

gustav / June 30, 2014 09:07PM

[張雨生《我期待》](#)

引用資訊：

引用日期：2014-06-30

作者：Lin Pepsi 透過 Google+ 7 個月前

http://www.youtube.com/profile_redirector/106346454521055933704

[hr]

因為某藝人在PUB演唱會上公然羞辱台下歌迷，引起了一些聲援者誇該藝人的舉動反映了反叛性的搖滾精神。

說實話，我真的不知道這種自我中心+不尊重歌迷的態度如何可以被稱為搖滾。不過這涉及到每個人對音樂欣賞的品味問題，所以我就不多談該藝人了。

只不過，因為這個新聞與相關討論，最近突然把一些老歌手的音樂翻出來聽。其中一個，就是張雨生。

張雨生是個很有趣的歌手。他同時有外省人與原住民的身份，但同時有著濃厚的臺北都市精英（天羅國是吧）的色彩；但不同的是，當年的大學生，比起今天，可是清新純樸多了。而張雨生即便是出道成為職業歌手後，也沒有改變多少原來的本色。

有趣的是：張雨生在出道前是搞金屬團的，而且跟著金屬團參加第一屆全國熱門音樂大賽並得到最佳主唱的獎項。然而，自從他正式成為職業歌手後，他沒有任何一張專輯是以金屬樂為主題，沒有重音，沒有嘶吼，沒有滿腔憤怒的吶喊，沒有憤世嫉俗的毀滅慾。

受限於長相與個人氣質，也或許是當年臺灣主流音樂市場的取向，張雨生在他將近十年的職業音樂生涯中，從來沒有主打所謂的搖滾形象，而多以純真善良的鄰家男孩形象問世；但張雨生在與商業市場妥協的不得不然的背後，他其實一直試著在詞曲創作與專輯製作上，展現自己持續不變的對社會的關懷與對藝術工作的堅持。

如果從某種詮釋學角度出發來理解張雨生的絕大多數作品，或許我們都可以看到他不斷對歌迷暗示的關於自己對「音樂」的堅持與對「商業」的妥協。這首《我期待》，其實正可以從這個角度去理解。

1994年，張雨生推出了他最具代表性的個人代表創作專輯《卡拉OK Live·台北·我》。坦白說，時隔將近二十年，今天回頭再聽他這張專輯的作品，仍然可以為他在音樂創作上苦心與巧思而折服。但當年這卻是一張極為叫好卻不賣座的專輯，對他打擊很大。

自那之後，張雨生逐漸轉往幕後發展，一手打造了天后張惠妹與後來轉戰主持界的陶晶瑩，並擔任現場搖滾舞台劇《吻我吧！娜娜》的音樂總監與全部歌曲的創作者。

雖然英年早逝，但張雨生選擇了一條不販售膚淺的搖滾形象（皮衣、長髮、刺青、鐵鍊、嘶吼、憤怒、……）的音樂道路。但看似商業化的風格背後，其實張雨生一直默默地堅持他當初的搖滾理念；只不過，身為職業歌手，他最終選擇了一條妥協的路，並且在自願的狀態下，與「純粹的創作理念」道路告別。

相比之下，今日那些假搖滾歌手的作品，只會賣弄廉價的都會獨立知青男女形象，卻沒有任何真摯的情感，沒有任何有深度的思考，更沒有任何夜闌人靜、獨坐靜室的內省。

音樂也好，藝術也好，學術也好，願意忍受孤獨走自己道路的，無論最後能否獲得掌聲，我想都是值得尊敬的。然而，真正能忍受孤獨寂寞的人，終究只是少數，所以能夠在不扭曲自己的情形下，與樂迷、觀眾或社會環境的理解與欣賞找一個平衡，那也是值得敬佩的。

最可悲的是：明明走的是迎合大眾的媚俗討好道路，但卻假裝自己其實是有抗拒庸俗潮流的、有獨立思考的、不在乎別人眼光的、不依賴傳統體制給價值的、不是從電影裡頭抄台詞來lecture別人的，那就一點也不酷了。

Edited 3 time(s). Last edit at 07/01/2014 10:13AM by gustav.

mrrinboy / July 02, 2014 05:34PM

[Re: 張雨生《我期待》](#)

我也在期待

[url=http://hannala.yoka-yoka.jp/e1251895.html][color=white][size=1px]是夜，該睡了[/size][/color][/url]

[url=http://hannang.niiblo.jp/e444616.html][color=white][size=1px]壹幅萬千圖畫[/size][/color][/url]

[url=http://ouyangli.seesaa.net/article/400858194.html][color=white][size=1px]曾幾何時[/size][/color][/url]

[url=http://lasungriy.namjai.cc/e139210.html][color=white][size=1px]山中的景致就是別具壹格[/size][/color][/url]

[url=http://blog.livedoor.jp/wendyla/archives/9139629.html][color=white][size=1px]細數快樂的時光[/size][/color][/url]
