

JinJin / November 02, 2014 10:32AM

[\[作業\] 專題演講心得報告](#)

1. [1. 報告說明](#)
2. [2. 參考資料](#)

1. 報告說明

請以以下兩場演講
至少挑選一場演講聆聽並撰寫心得
並歡迎寫下兩場演講心得

請註明學號。

[hr]

2. 參考資料

啟我國際會議廳 下午一點二十至三點

[hr]

10/29 章琦玫 『用心設計，用新設計』

現任中華平面設計協會理事長

基本資料

http://www.tgda.org.tw/all_member/all_member_every.asp?xJID=12

[hr]

11/5 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

黑秀人物 小子

<http://www.heyshow.com/heyguydetail.asp?id=185>

Flickr: godkidlla's Photostream

<https://www.flickr.com/photos/gokidlla>

http://youtu.be/4w5E_nR9P2g

1025445198 / November 05, 2014 04:21PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

[size=large]小子演講心得:[/size]

今天聽了這場演講，收穫還算不錯，
小子是一個很棒的設計人，他介紹了從他剛開始2002
到現在2014年，自己所設計出的作品中的轉變，
還有分享了很多從他大學，因家境不好，連材料都買不起，
到變成現在是一個有自我風格的設計者，

也說了一些在工作上，設計者與客戶的互動等等...
這些經驗的分享，對於未來我們遇到相同問題時，
也可當個借鏡，他在演講中還說，很多的藝術原本都是醜的，
是設計者，將當中富有美的元素，去使用、去創作，
打不過他們就加入他們，這句話還滿有意思的，
很多很棒的設計品，都是把不良的，加入了好的元素，
就能成為一個很棒的設計品，今天聽完這場演講，
覺得還算滿意。

1025443044 / November 05, 2014 08:48PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025443044 心得

11/5 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前 』

Attachments:

- [1025443044 心得.docx](#)
-

1025445072 / November 05, 2014 09:42PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445072 王人永

Attachments:

- [1025445072.docx](#)
-

1025445120 / November 05, 2014 09:44PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445120

Attachments:

- [視傳2C 105445120 \(1\).docx](#)
-

KUPEIRU / November 05, 2014 11:16PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

視傳2C 1025445069

Attachments:

- [視傳2C 1025445069.docx](#)
-

詠月吾蕪 / November 06, 2014 05:23PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

11/5 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前 』

很少看到設計師給人的感覺很輕鬆，說話的調調跟我們差不多

跟我們講自己的親身經歷，自己初次作品的失敗、設計不給予的回應讓他很受傷

卻沒有讓他退縮，反而接各種設計工作、不停地做作品、不斷的提案、不斷的被打槍

卻真的讓他闖出一片天，書的封面、海報、CD封面等樣樣都來，樣樣都有他的作品，他就是這樣闖出自己的名聲的

。

或許，在某些方面，自己必須再努力一點才行。

1025445147 張 郁

fanny40721 / November 07, 2014 09:59AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

小子演講心得:

這次的演講比以往聽過的來的有趣的多
小子的出場是以花襯衫 鬆垮垮的褲子 以及一雙他覺得設計優良的藍白拖鞋
除了外型引人注目
演講方式也很獨特
讓人想一再聽下去他那有個性的說法

最喜歡他替樂團設計的一系列作品
拓魚 的那條魚最後被他吞下肚
煮起來的顏色像 羊肉爐

從他的設計中可以發現
他的素材都是親手製作再加入後製
不是簡單就能到手 需要花心思
這點令人敬佩

很喜歡他的作品
符合客戶需求又不失自我

1025445156 蔡佳芬

Edited 1 time(s). Last edit at 11/07/2014 09:59AM by fanny40721.

1025445090 / November 07, 2014 05:08PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445090

Attachments:

- [1025445090.docx](#)
-

lia_820925 / November 08, 2014 08:06PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

【小子】演講心得:

讓人想像不到設計師會以藍白拖、花襯衫的穿著來出席演講
還有那很酷的頭髮
演講風格跟以往看過的不相同
相當有趣

給我們看學生時期的他所做的作品
從普普一直到現在的成就
告訴我們學生時期所遇到的挫折
然而不被打敗 一直努力向前
而是告訴我們要不斷的努力

每件作品
所使用的素材 都是使用周邊物品在去後製

很佩服他 不斷努力的心

1025445174 黃琪雅

小累 / November 08, 2014 11:31PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

11/5 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前 』

聽了小子的演講，其實還蠻感動的
因為在設計這塊要表現自己的風格就覺得很難
之前有幫別人做設計，一直校搞，一直抓不到感覺被退件
就覺得很難過，因為我自己的設計做到最後感覺好像不適自己的設計了
不過聽到最後我就有想到我要怎麼表現我自己的風格
表現自己不要怕的感覺
第一次聽演講看到的不是西裝筆挺，就覺得很有趣
聽了經歷就覺得人生不是每件事都是失敗的，總會有闖出自己的一片天

1025445153 廖敏君

李易達 / November 08, 2014 11:38PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫 『用心設計，用新設計』

在現在這個社會裡我們應該勇於去發言
無論是現在上課時或是以後出了社會後

而我們也要對自己的作品能熟悉瞭若指掌
這樣才能明確的跟老師或客戶做溝通

我也希望能在以後有機會能去國外遊學
看一些不一樣的事物來充實自己激發創作的新靈感
這次的講座讓我知道一些新的創作方向和正確的觀念

希望以後還有機會能請到更知名的設計師
例如：聶永真或蕭青陽等等的

1025445036 李易達

黃婷萱 / November 09, 2014 01:05AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

很棒，很值得聽的一場演講，小子的努力最後因為不放棄而得到了一片天。
雖然以前的小子用一般的基本內建插圖貼一貼、不會運用太多手法，但至少小子改變成自己的風格，努力的想要被看好。
他不放棄的決心、找方法那種態度與思考是我該學習的。找辦法
，從生活中找出答案或者去試著做看看，他所使用到的圖片背景都是自己去取樣的!聽他說把沙子加水刮一刮
，重複印好幾次；虱目魚拓印也是從買到印都不簡單!從中磨練出有趣，那就是最棒的創作!
其實外表酷酷的但我想他內心是很細心感性豐富的人吧!
最喜歡他說的一句話：先把案子變得有趣，有趣的案子才會找上門。創出自己的風格，創造自己的設計路!
收穫很多的一場演講。

1025445192 黃婷萱

1025445018 / November 09, 2014 01:26AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫 【用心設計，用新設計】演講心得：

聽了章琦玫教授的【用心設計，用新設計】演講後，讓我又學到了很多，我了解到設計並不是只有表面所呈現出來的視覺效果，其實設計背後還有許多隱藏的含意，當你真正了解後，相信一定都能讓每個人心中有大大的觸動與震撼。

而要如何表達與說明你所看到的畫面，每個人也都不一樣，像是在章琦玫教授的演講中，有一個作品讓我非常印象深刻，就是瑞士廠商做的優格包裝設計，上面印著兩位老人，原本以為在表達是最原始的手工製作的優格，之後才發現原來是在說吃了優格就能健康、開心活到老，這個包裝和其他包裝都有大大的不同，這樣的設計真的很棒，設計並沒有真正的答案，每個人都會有不同的表達方式，永遠都會有不同的答案，也永遠都會有創新的設計，我相信只要時間還在一分一秒的走動，就會有創新的設計在誕生與萌芽。

1025445018 陳怡融

Yuchi / November 09, 2014 03:04AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

聽了章琦玫『用心設計，用新設計』的演講，在這短短的幾小時裡學習到了很多，分享了很多，不管事她年輕時代的求學經歷、獲得了哪些良師的啟迪、如何踏入設計這一行、又如何曾經掙扎於創作生涯瓶頸，以及最終獲致突破性的一刻。而且機會是要自己去爭取的，就算只有微小的可能，但不去試怎麼會知道呢，也看了很多的作品，這些作品的背後也有許多含意，而且非常有趣。這一次的演講，讓我真正靠近了頂尖設計師的世界，深入他們的靈魂，聽他們奮鬥掙扎的故事，真摯而感人。

1025445123 姚育慈

黃清婷 / November 09, 2014 01:03PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

11/5 廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

這位設計師跟我以前看過的設計師很不一樣
很少有設計師這麼能夠帶給大家輕鬆愉快的感覺
完完全全凸顯出自己的風格

設計師最困難的就是找出自己的風格
尤其現階段在學生的身上我覺得最難發覺
希望自己能夠像小子一樣
慢慢的一點一滴發覺自己的特色和風格
畢竟設計這條路是非常漫長的！

而小子的作品很多也讓我印象深刻
從他早期的作品一直到至今的作品
每件作品都能看出他的進步和成長
也非常凸顯出他自己的風格！
很開心這次能夠參與到此次演講，希望未來還有機會
能參與更多不同設計師的專題演講。

1025445060 黃清婷

wen sin / November 09, 2014 05:59PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫 『用心設計，用新設計』的演講：

這幾小時裡學習到了很多，章琦玫分享她過去的日子
她年輕時代的求學經歷，因為自己英文不好而努力在外地學習英文。
而且機會是要自己去爭取的，這些作品的背後也有許多含意。
章琦玫的演講，讓我學習到很多看了許多她的作品也真正了解甚麼叫做設計，
聽她經歷求學及設計的故事，要對她刮目相看。

1025445045 饒文欣

cici / November 10, 2014 12:47AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫 『用心設計，用新設計』

不論是她分享的求學、工作、留學經驗都讓我覺得很佩服也嚮往，真的很慶幸有去聽這次的講座，
這兩小時不但非常有趣還很充實，聽完演講覺得又重新擁有了滿滿的熱情也多了很多新的想法。

還記得有好幾件章琦玫教授介紹的作品都讓我非常震撼，心裏不斷發出“原來可以這樣做”的感嘆，
尤其是當解說到優格包裝設計的那件，如果要我做的話我想也是和一般的做法大同小異，沒想到還
可以以這種完全跳脫市場的設計，這樣不但能迅速做出區隔、符合產品理念也讓人印象深刻看過一次就不會忘。

1025445039何佳霖

Edited 1 time(s). Last edit at 11/10/2014 12:58AM by cici.

CHEN CHICHI / November 10, 2014 12:48AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫 【用心設計，用新設計】

她講話有種能把人吸引進去的感覺，談到了每張作品的隱喻。每個設計背後都有它一定的意義，見仁見智，每個人的
感受不同得到的也不同，能從作品去瞭解設計師的想法很有趣，讓自己吸收對方的想法技巧，或是被他的作品著迷這
些都是設計的魔力。

有些設計師會出國留學充實自己，而台灣在設計這塊並沒有相當重視，也許近年來真的有被大眾注意，但是很多的客
戶還是認為為什麼請人設計要花如此多的金錢？這也是設計師的專業被質疑，受到的不肯定，希望台灣設計能被世界

看到。

聽取很多成功例子，本身也要更加努力往自己夢想前進，要以前輩看齊，記住他們背後的故事，讓自己像前邁進。

1025445015 陳曉琪

筱 / November 10, 2014 01:10AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

10/29 章琦玫 『用心設計，用新設計』

聽了他的演講我覺得有些他的想法有值得讓我們去思考的地方，我印象最深的作品是第一個作品，第一個作品他首先讓我們看一個逗點符號然後在與槍作為結合，在把這個作品裡要說的是什麼裡面暗藏著什麼值得我們去思考的地方講出來，當時我覺得這個作品雖然簡單但是他暗藏的意思卻很深奧，其他給我們看的作品都很有意思，會讓我們想要繼續看他所展示的作品，而且他自己本身的故事也很鼓勵我們勇於去完成自己的夢想。

1025445102 邱筱惠

許雅筑 / November 10, 2014 10:34PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

11/5 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

這位設計師有種和其他設計師有不一樣的感覺
像是在演講時很少有設計師能夠帶給大家輕鬆愉快的感覺
他是能一邊演講一邊秀出他的設計風格
我覺得設計師最困難的地方就是找出屬於自己的風格
像現在應該滿多學生都處於這難發覺的階段吧!
希望以後自己能夠像小子一樣慢慢地發覺屬於自己的風格與特色。
這次的演講比以往聽的有趣很多
印象最深刻的小子的穿著是以花襯衫，鬆垮的褲子與一雙藍白拖鞋。
除了外型吸引人，演講方式也很獨特，會讓人想一再聽下去，
從早期的作品一直到至今的作品，能看出小子一步一步的進步，也慢慢能看出屬於他自己的風格!
很開心能夠聽到這麼有趣的演講，希望之後還有機會，
能參與其他不同領域設計師的專題演講。

1025445054 許雅筑

Annie真 / November 11, 2014 12:30AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

11/5 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

這次我看的展覽是，廖俊裕(小子)的演講，當一走進國際會議廳時
看到這位設計師讓我對他的穿著映像非常深刻，他的穿著真有特色呢！超有台灣味的~~
很少看到設計師的穿著那麼輕鬆自在！，但因為這樣的穿著讓我對他的印象會更加深刻

當他談起他的作品時,讓我們看到他的進步跟差距
他擺出他的第一張作品時,真的讓我很吃驚,而台下的老師也有嚇到呢!!!
沒想到他第一張作品居然沒有很好
但他陸陸續續放出來的作品越來越有特色,也越來越好看
當他陸續放出來後期的作品時,讓我想起平時只要去書局或任何有書的地方
都會有他這風格的封面,才發現,原來我之前很早就有注意到他的作品了ㄟ
像他的作品封面個個都有特色,我還蠻喜歡的
而我也很喜歡他所設計CD的封面,或歌唱團體的周邊那條魚的製作方式...等,都讓我很驚喜

後來他也分享著他設計方式跟技巧,他總是提醒著我們要多去注意生活周邊的細節部份
處處都可以變成我們設計的靈感,因為他的注意,才能造就出那麼多好看的成品~~

1025445063 洪筠真

陸怡潔 / November 11, 2014 05:05PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

小子演講心得:

聽了這次的演講比之前所聽的演講都還要有趣也改變了我對設計了想法,
分享了很多他接案的經驗,也說了他也不是一開始就成功而是經歷了無數
的失敗和困難才有現在的成功。是個很風趣幽默的人希望下次有機會還可以聽
的言講

Natoby / November 11, 2014 05:48PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

小子

這次聽小子演講他的作品,發現他的作品些是很素雅的風格,有些看起來卻很張狂,在他的作品經常可見手繪插圖、手寫字...等等用各式各樣美術技法展現的原創,他表示他自己創作的主軸著重於「矛盾」帶給人的觀感。例如顏色或情感上的衝突,將一些旁人認為不搭調的顏色或圖像組合,帶來視覺的衝擊與心理的震撼。還有小子表示,這些技能的養成來自於美術教育,這也是他跟一般設計師不一樣的地方!!

另外,發覺他演講的方式,逗趣活潑,給人輕鬆愉快的感覺,有別於一些莊重嚴肅的演講方式,還有他透過一點點,一點點滿足,一點點實現,一點點創意,一點點小復古流行或另類,一點點極端一點點粗俗一點點藝術最好什麼都懂一點點,凡事都懂一點點,一點點,學習和做事都懂一點點,讓自己擁有比別人更好的見識以及創意。

最後,他講到了一個重點,從事設計,是為了生存!!

所以,我們更應該多加努力,另外他還提醒我們也許我們大一大二可以懵懂無知點,但是大三大四絕對要認真要有目標,要知道自己的志向,努力去做!!

有目標的實行,這樣才好友自己的人生。

視傳2C 1025445048 林佑慶

邊緣人 / November 12, 2014 01:05AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

在開始之前,我並不知道。

偶然的聽到,一個年輕的社會人士的心聲。

從不知所措、撞壁、到設計書封、後面辦展、演講.....似乎講述著也年輕的我們共同的感覺和心聲。

只能說,一樣是在青春年華未步入中年的歲數,所以很能認同他的演講和理念。

只是他的演講技巧還有待加強,演講時間也太長,基本上來說,人類的集中力只有在心流狀態中才能一直維持。

一般演講長度控制在十八分鐘(如TED)即可，不失精彩又可避免冗長。

1025445138 邊緣人

謝芷寧 / November 12, 2014 04:38AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫 【用心設計，用新設計】演講心得：

聽了章琦玫教授的演講後，設計的領域很廣很深，每個領域其實也都有相通的地方。每天看到的廣告，每天在使用的東西，其實其中都很深的學問在，沒有踏入去探討研究，根本不曉得裡面的道理。

做為一個廣告設計教學者，要能夠不斷吸收新知，擁有開闊的眼界，然後激發自己的創意，走出自己個人的風格。設計帶來更高品質的生活，生活也影響著設計的走向，設計與生活就是這樣不停的輪轉互動著。

1025445180 謝芷寧

1025445009 / November 12, 2014 04:50AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

演講心得：

今天利用了下午的課堂時間去聽了演講

多半都是合成海報和攝影

在聽演講途中

看到了非常多的好作品

有些作品華麗

有些作品簡約

有些則貼近生活中的大小事物

在眾多的作品當中

有很多的元素

想法

風格和理念

都是我們能多多學習的

經過了這兩堂課的時間

的有學到東西的感覺

演講者也不吝嗇地和我們分享了他的種種過往

也教匯了大家許多在上中學不到的東西

1025445010 / November 12, 2014 09:35AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

-小子-

一進演講會場我就被這次的演講人所吸引，第一是他獨特的風格是以往在演講會上看不到的，讓我覺得這個設計人不單單只是設計作品還保有很多自己的風格，講話的談吐、演講的內容、穿衣的風格、作品的豐富度，從最一開始的作品商業化到最後越來越走出自己的風格是一件很不容易的事情尤其是在現在這個世代要保留自己最初喜歡的東西然後呈現給大家也被大家接受是一件很難能可貴的事情。

我想做設計就是這樣吧，把自己喜歡的融到這社會上被接受被喜歡被肯定，那一定是莫比的驕傲與欣慰！

1025445111 / November 12, 2014 11:46AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

【小子】演講心得：

在這一場演講，收穫很多

他獨特的風格讓人印象深刻
從他最開始很初階的作品慢慢成就現在的他
從中間看到了他的努力和堅持
還有創造
覺得每一件美的東西都是從醜開始
還有做設計，需要熱情

我覺得他演講很好，講得很風趣，
是一場讓人注目的演講，希望以後也會有機會
聽到其他設計師的演講。

戴嫻淳 / November 14, 2014 01:24AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫 『用心設計，用新設計』

很慶幸有去聽這次的講座，這兩小時不但非常有趣還很充實，不論是她分享求學經驗、工作經驗、留學經驗，而且講師也很鼓勵我們勇於去完成自己的夢想追求自己的夢想。

記得章琦玫講師給我們看的幾件作品都讓我非常厲害，讓我最印象深刻的是作品是第一件作品，講師先讓我們看一個逗點符號然後再和槍做結合，再把這件作品裡要說什麼裡面暗藏著什麼直得我們去思考的地方講出來，雖然這件作品看似簡單但卻很深奧，其他作品也都很有意思，會讓我們有想要繼續看下去的衝動，也介紹了一些包裝設計，優格包裝設計和辣椒醬幫裝我都很喜歡，而且超級特別的，也讓人印象深刻。

1025445012戴嫻淳

yaman / November 16, 2014 11:01PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫 『用心設計，用新設計』

這次有機會能聽到章琦玫教授的演講，覺得非常慶幸。
在裡面聽了很多，了解了很多，也震撼了很多。她介紹了自己成功背後的故事，介紹了每件作品背後的故事。
每一件作品都有一個故事，就跟人一樣，而那背後的故事才是我們最需要去了解的。
一個設計的靈感、想法都是可能會再被使用的，就要看想的角度和作品 產品所相應的位置對不對。
最記得章琦玫教授放了他學生的作品，用動作或物品、環境來呈現自己。
每個人都有不同的個性，相對的每件作品也是特別的最能代表自己的。
在看完這些作品時，讓我想到如果換我做我應該用什麼才能成功的介紹自己。
這次的演講讓人印象深刻，所有聽到、看到的收穫，很有可能就是未來使我們成功的力量!

1025445132 羅雅嫻

綠辛 / November 17, 2014 04:21PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

覺得那個演講者
服裝造型超台的

綁著馬尾的髮型
碎花的襯衫
藍白拖鞋
覺得造型很屌

他一一介紹他以前到現在所創作的作品
印象深刻的是
好像是高雄xxx節 的海報
根本跟我剛開始接觸設計的時候 所做得差不多
他說不會再做出一模一樣的 確實如此

他到後期的作品 真的愈來愈好
會讓人很難想像 之前有做出那麼糟的

印相深刻的還有 為了幫某某歌手 做專輯封面
還去市場 買了一隻魚 回去拓 拓了很多張
魚變很黑 洗了又洗 最後還煮來吃下肚 超屌的

而且這個演講者 小子 會用 日常生活中的素材
來當做他的設計

這是我們該值得學習的地方

聽了這場演講後 覺得蠻有收穫的

視傳2C 黃振誠 1025445117

Edited 1 time(s). Last edit at 11/17/2014 04:22PM by 綠辛.

XuanSong / November 17, 2014 11:24PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)
章琦玫 『用心設計，用新設計』

真的很榮幸能聽到這次的演講
也讓人聽完更沉思自己
不管是他的求學經驗還是工作經驗
都讓我了解更多未來該面對的交叉口

每個作品背後都有一個意思
作品不單單是作品不單單是美
更重要的是要怎麼讓他更有價值更生動更有趣
1025445126宋映萱

王嘉婷 / December 15, 2014 11:01PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)
章琦玫 【用心設計，用新設計】演講心得：

聽了章琦玫教授的【用心設計，用新設計】演講後，讓我更了解設計，
更了解要如何去設計一個好的海報，另外對自己的作品也要更加了解當

別人詢問時才能詳細的解釋，也能從中學習到更多，在演講中最印象深刻的作品是一張很簡單但看了覺得很有趣的海報，一張大拇指但在大拇指上野了很多密密麻麻的字，代表著筆的細度，一張簡單的海報但卻會讓人印象深刻，這就是海報的意義，希望自己以後也能做出不錯的作品

艾希 / December 17, 2014 12:09AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)
1025445135 李品萱

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

小子是位非常有個人特色的設計師，鮮豔的花襯衫搭配藍白拖，目光真的很難不被吸引~
從一開始介紹的作品，到後期的作品也越來越有深度，設計是一路走來找到屬於自己的表達方式
而小子的作品我真的很喜歡，他的作品貼近生活，從生活中去汲取靈感，從生活中去挖掘素材。
這是現在設計很不容易能看到的。

pam352 / December 20, 2014 11:04PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)
1025445003

『在改變世界之前』
廖俊裕●小子

哈哈~ 我記得對他的第一印象，就是一身不論場合、隨心所欲的穿著。
大概是他的率性作風使然吧！
一場設計演講，以愉快的心情做了結尾，演講過程中不時穿插他風趣的生活經歷，尤其是創作時那種最純真，像小孩子一樣的想法，覺得他就是個名副其實的大小孩，心永遠不老，所以總能有很多新點子不時出現在他的腦海中，很喜歡那些經典名句：
『打不過它，就加入它吧！』、
『如果真的只有想把設計做好，那就表示你把設計當成興趣而已。』、
『要尊重別人前，先尊重自己。』
『先把案子做的有趣，有趣的案子才會找上門。』

還有那種能將作品呈現出很原始、不做作的灑脫風格。

Edited 4 time(s). Last edit at 12/20/2014 11:12PM by pam352.
