

kierko / November 03, 2017 03:54PM

[我是那朵故鄉的雲](#)

“又是九月九，重陽節難聚首，思鄉的人兒，漂流在外頭……”一首歌唱出了多少遊子的心聲。我想所謂的家鄉情結是只有身在異鄉的人才會深刻的感受到的。我從小就生活在四川一個山清水秀的小村莊，一直覺得外面的世界肯定是更精彩的。那一年我17歲，流著淚告別了父母親人，獨自一人要去一個千裏之外的小城。從小把我帶大的外婆拄著拐杖，邁著她那三寸金蓮似的小腳，顛巍巍的把我送出村口。“我的娃，你一個人在外要好生照顧自己。”外婆拽著我的手，千叮嚀萬囑咐，真的不敢看外婆那流淚的雙眼，直到走出很遠，還能聽見外婆的呼喚。那聲音，從此就縈繞在我的夢裏，成了我深深的牽掛和思念。

經過幾個小時的汽車顛簸之後，我從重慶朝天門碼頭，搭上了開往湖北武漢的輪船。當時，因為太小，竟稀裏糊塗的上了一艘旅遊船。船一路走走停停，每到一處景點船上的遊客都會下去參觀遊玩。而我卻因為害怕走丟，一直待在船上。白天還可以看看兩旁的青山，體會一下“兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山”的真實感覺。江面時而寬闊，時而狹窄，兩旁的懸崖峭壁，十分險峻，千年古樹蒼翠蔥郁，山頂的雲霧飄渺有如仙境一般。而我當時天真的以為那山上定住著許多修道的仙人。夜晚，江面上漆黑一片，只聽得見江水奔湧向前的聲音，偶有點點漁火閃爍，也只是讓黑暗中的江面平添了些鬼魅神秘，而我就如一條無助的小魚闖進了大鯊魚的嘴裏，生怕一不小心就葬身魚腹。夜很漫長，讓我加深了幾分對水的恐懼。整整七天七夜，腿腳都腫了。漢口碼頭到啦，我佇立在船頭，望著翻滾的江水和幾只飛翔盤旋的江鳥。我知道“家鄉”從此就在書信的那一頭，親人和朋友從此就住進了我的夢裏。

第一次來到了陽新這個小縣城，我是以插班生的身份進入了陽新師範，同寢室的同學來自五湖四海。有新疆的，陝西的。很自然的我們就聊到了自己的家鄉，急切的想把家鄉的特色告訴大家，畢竟“誰不說咱家鄉好！”言語中盡是對家鄉的讚美和滿滿的自豪感。其實在很多人眼裏，我的家鄉四川是個貧瘠的地方。它沒有南方的溫潤精緻和富足，但它的浩瀚和大氣，質樸和熱情，卻是最讓我引以為傲的。這一切都是在我離開之後才感覺到的。

那時候，家鄉的一切成了我們思念的對象。每到週末同學們都會聚在一起，大家講兒時的趣事，一起感受濃濃的童趣和思鄉情懷。其中說得最多的就是家鄉的各種好吃的和好玩的。陝西的羊肉泡饃和涼皮；新疆的哈密瓜，葡萄乾和手撕羊排；四川的夫妻肺片，麻辣火鍋，龍抄手。每一樣小吃都聽得我們直咽口水。一位陝西的同學，給我們講了她小時候上學的經歷，因為她住在偏僻的農村，每天都要走很遠的路去上學，遇到下雨，就更難啦，泥濘的山路一走三滑。放回後還要幫家裏打豬草，幹農活。聽起來很苦，但她覺得那段日子留下的全是美好的回憶。其實，我也有過類似的經歷，中學時，外婆早早的起來把早飯做好，並給我準備好中午要吃的午飯，一個大瓷盆放上兩把米，再切上幾片臘肉或者香腸，帶到學校的大蒸鍋裏一蒸，香噴噴的午餐就好啦。同學們三個一群，五個一堆，相互分享著自己碗裏的美食，到現想起來都覺得幸福極了。這對我來說真的算得上是家鄉的味道了。

那時候，家鄉的天空很藍，山很綠，水很清。春天的地裏，麥苗綠得冒油，漫山遍野的迎春花開得如火如荼，還有那金燦燦的油菜花撲天蓋地似的淹沒了整個村莊，約上幾個要好的小夥伴上山去摘花，下河去抓小魚……，這一切都那麼清晰的記在我的腦海裏，我就像一朵故鄉的雲，飄呀飄，飄到了異鄉，可根還紮在那裏。

離家遠了，人自然也變得有些不愛言語，生怕一不小心說錯話，而失去新結識的朋友。人常說，在家靠父母，出門靠朋友，但更多的還是得靠自己，也更清楚的知道自己以後要走的路，更能體會到人間冷暖，更能讓我們堅強的面對生活中的各種考驗。而我把對家鄉無盡的思念化成了一股清泉，滋潤著我的整個精神世界。

時間過得好快，不知不覺，離開家鄉已二十年了。思鄉，也不僅僅是指想家了，想的是我們留在那的記憶，思的是我們逝去的年華，故鄉就像風箏的線，無論我們飛得多遠，永遠牽扯著我們的心，永遠等著我們有一天回到它的懷抱裏，享受它如母親般慈祥的愛。

今天是農曆九月九日--重陽節，每一個身在異鄉的人都因為思鄉而變得有些多愁善感，但是我們必須入鄉隨俗，勇敢的面對生活中的一切困難和美好，長大了，成熟了，故鄉就如那陳釀的桂花酒，想著想著就醉了。