

Hsinping / September 15, 2009 11:26PM

[\[職涯\] 廣告公司 奧美 v.s. 李奧貝那 Art Director 比較](#)

本文轉錄自 PTT CareerPlan 版。

---

作者 polyandry (會飛的鄉民還是鄉民) 看板 CareerPlan

標題 Re: [問題] 奧美 v.s. 李奧貝那 Art Director比較

時間 Wed Sep 9 12:37:49 2009

---

[quote=BERRI (望夫崖)]※ 引述《BERRI (望夫崖)》之銘言：

: 朋友最近拿到了奧美 和 李奧貝納 Art director(藝術指導)的offer

: 但是因為常年在國外, 除了知道兩家都不錯以外

: 其實了解很有限

: 以下有幾個方面的問題, 很需要了解這兩個公司的人幫忙回答. 先謝謝!

: 1. 組織文化方面 各是怎樣的?[/quote]

外商差不多就那樣, 且這兩家的落差不會非常大,

我覺得創意那一邊來說,

組織文化對他們的影響其實不大,

創意通常比較在乎的是做甚麼客戶,

能夠發揮的程度。

一般來說, 客戶會分很多種, 有一些客戶只做adaption,

(不要戰我寫英文, 因為以前上班就都是這樣說,

這邊指的是拿國外的東西回來只做中文化, 所以實在不知道用哪個中文的辭彙最適切)

根本沒有創意空間可言, 最多就是上上字幕作翻譯,

TVC不會在台灣拍, 都直接拿國外的reel, 像這種的客戶就會有一些創意不喜歡。

但是這種客戶現在很多啊啊啊啊。

再來就是個人喜好, 有一些人喜歡做車, 過去服務過車的客戶,

覺得自己掌握得比較好, 做出來的東西也比較好,

這個就要看你的朋友自己的偏好跟服務過的客戶的情況了。

一個要應徵AD職位的人, 應該不太可能是甚麼都不知道的junior。

[quote=BERRI (望夫崖)]: 2. 薪資方面 哪家比較好? 大約是多少?(如果的話可以給個range嗎)

: 3. 聲望方面 哪家比較好? 為甚麼比較好?

: 4. 總體來說 應該拿哪家的offer? 有哪方面是我以上問題沒有涵蓋到,

: 但是是一定要知道的?

: 以上 希望同業 和 了解這兩家公司的人幫忙解答

: 非常感謝 [/quote]

兩家公司都不錯, 不過廣告界的人本來就是來來去去,

尤其是創意部門, 常常一整組一起離開, 所以哪一家公司對創意來說,

我覺得不如像是業務這邊有影響力,

如果我今天是Art或是copy writer, 我會比較在乎我跟的人是誰,

他的人脈如何, 如果他要離開會不會帶我走。

聽起來很權謀, 但, 要知道加薪不易,

每一次離開跳槽都是昇job title跟加薪的機會。

不過AD當然另當別論, 一般來說AD都是待過業界的人,

很少是完全沒有經驗的, 所以你今天問的問題有一點點奇特,

因為聽起來完全是一個沒有agency經驗的人的問題,

可能是你的朋友是在國外, 但我想他應該在國外也是在agency吧,

只是對台灣的情況比較不了解。

薪水的情況也是各憑本事，比較不會像是AE有一個很低的range可供參考。XD

還有，廣告公司的生態就是這樣，不用特別去強調，也許有的人就是討厭不喜歡，但廣告公司也沒有要強迫你去啊。

長年看到罵奧美的文章，覺得...  
每個人都有自己選擇的生活方式，如果有人能接受，你不能接受，那大家互相尊重就可以了，沒必要說成這樣吧?!

※ 編輯: polyandry 來自: 203.70.75.244 (09/09 12:41)

推 brooklu:推..人各有志 09/09 19:12

Edited 1 time(s). Last edit at 09/16/2009 10:32PM by Hsinping.

---