

HP / April 05, 2010 11:47PM

[Re: 拍馬屁，要拍在雞皮疙瘩「將起未起」之際 / 朱敬一](#)

這次朱敬一批評我們的財政部長李述德，這次下得下非常重啊。

之前在〈[從降遺贈稅到課豪宅稅](#)〉中就大力地批評目前國家的財稅政策自相矛盾。

---

HP / April 05, 2010 11:37PM

[拍馬屁，要拍在雞皮疙瘩「將起未起」之際 / 朱敬一](#)

[【聯合報/朱敬一】2010.04.05](#)

我曾跟學生說：拍馬屁是需要天分的，沒天分的人就算想拍馬屁也拍不好。最近財政部長因為長官被外界批評，而說出他很「心痛」的話，就是相當有指標意義的教材。做為社會科學的研究者，我可以將過去數年觀察到的馬屁行為做一番整理，做個「學理」的探討。

拍馬屁 是種天分

一般人都強調拍馬屁的時機，認為千萬不能馬屁拍到馬腿上，以免主子橫腿一踐，自己反而受重傷。但事實上能夠拍馬屁的場合與時機並不多；或則是某件案例發生之時，或則是長官手足無措之際，下屬在那個特定時點才有吮疤舔瘡的機會，這時點通常由不得當事人選擇。

拍馬屁真正困難的其實是語言的掌握。既然想拍，當然就要講出令長官窩心、舒坦、酥麻、暢快的語言，能夠讓被拍的人感到雞皮疙瘩「將起未起」，那才是成功。但是，拍馬屁卻也不能讓所有在場者感到惡心反感，否則引起公憤，就只會有反效果。一般而言，被拍馬屁者對阿諛語言的接受度，都比其他的旁觀第三人要寬。要如何講到「迎合長官、超越大眾，不太惡心」的地步，這分寸的拿捏才是困難之所在。

靠阿諛 傳訊忠心

從資訊經濟學的角度來看，拍馬屁是為了要傳遞一種訊息。男友在女生宿舍門口站崗，是要傳遞一個「我愛你」的訊息。之所以要用這種費力的方式傳訊，是因為愛或不愛難以查驗、證明，而男生唯有以一般人做不到的毅力，在宿舍門口忍受颶風下雨之苦，才能凸顯「妳看，若非愛到刻骨銘心，焉能忍受此等風雨折騰」。同理，部屬願意不分是非黑白的貼順長官，這等奴才心性也是難以驗證的。為了要凸顯自己這無法言喻的心性，就只好以異於常人的惡心語言，來傳遞「忠心」的訊息了。

在經濟學上，幾乎所有的傳訊都是有代價的。在宿舍門口站上三、五個小時，當然得付出體力的代價。但傳訊的成本尚不止於此。如果一位富家女以男生站崗時間去判斷誰是真愛，那就有相當的風險，最後可能找上一位「體力強健」的善站者，而非真正的愛慕者。同理，政治人物若以貼心語言或馬屁內涵來判定誰才是行政長才、誰才能升官留任，可能就扭曲了篩選的判準，甚至形成反向的淘汰。

進官場 反向選擇

到頭來，對富家女有真愛的男生，也許因為不屑做庸俗的站崗表態，以致所有到宿舍門口站崗的男生盡是貪戀女子財富之輩，這就是反向選擇。同理，如果沒有一個機制懲罰拍馬逢迎的劣等官員，就等同於阻止有品有格的人參與政治，也是政治參與的反向淘汰。

過去幾年來，我們在台灣官場確實觀察到不少馬屁實例。這些事例趣化了新聞報導，豐富了生活點滴、凸顯了政壇生態；它們對台灣生活情趣確有促進之功。唯一的代價，則是台灣政治經濟的墮落。

(作者為為中研院院士、中華經濟研究院董事長)

---