

gustav / August 28, 2010 04:41PM

[幾篇感謝我的高中國文老師 王文河的網誌文章](#)

日前有友人捎來一個 url，連向一位應該是學長（因為老師教我時已經從新加坡回來了，見下文）的個人網誌，網誌紀錄了我的高中國文老師如何教化學生走向人生。特別轉錄過來！

gutav 2010/08/28

[hr]

第一篇網誌：

生命情調的抉擇（[BLOG of 翻箱倒櫃看照片](#) 2007/05/05）（[此網誌回應串](#)）

大概是2005年年底吧，有一天我在辦公室值班，電視新聞播出一位台中一中學生的母親跑到學校，以割腕自殘方式，希望孩子不要再沉迷電玩、自暴自棄。那位學生歇斯底里的哀嚎、追打記者；從鄉下趕來的父親站在他身旁，不知如何是好……。那則新聞，從我兩點進辦公室一直到十點下班，每個整點都播報一次，我看了實在很難過，那麼多家電視台24小時聯播，叫那位學生往後的學校生活如何繼續下去啊！

那位學生有沒有可能因為一時陷入分數至上的泥淖，不知道如何抽離，而用傷害自己的方式來凸顯他的苦痛呢？我在一中時功課也不好，他的痛苦我感同身受，我沒有走上極端之路，那是因為當時的高三國文老師王文河，在聯考壓力之外，幫我們開啟另一扇窗，讓我們看見分數之外的寬闊世界。

王文河老師的課是少數我會專心聽的課。老師上課，通常只用一半的時間教考試會考的部份；另外一半時間和我們談生命，談價值判斷，他常常提到殷海光、牟宗三、余英時等人的思想，把全班同學帶領到另外一個知識世界中；也經常和我們分享他的閱讀心得；甚至，介紹我們看京劇或是南北管等傳統戲曲。

在那個聯考至上的年代，上老師的國文課，就像是心靈的饗宴，每每讓我們自考試的桎梏解脫，得以在文學的，藝術的，旅行的世界中舒展，盡情馳騁。

老師總是期許我們，不要做個很會考試的機器。畢業前，他送給我們一份禮物：他羅列了文史哲社會學武俠小說等面向的一百五十本書的書單。他在書單上特別強調：讀書不是為了辯駁與炫耀，也不是為了找尋談話的助興，而是為了判斷與思考。

我記得老師曾出一道作文題目：「生命情調的抉擇」。因為這個題目，讓我和老師變的更親近，就像是朋友，我有更多機會和老師深談。大概那時已經知道人生的方向。日後在淡江，雖然四年之內被32退學兩次，終而沒有畢業，我都很清楚知道我要的是什麼。那四年是我最苦悶的一段，大三那年，老師寫給我的賀年卡中，還是鼓勵我能「創造出自己獨特的生命風格」。

這一切都要感謝王文河老師當時為我開啟的那一扇窗！

[這樣看比較詳細](#)

老師說，我高三時黑黑瘦瘦的，看起來很憂鬱很苦悶；我覺得不會啊，那應該是後來我在淡江的寫照吧！

不久前和Arkun聊起王文河老師，我開玩笑的對古狗功已臻化境的Arkun說，如果有找到我的老師，拜託也通知我一聲！隔天清晨起來，沒想到他真的寄來好多與王文河老師的連結給我！

昨天一早我開車到霧峰拜見老師。20年不見，老師問我會不會覺得陌生或講話客套；我說，不會啊！老師除了頭髮變白，講話的語氣、手勢好熟悉，彷彿又回到高三的國文課堂上。他覺得彼此經過20年的成長歷練，之後再碰面，

我們不只是師生關係，而是兩個不同的心靈在某個時空交會，對話。他說他現在不喜歡人群，但是卻喜歡心靈的對話。

老師說，教完我們這一屆，他就到新加坡當交換老師教華文，他說那是他生命中關鍵的一年，那年，40歲，人生開始轉變，他開始出國自助旅行。他說，他以為他的個性是一動不如一靜；沒想到，藉著旅行自我放逐，自我認識，原來生命中還有冒險的因子！他現在很重視藉著自我放逐認識自己。

老師說，他已經退休四年，終於把心安頓好，他很享受孤獨、隱居的日子。他說他的退休生活比預期還好，喜歡單純的生活、單純的人際關係，身體變的比以前更健康、更有耐力，他希望在他70歲之前，可以常常出國自我放逐。

老師說，他喜歡35歲以前的台灣，沒什麼錢但整體是良善的；對於這幾年台灣社會將人的價值徹底摧毀，他說，做為一個教育工作者，讓他很難過！最近他想離開台灣的唸頭越來越強烈，他希望到中國西南偏遠地區，找到一個有著壯闊風景、人民良善的地方，每年從他的退休金中提撥20-30萬辦希望工程學校，而教書正是他的專長。他說，他重視的是「人」，人的基本價值！

老師是個謀定而後動的人，或許，下次再碰面，可能就像他說的，在某個有著壯闊風景、人民良善的偏遠地區吧！

- 註：1.拉拉雜雜寫一堆，就先這樣，日後再改
2.老師堅持不拍照，所以沒照片可看！
3.這標題是20年前老師開的作文題目，忘了當時寫了什麼，今日就試著重新寫一篇
4.謝謝各位近兩個月來不時來這裡逛逛，真的很感動！

[hr]

第二篇網誌：

慎思樓 ([BLOG of BB機車電台](#) 2007/05/08)

本來，隨便亂按快門，事後又不滿意的照片，我是不貼的，但是心情一爽管他的。因為今天發現，老鄉阿棒坐禪結束，運功震飛了閉關石，金光閃閃、瑞氣千條，哇哈哈從後山洞口跳出來了。

我也來貼慎思樓的照片，2006年夏天，路過母校晃進去逛時亂拍的。

慎思樓是高三學生的上課樓舍，我一直覺得「高山」「慎思」兩者有某種程度的聯想，意思就是，你一但換到這裡來上課，就要皮繃緊一點，想遠一點，晚上一點以後再考慮睡覺，(如果你的室友還在焚膏繼晷的話，那你們就結伴繼續苦K拼命吧)，還有，跟聯考無關的雜書離遠一點。當年我只做到三點，最後那一點陽奉陰違。不慎思的後果就是滾落高山，名落孫山鼻青眼腫之餘，擦乾眼淚到學校對面的高四班補習街報到。

奇怪，這件舊日引為奇恥大辱的年少憾事，如今講來，好像在轉述別人的故事一樣淡然。

這個是當年我們掛拖把的欄杆，高三16班就在二樓邊角。教室在二樓的好處是，如果你真的念書念到日子了無生趣，把自己最痛恨的科目，考砸了的模擬考試卷，摺成紙飛機射向遠方，它能夠比一樓丟的飛得更遠，乘載飄向遠方的思緒更久一點。當然要記得去檢回來，教官會抓的。這也是我不羨慕三樓同學的原因，那裏太高了，紙飛機會繞過圖書館，飛進教室當場破案。除非你記得把班級姓名撕下來，或是把名字用立可白改成，老是考第一名又很顧人怨的那個討厭鬼。

這是從操場望向慎思樓的視野，升旗降旗全校的目光所在。除了冷氣機之外，窗櫺磚色都依稀是1980年代的模樣。某些特別的時候，朝會結束，訓導主任會下令某個年級留下來，只許導師跟風紀股長回到教室，進行安全檢查。意思就是要搜看看你的書包裡，有沒有扁鑽，香菸跟黃色書刊。從操場上就可以看到窗內人影動靜，牽扯著外頭這邊的心

思。然後全部搜完才能帶隊進教室，比較常聽到的類似是這樣，留在操場隊伍裡有人搥胸頓足哀嘆：「慘了我的時報周刊，彭雪芬封面的那本毀了！」

氣氛比較肅殺的一次，是聽到後排阿東臉色鐵青，喃喃自語說：「我完了，我書包裡有本黨外雜誌。」

啊，那是一個，時報周刊跟黨外雜誌，同屬敗德不良，動亂禍源的年代呀。

這是慎思樓側面的另一個方向，舊時活動範圍裡的陌生領域，但桌椅還是同樣款式，磨石子地板也依舊。雨棚及右側紅樓是新的，對我而言。

別問我為什麼會有張粉紅色的桌子，也許是某個春風少年兄的傑作，誰曉得，那個年紀的年輕人，想法作法很難去了解的。我就沒辦法解釋，為什麼往昔的學生褲，一定要去訂做成喇叭褲、空巴褲、AB褲的樣子才叫做「ㄉㄩ」。短袖上衣制服得學李察基爾在【美國舞男】裡，袖口捲兩圈上來的穿法，才叫做跣。

貼一張翻拍來的照片，原作者是一中老師，但我忘了他的大名，真抱歉，也請原諒我實在避不開玻璃面反光，還有昔時校長湯公孝斌只剩下半張臉。

有沒有看到右首學生的褲子比較白？大盤帽比較翹？因為褲子是訂做的，帽子是"上海源利"品牌，皮革帽沿跟後腦上方多了一塊鐵片。鐵片可以撐得帽尾更翹，摺起來更像一艘雄糾糾的無敵戰艦，航行在年輕而憧憬未來的心海。

還有，我在阿棒那邊留言，提及王文河老師是我高二國文老師，回家後想了很久，發現應該是記錯了。王老師是我高一的老師，因為我想起了一件往事。王老師在莊敬樓的走廊叫我出去講話，在全班自習課的時候。他勸勉我好自為之，往文學筆耕之路勤作。莊敬樓只有高一學生上課，印象中是高一即將結束，高二得面臨理工文醫各組志願分班編排。

那件糗事重提一下，該學期全班作文成績的最高跟最低分，紀錄保持人都是我，可能這也是王老師單獨把我叫出去講話的主因，期勉一個年輕孩子，在顯學潮流的衝擊下能夠把握志向質性，往琢玉成器的挑戰邁進。

當時因為很多龐雜的理由，我沒有聽進老師的建議，現在也因為很多龐雜的理由，我不敢跟阿棒要老師的聯絡住址電話。我是個容易感傷、濫情念舊的人，回頭去面對某些讓我思潮洶湧的世事塵緣，會讓我淚擁如河難以自持。

老師桃李天下、集英聚賢，對我這種情誼短暫，面目模糊的不成材學生難復記憶，只要讓我知道，老師健康快樂，活在自信的人生步履中，吾願足矣。

啊！我這白癡，怎麼寫到掉眼淚了？該高興的不是嗎....

[hr]

第三篇網誌：

謝謝老師--王文河（[BLOG of 虬髯客](#) 2008/10/11）

高中國文老師王文河，對我影響很深。因為他，我把考試和讀書，劃下自在的界線，從此更愛讀書、更會讀書。

他期許自己不只是教導學生考試的【經師】，更是影響學生一生的【人師】。其他同學記得他什麼，我不確定。但是我永遠記的他常說的三句話，而且一直用到現在，越用越好用。

1. 否定別人，不一定肯定自己

2. 磨劍

3. 養蓮

可惜陳水扁唸的是台南一中，如果他有幸讓王文河老師教過，可能對事情有不一樣判斷。

謝謝老師--王文河 - 地圖日記 <http://www.atlaspost.com/landmark-625689.htm#ixzz0xtAhzbOp>
(網址連回本文)

Edited 9 time(s). Last edit at 08/28/2010 05:20PM by gustav.

gustav / August 28, 2010 05:35PM

[後續..... | Re: 幾篇感謝我的高中國文老師 王文河的網誌文章](#)

摘自大紀元 (2005/01/19) 專訪 :

[【專家對話·尋訪現代良醫】早產兒的周爸爸
訪台大醫院小兒部新生嬰兒科主治醫師周弘傑](#)

作者:訪談 / 陳彥玲 整理 / 張淑華

(略)

將榮耀歸給老師

周弘傑：對。我從小到大，其實是比較不會講話的那種人。成長過程中學校生活影響我很多，台中忠信國小的老師們都非常有耐心，我受他們影響很多。小學的三個老師都記得，他們是杜秀琴老師、蕭月娥老師和楊振和老師。剛上國中的時候我被分配在放牛班，因為智力測驗卷上有一大題我找不到題目在哪裡，又不敢舉手發問，國小老師們都為我被編到放牛班而感到錯愕與惋惜。不過一學期之後，我被一個升學班的楊明玉老師調過去他們班。同學後來跟我講，當時他們為了要看我能表現多少，所以他們就故意選我當班長，就這樣我國中一路當了兩年半的班長。國中階段其實是我最快樂的時候，同學感情很好，老師們大多剛從師大畢業，很年輕的老師，跟我們都很好。

因為家庭經濟的關係，總以為日後要讀台北工專，所以我考了台北工專。考台中一中是因為我是全校第一名畢業，所以一定得去考，給學校一個交代。老師知道我因為經濟關係必須選擇台北工專後，他拿了兩萬塊叫我去讀台中一中，並告訴我：錢是他親戚熱心提供的，但我想應該是老師自己出的。我一直很感謝楊明玉老師。

老師們對我的影響很大，原本我最早的志願是要當老師，因為老師可以無微不至的，可以幫助學生讓他有很大的轉變。高中又碰到一個很好的王文河老師，每個學生都可以跟他深談，他每個晚上打電話給我，跟我講事情怎麼去分析，他的邏輯、對事情的一些看法，常在聊這些事情。前一陣子王老師來台北，他帶的最後一屆的學生已經讀大二，都是很優秀的學弟，也是家庭有一些困難，他希望明年能找我接手。我自己是這樣走過來，當然答應老師要幫忙！老師的確對我的做人處事影響很深遠。

(略)

([全文](#))

Edited 1 time(s). Last edit at 08/28/2010 05:36PM by gustav.

RandomVariable / July 08, 2012 02:05AM

[Re: 後續..... | Re: 幾篇感謝我的高中國文老師 王文河的網誌文章](#)

刪

Edited 3 time(s). Last edit at 07/10/2012 05:39PM by RandomVariable.

RandomVariable / July 08, 2012 02:46AM

[Re: 後續..... | Re: 幾篇感謝我的高中國文老師 王文河的網誌文章](#)

我要把這篇刪掉要怎麼刪啊??

Edited 1 time(s). Last edit at 07/10/2012 05:36PM by RandomVariable.

RandomVariable / July 08, 2012 02:58AM

[Re: 後續..... | Re: 幾篇感謝我的高中國文老師 王文河的網誌文章](#)

刪

Edited 1 time(s). Last edit at 07/10/2012 05:38PM by RandomVariable.

RandomVariable / July 10, 2012 05:39PM

[Re: 幾篇感謝我的高中國文老師 王文河的網誌文章](#)

我竟然在網路上看到了王文河老師的照片

被嚇到...

好啦 應該是百感交集的情怯吧.....

(在偉人的面前... 總顯得自己的渺小... 呵呵...)

就把他附註在這個系列文後面吧...

<http://photo.pchome.com.tw/wdc6095/127>

<http://photo.pchome.com.tw/wdc6095/128>

(原來還有第二張)

<http://tw.myblog.yahoo.com/hcc-huck/article?mid=5416&next=3483&l=f&fid=24>

這個很好玩 有很多一中的舊照片

還有一中的校歌

在很後面的一張照片裡 有比較「年輕」的王老師

那個照片 跟教我的時候比較像

另一篇 談到王文河老師的文章

還有 老師 常提到的 印象19

跟上篇同一個作者

他們是我那時 老師常提到 他最喜歡的十九班

<http://tw.myblog.yahoo.com/hcc-huck/article?mid=308>

這篇把一個學生對王老師的感覺描寫的很生動

http://www.travelrich.com.tw/members/jay0825/article.aspx?Article_ID=24013&CheckID=27454b42-49c2-4dc6-8fdc-b124fb00ea9f

Edited 1 time(s). Last edit at 07/10/2012 05:51PM by RandomVariable.
