

HP / January 14, 2010 03:09AM

[嚴長壽決定退休！- 赴台東成立「希望學堂」](#)

撰文者：陶傳正 / 商業周刊 第1154期 2010-01-04

<http://www.businessweekly.com.tw/webarticle.php?id=38847>

2010年起，亞都麗緻飯店總裁嚴長壽決定，到台東建立希望學堂，實踐他的第二人生築夢計畫。

亞都麗緻飯店總裁嚴長壽將於二〇一〇年退休，逐漸淡出亞都麗緻經營事務，由該飯店幕後老闆周志榮之子周永裕（現任蘇州亞緻精品酒店董事長）接棒。不過，嚴長壽是「退而不休」，打算在台灣東部，以公益事業，開啟他的第二人生。

近日，他與三十年老友、奇哥董事長陶傳正，以及周永裕、普訊創投董事長柯文昌等四人，成立「公益平台基金會」，並邀集台灣松下董事長洪敏弘、香港大學新聞及傳媒研究中心專任教授龍應台、實踐大學資深顧問林澄枝、嘉利實業董事長辜懷如（前海基會董事長辜振甫么女）等多人擔任基金會董事。

該基金會初期，將在台東重建一所廢棄小學，成為社區化的「希望學堂」，引進外部師資，為當地居民上課，包括電腦、英文、音樂、手工藝、民宿經營等。若一校運作順利，再逐步擴大，活化東部數十所廢棄學校資源。

十二月十九至二十一日，嚴長壽率領該基金會一行十餘人，赴東部解說他的退休計畫。以下是陶傳正（陶爸）以好友身分記述此行：

嚴長壽要退休了！

嚴長壽？跟他不太熟。因為難得兩、三個月才碰到一次，偶爾通一次電話，每次都是只聽他講要幹什麼了，或又到哪兒去演講了。我是個俗人，問他演講一次拿多少錢？他老說那怎麼好意思拿錢。我說，那演講要幹什麼？他說：「可能我老了要當傳道人，現在先開始練習。」

他說，我想退休了……

想退休下來，然後到台東去做點事

上個月跟他通電話，他說「我想退休了！」我說這下子可好，你可以跟我出國去旅行了！他說

「大概還不行，」他想從目前的工作退休下來，然後到台東去做點事。我說

「那哪叫退休啊！那叫退而不休。」電話那頭傳來一陣嘆息：「那你就叫我老不休吧！」

他說：「你這老粗大概聽不懂，乾脆跟我跑一趟花東，你就全明白了！」

就這樣我跟著他來了一趟花東之旅。同行還有我慕名已久的藝文界朋友，不少企業界友人，大家都是要來聽聽他的退休計畫。

我們由花蓮下機後，因為時間緊迫，車子沒停過。隨時有嚴長壽的當地朋友上車來匆匆的跟我們打招呼，又下車了！他們下車以後，嚴長壽才介紹這些人是幹什麼的。其中大半是有理想的年輕人，在當地經營與旅遊有關的事業。

我們於晚間住在太魯閣國家公園中的布洛灣山月邨，一個位於山谷中的世外桃源。站在群山中的大草原上，看著這美麗的一切。我居然慚愧起來！因為我只要有機會旅行，大半都是會想到出國。想想第一次經過太魯閣，居然是我十六歲參加救國團活動，由霧社開始走了五天的路，到了太魯閣，我只顧腳上的水泡，當年榮民拚了老命在峭壁間挖掘出來的路，都沒有好好看一下。這些年巴黎不知道去過幾十次後，而對太魯閣才真正的第一次能看上一眼。是我對不起自己的國家，不是國家對不起我。

晚上，我們大家在房間裡，圍坐成一個小圈圈。聽嚴長壽講他的退休計畫。

他說，想為台灣多做點事……

想幫助原住民，發揮藝術天賦潛能

他說，一生都為台灣的觀光旅遊業服務，看到台灣這些年因為內鬥，而造成的混亂，使得台灣的經濟發展已看不到大

前途。連觀光旅遊業都受到嚴重的影響，實在是很痛心。但自己到了這個年紀，雖然該退休了，但是「心中仍有一個夢，希望在有生之年，為台灣再多做一點事。」這次他並沒有越講越激動，反而是在座所有人都跟他有同樣的看法、共識。

他說，大家都知道他是個充滿活力的人，雖然身體並不如年輕時那麼好，但是腦子還行。大家也都知道他並不是個有錢的人，「但是要為台灣做點事，並不只需要錢。」

所以他想由二〇一〇年開始，一年花一半以上的時間到花東，由最被大家忽略的台東開始，辦一所教育中心，幫助原住民同胞將他們的潛能發揮出來。幫助災區災民如何建立信心，學習使用電腦、上網，學習英文。原住民的孩子，大半都不喜歡呆板課程，但對藝術有天賦潛能。與其讓他們自己摸索，為什麼不能有一些學有專長的藝術家來指點他們，跳過摸索階段，讓他們能有所發揮？

還有很多在外鄉流浪的原住民同胞，如果他們的故鄉有生存空間，可以幫助他們回鄉謀生，回鄉貢獻才藝，像民歌之父胡德夫。

近年開始背包客式旅遊，居住以民宿為主。花東地區近千家民宿，水準良莠不齊。如果能教他們把基本民宿應該怎麼經營、被單該怎麼疊、早餐該怎麼做，將來如果開放大陸客來台自由旅行，就不會措手不及，或一直要等大觀光飯店蓋起來！因為他們與我們同文、同種，尤其年輕人喜歡自由旅行。住民宿較便宜，又可主人互動，對互相了解有很大的好處。

他說，想從小地方開始做……
把廢校變訓練中心，提供免費學習

說到這裡，忽然天搖地動起來。難道是嚴長壽又激動了起來？原來花蓮發生了芮氏規模六．八的地震。我們沒有人往外跑，因為嚴長壽開始講重點了！

他說：「我想從小地方開始，一點一點做。」台灣的偏遠地區，因招生不足，有五十幾所廢棄學校。他想在台東鄉下找一所，略事整理，把它改成一個訓練中心。其中有專門的音樂教室、手工藝教室、電腦教室、語文教室等等，樓上則改成宿舍。

只要是此地的原住民朋友，或是災區小朋友，都可以來這裡免費學習，並供膳宿。經營民宿的朋友，可以免費學習民宿的經營與管理。有藝術天分的原住民，希望他們能回到故鄉發展長才。當然會提供他們表演的舞台，讓他們能有所發揮，不要長期在外流浪。與其到外面找人看你表演，為什麼不叫大家到你的故鄉來看你的表演？

為表示決心，嚴長壽已在台東都蘭租下兩間民宿房間。二〇一〇年起，把亞都麗緻工作漸漸交出。他開始台北、台東各住一半的時間。

等他講完了，看看表，已近午夜。大家已忘了才經歷了芮氏規模六．八的地震，各自回房休息，我想其中一定有很多人會失眠。不是因為怕地震，而是會躺著想：「我也可以做些什麼？」

第二天一早，我們上車看不知多少次讓嚴長壽感動的人事物。在港口部落，我們品嚐了一個沒有舞台的阿美族青年耀忠的美食，以及原住民特有的幽默感。嚴長壽決定邀請耀忠到台北亞都麗緻飯店學習法式及中式料理，然後回到故鄉，利用當地原住民特有食材，發揮他在烹飪上的專長。我們在鳳林山上的月廬餐廳，看到一對年輕夫婦利用舊倉庫改成的品茶餐廳，一邊俯瞰花東縱谷，一邊心想，「我怎麼從來不知道在東海岸有這麼典雅的地方？」

他說，現在不做我會後悔……
要在這裡辦藝術夏令營和創意學苑

下午，我們在海邊的一所廢棄了近五年的小學前停了下來，兩層樓的學舍其實還不算糟。嚴長壽說，如果我們能利用廢棄無用的校舍，只要花少少的金錢，就能在當地辦一所希望學堂，「我如果現在不做，將來一定會後悔。」（這句話，好像以前也有人講過。）

大家一間、一間的參觀校舍，一邊聽嚴長壽計畫要如何改造。當我們爬到屋頂上時，嚴長壽還沒講完：「你看這裡風水多好啊！背山面海，這就是我退休以後要住的地方。我要在這裡辦原住民的青年藝術夏令營，還有他們的創意學苑！」他的話還真多啊！

次晨，我們到了八八風災台東受創最嚴重的嘉蘭村。在乾枯的河床上，村長告訴我們，我們正站在水災前村子裡的兩條巷子間，如今只剩下兩棟還未拆除，但是已整個翻了一個面的房屋。這是胡德夫的故鄉。彷彿間，我好像看到一堆政客於災後到此視察，胡德夫的妹妹對著他們哭喊著：「不要再來作秀啦！回去想想我們也是人啊！」

看到了慈善團體在山坡地上，為他們所建的第一批組合屋已經落成了！大家的心情才輕鬆了一點。我們不是沒有同胞愛，我們需要的是一個可信任的公益平台。

他說，資金、人力這個不難.....

目前已有好幾個基金會表示願支持

沿著利嘉林道，我們來到大巴六九的藥用植物園，享用一頓有二十幾種野菜的午餐。連我這個肉食動物都感覺偶爾多吃一點野菜，是多麼的輕鬆與幸福啊！怪不得嚴長壽看起來那麼輕鬆及有機。

鹿野鄉，一個極具農村人文風采的小村落。我們跟著阿度（一個帶著理想到東部發展的年輕人）騎著單車，在田野裡享受台北無法感覺到的自在。看著兩旁鳳梨田及茶樹，小徑兩旁則是高聳的小葉欖樹（第一次聽到的樹名）。

在鄉間野道，阿度居然叫我們下車，躺在地上，享受與土地親近的感覺。他說只有這樣，你才會感覺到什麼叫真正的愛台灣。八八水災後，媒體對災區過度誇張報導，使得大家以為整個東區都是災區。來此觀光旅遊的人，大幅降低，阿度的腳踏車店也跟著遭殃。但由他樂觀的笑容中，可以看到他不怕打擊的毅力。嚴長壽在我旁邊輕聲的說：「這一切不值得我們退休以後來鼓勵的嗎？」

我問嚴長壽，你退休的計畫好像有點與別人不一樣，需要一些資金及人力？他回答我：「這個不難，開始資金不需要太多。目前已有好幾個基金會表示願意支持。」人力呢？「政府主管部門支持我的想法。藝文界，企業界以及地方上，都有很多朋友願意當志工。你放心！我只是扮演一個公益平台的角色。」

我問他：「我可以做什麼呢？」只見他對我眨了一下眼睛，露出了他慣有的笑容對我說：「你等我下一個通告吧！」
