

JinJin / March 20, 2013 12:18PM

[\[講義\] VI標準色與輔助色的設定](#)

1. [標準色的色票設定](#)
2. [輔助色的色票設定](#)

以下以連去羅浮專題的範例來說明如何使用ILLUSTRATOR設定標準色與輔助色

## 1. 標準色的色票設定

1.分別設定四種基本標色：

PANTONE特別色色票，CMYK印刷色，RGB螢幕顯色，與網頁色標示。  
請注意使用的字體、大小與方向性。

2.開始色票浮動視窗

[IMG][http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-02\\_zps5d396c4c.jpg](http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-02_zps5d396c4c.jpg)[/IMG]

3.於右上角選擇「選取全部未使用色票」

[IMG][http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-03\\_zps360387a9.jpg](http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-03_zps360387a9.jpg)[/IMG]

4.再選擇「刪除色票」

[IMG][http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-04\\_zpsda47d2de.jpg](http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-04_zpsda47d2de.jpg)[/IMG]

5.就會只剩下有使用的色票，形成標準色色票

接著，可直接選取LOGO的部分拉入色票中，會將LOGO成為色票的一部分。

[IMG][http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-05\\_zpsa3b88aa0.jpg](http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-05_zpsa3b88aa0.jpg)[/IMG]

6.也可以將LOGO選取後，選擇 編輯→定義圖樣

[IMG][http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-06\\_zps40093f6b.jpg](http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-06_zps40093f6b.jpg)[/IMG]

7.在新增色票中，打上色票名稱，就可以為LOGO色票命名。

[IMG][http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-07\\_zps39a3abc0.jpg](http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-07_zps39a3abc0.jpg)[/IMG]

8.即設定好LOGO的色票。

[IMG][http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-08\\_zps0c65e2e1.jpg](http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-08_zps0c65e2e1.jpg)[/IMG]

[hr]

## 2. 輔助色的色票設定

1.接著依照請依據品牌主題的風格特色挑選適合搭配於相關設計的輔助色。  
也可以選擇「色彩參考」的浮動視窗，挑選適合的輔助色彩。

[IMG][http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-09\\_zps501825fa.jpg](http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/c01-09_zps501825fa.jpg)[/IMG]

2.選定好輔助色之後，即可將未來的設計搭配上輔助色的使用。  
並將此色票「另存色票資料庫」  
再去色票資料庫的「使用者定義」的選項  
即會產生一組屬於品牌LOGO專屬的色票  
之後的系列設計，即可以此色選擇標準色與輔助色使用於設計上。

接下來則開始使用設定好的標準色與輔助色，應用於相關設計吧!

[hr]

也可以參考

<http://mepopedia.com/forum/read.php?1318,28706>

Edited 1 time(s). Last edit at 03/20/2013 12:19PM by JinJin.

---