣女鬼，紅色衣服、紅指甲、沒瞳孔，以紅色、黑色為主

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/g001-1.jpg>[/IMG]

10. MV照片呈現與色彩分析

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/g002-1.jpg>[/IMG]

[hr]

MV預告片→可以照片搭配音樂或影音呈現

[http://www.youtube.com/watch?v=e3V73dmN-zM&list=UUkDLlikN-EpFVFZKUGt3\\_8g](http://www.youtube.com/watch?v=e3V73dmN-zM&list=UUkDLlikN-EpFVFZKUGt3_8g)

[hr]

### 3. 範例三：陽光宅男

<http://www.youtube.com/watch?v=JUzY11jLSLs>

[hr]

### 4. 範例四：FUCK的夏天

<http://www.youtube.com/watch?v=PpJbBCO4qf0>

Edited 4 time(s). Last edit at 03/26/2012 12:43AM by JinJin.

---