

gustav / January 08, 2010 09:02PM

[Re: 不能沒有你 評審過程台片保住最高榮譽](#)

電影「不能沒有你」諷刺官僚...試委：公務員依法行政應尊重
自由時報 2010/01/08

<http://www.libertytimes.com.tw/2010/new/jan/8/today-p11.htm>

（記者楊久瑩 / 台北報導）電影「不能沒有你」諷刺官員官僚作風，近來在馬英九總統帶領官員觀賞後，成為政府單位熱門話題。但考試委員林雅鋒於考試院院會中替公務員抱不平，強調公務員依法行政應受到尊重，除非是公務員態度不佳，否則不該以此苛責公務員。

考試院長關中表示，影片未交代清楚法律問題，難免引起誤解，但公務員仍應藉此檢討服務態度；前天的考試院八十週年院慶上，關中就改稱「不能沒有我」，以此提醒公務員自身的使命感。

林雅鋒於考試院院會中指出，依據民法親屬編規定推測，「不能沒有你」影片中男主角與有夫之婦生女，因民法的婚生推定原則，這名女兒推定為生母之夫的婚生子女，只有名義上的父、母及女兒能提起否認子女的訴訟。在法院判決確定前，戶政人員對於生父要求將女兒設籍必定愛莫能助。

林雅鋒也強調，公務員依法行政導致當事人請求未果，除非態度不佳須予檢討，否則不能以此苛責公務員，公務員依法行政的作為，應給予尊重。

gustav / November 30, 2009 12:05PM

[Re: 不能沒有你 評審過程台片保住最高榮譽](#)

[Link: <http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/091130/4/1vxdk.html>]

李安看得獎者噴淚 戴立忍舒淇最動人

中時 更新日期:"2009/11/30 02:54" 張士達 / 台北報導

中國時報【張士達 / 台北報導】

李安前晚看到戴立忍流淚，表示自己很感動，因為他們都經歷過拍小片的階段：「我印象中金馬獎有兩次流淚讓我最感動的，一次是舒淇，一次就是他，你可以感覺到 he 經歷了多少。」他笑說，每年年底好萊塢連串電影獎，常看演員每次得獎就感謝親人落淚，連講幾個月後都在「用力擠眼淚」：「不過他的好像是真的。」

李安說，他頒獎時看到戴立忍激動上台：「他好像真的沒有準備。」戴立忍也說他對劇情片與台灣電影有過「非分之想」，導演獎是完全意外。李安說：「今年得獎名單看來好像沒有分獎的感覺，好像評審真的很喜歡這些片。」

李安去年分別與舒淇、林青霞走紅毯頒獎，今年與張曼玉搭配，豔福不淺，他打趣對戴立忍說：「你還要混幾年，再拍七、八部片才混得到（這種待遇）。」聽說李安籌備新片目前錢還不夠，戴立忍大驚：「你也有錢的問題啊？」李安則說：「沒有錢的問題，只有錢不夠的問題。」

gustav / November 29, 2009 04:40PM

[不能沒有你 評審過程台片保住最高榮譽](#)

[Source: <http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/091129/4/1vw9p.html>]

不能沒有你 評審過程台片保住最高榮譽

中時 更新日期:"2009/11/29 13:30" 金馬採訪團 / 文字記者：張士達、李雨勳、葉

中國時報【金馬採訪團 / 文字記者：張士達、李雨勳、葉宜欣、葉君遠、王雨晴、朱梅芳、宋志民、洪秀瑛、賴怡鈴、陳于嬋、黃識軒、徐亦橋、郭家崴】

在多年來由中、港電影稱霸金馬得獎名單之後，本屆金馬終於由戴立忍的《不能沒有你》保住了最高榮譽，今年台片更以11項的總得獎數量，領先香港的五項與大陸的九項。

吳天明提議並列 過半通過

評審團主席虞戡平與執委會執行長聞天祥，昨日一同對媒體解釋評審過程。本屆影帝由《證人》張家輝與《鬥牛》黃渤並列，寫下金馬影帝后首度「雙蛋黃」的紀錄。黃獨撐全局掌握節奏張力，張則為反派詮釋出複雜人性層次，推翻港片類型傳統。評審對兩人各有堅持相持不下，輪流以八票、七票互相翻轉情勢，最後大陸導演吳天明建議並列獲得過三分之二同意，才終於結束了長達50分鐘七度投票的拉鋸。

最佳導演獎則是另一個拉鋸焦點，戴立忍與《臉》蔡明亮同樣互以八票、七票捉對廝殺，戴處理情感節制但深刻，蔡尋找新電影形式的用心也被肯定，兩人成為「對社會影響」與「追求藝術」兩種角度的考量。唯蔡在說故事方面無法說服某些評審，而讓戴最終勝出，但評審仍肯定蔡其實已是一名藝術家而非僅電影導演。

導演大火併 蔡藝術受肯定

戴在導演獎經歷苦戰，但他的《不能沒有你》在劇情片則輕易一次勝出，兩岸三地評審一致認為該片提醒了華語片最重要的人文價值，而且好看、執行度高，吳天明更指出大陸電影正走「邪風」而忘記動人本質，《不能沒有你》正是當前所缺乏的一種電影。男配角則是另一個一次快速過關的獎項，《梅蘭芳》中飾演「十三燕」的王學圻果然以「13」票壓倒性勝利並獲評審鼓掌。

李冰冰內斂 難度取勝封后

影后項目，袁泉在「刪去法」中首先出局，《風聲》周迅隨之飲恨，但因支持周的票源多轉向同片的李冰冰，導致李以十票擠下五票的《陽陽》張榕容。評審認為張的角色量身打造渾然天成，但李的角色內斂，要駕馭得不愠不火，面對較外放的周迅又不能吃掉，難度更高。

女配角由《心魔》惠英紅與《一席之地》陸弈靜雙姝對決，惠在片中掌握對兒子曖昧感情、與前夫的無奈，一場笑著掉淚的戲更讓人「毛骨悚然」，以11票讓4票的陸再度飲恨金馬。新演員由《梅蘭芳》余少群以八票力克六票的《聽說》陳妍希。台灣出品的《音樂人生》則史無前例成為在剪輯、音效技術獎獲獎的紀錄片，並因此成為金馬史上獲最多獎的紀錄片。
