

JinJin / November 02, 2014 10:30AM

[\[作業\] 專題演講心得報告](#)

1. [1. 報告說明](#)

2. [2. 參考資料](#)

1. 報告說明

請以以下兩場演講
至少挑選一場演講聆聽並撰寫心得
並歡迎寫下兩場演講心得

請註明學號。

[hr]

2. 參考資料

啟我國際會議廳 下午一點二十至三點

[hr]

10/29 章琦玫 『用心設計，用新設計』

現任中華平面設計協會理事長

基本資料

http://www.tgda.org.tw/all_member/all_member_every.asp?xJID=12

[hr]

11/5 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

黑秀人物 小子

<http://www.heyshow.com/heyguydetail.asp?id=185>

Flickr: godkidlla's Photostream

<https://www.flickr.com/photos/gokidlla>

http://youtu.be/4w5E_nR9P2g

Edited 3 time(s). Last edit at 11/02/2014 10:32AM by JinJin.

1025445043 / November 04, 2014 10:59AM

Re: [\[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445043 心得

章琦玫篇

Face≠Idea 事實不等於點子。
需要冗長的解釋的不是好的創意。

今天去國際會議廳聽章琦玫設計師的演講，她不斷告訴我們的一個她的理念：設計不是非得怎樣，而是要用「新」看見可能，辣椒瓶的包裝不一定要用大喇喇的辣椒圖案和很大的文字，可以用像嘗到辣椒的痛苦表情肖像取代，給人逗趣輕切的感覺外也讓人印象深刻，不記住都難；辣椒醬的包裝需要傳達辛辣感但不代表一定要放大大的辣椒圖案，同理的鞋用清潔劑也不一定要用硬梆梆得暗色，改用輕柔的淡紫色及玻璃瓶，在加上簡潔漂亮的包裝鞋清潔液也可以有洗髮精的清爽；事實不等於點子，舊有的表準不代表絕對是答案，培養用細微的觀察和聯想創造新的答案，說不定是個有趣的好點子！

不過要創造直接、創新又美觀的視覺很不容易，看起來簡單的反而是扎實的設計，在很多時候不管是自己或是一些線上作品很多看起來華麗漂亮的作品，但是在追究起真正要傳達的概念時常常少不了贅述，華麗下也難隱藏概念上的空虛。

今天的演講我覺得像是一個提醒，在埋頭苦幹的同時也別忘了停下腳步，培養自己多元思考的能力，多觀察影藏在生活中細節的創意。

小子篇

美的事物都是從醜的事物開始，或是說從不起眼的地方取材改變，從還沒被開發的元素著手也許可以發現屬於自己的新天地；農用車上的模板漆字、到市場買新鮮的於來魚拓、土在紙板上圖染、模板圖壓噴漆，誰說不能拿來做設計！常常在做電繪海報時我們都是用電腦內的效果，合合成就罷了，我沒有想過可以自己製造素才，多觀察周遭可以發現還沒被使用的好牌。

除了大師還剩下什麼，設計的學習常常是從抄襲學習開始，一直躲在大師影子下久了好像會失去自己，當遇到設計的關卡或是金錢的難關時，如果同樣的價錢可以請到聶永真為什麼要請複製人，山寨貨還是賣不贏正版經典。

作品的當下、未來及溝通是小子老師認為很重要的鐵三角，除了做好手上的作品外延續的下一張牌有沒有可能性要看自己的安排，比如說想接到比較好玩發揮空間大的案子必須線將手上的案子盡力做到玩味十足，做出怎樣的風格就吸引怎樣的買家；看重自己的專業，設計師是幫助業主的得立合作夥伴，不是雇主的跟屁蟲美工，除了尊重付錢的雇主也要尊重自己的專業。

未來沒有答案，但想要有美好的成果必須學會堅持，設計師跟藝術家其實也是商人，只是使用美麗的武器，想辦法讓自己的作品能有更好的價值，需要靠溝通力，不要怕還不成熟被看見，只要被看見就是一個可貴的機會，學會與他人溝通自己的作品時可以掌握更大自己作品的主導權。

從菜鳥設計不優的學生到有一番成績的設計師藝術家，這次的演講小子老師分享了很多自己的例子，他分享的不是成功後的光鮮亮麗而是走到現在歷經軌跡，走向美好沒有捷徑但有無限可能。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/05/2014 11:17PM by 1025445043.

Angelina / November 06, 2014 12:30AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445049 演講心得報告

用心設計．用新設計 / 章琦玫

十月二十九號下午去國際會議廳聽了章琦玫教授的演講，用心設計●用新設計，讓我感觸很多，我瞭解到，設計不只是單單一個視覺上的感受，而是一個可以觸動人心的畫面，讓我印象最深刻的一張海報是一把槍的那個，槍上的版機是一個逗點符號，教授說明這張海報是要告訴我們，在開槍的那一剎那，請三思。這讓我聯想到，不只是開槍的那一

剎那要三思，做任何事情都一樣，要三思而後行，想清楚才去做，還有想想做了的後果是甚麼。還有一個是，教授給他的學生出的一份作業「自畫像」，我覺得這根本Amazing!完全顛覆了我對自畫像的想法，我是一個不會畫人的人，每次說到要畫人或畫自己，我都會怕，不想畫。如今看到教授的學生自畫像，是以自己的生活習慣，種種的自我表達方式呈現自畫像，腦海頓時就掃過一句話，「好像沒有人規定，自畫像一定是自己的臉」，讓我頓時領悟了原來自畫像也是可以這樣表達的，而且還更了解自我。這堂演講我吸收到了很多以前沒學過的設計方法，期許我自己在未來可以應用上這些技巧。

1025445133 / November 07, 2014 05:35PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445133 演講心得

章琦玫 『用心設計，用新設計』

聽了章琦玫理事長的演講，了解到設計不僅僅是解決問題的方法，同時也是用作品在與所有顧客或看到這個作品的人們進行一種溝通，她所講述的案例主要是圍繞在「新」這個字，我們做設計絕對不要有這類作品就要如何表現的想法，這樣只會限制自己的思維，無法做出真正創新的東西，其中的一個案例是瑞士的一家廠商做的優格包裝，上頭有兩位老人家，右邊那一位看起來好像吃著優格，與台灣的包裝有著很大的不同，同時也看得出來廠商當時商品主打健康，彷彿只要吃了他們所生產的優格就能健康、開心活到老，使我看出我在設計時的想法還不夠多元，思緒還要再更加寬廣，真的是獲益良多。

royu / November 07, 2014 11:37PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

[size=small]1025445001 演講心得

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

我覺得這次的演講非常地不一樣，非常的有趣，一開始，通常都會拿出自己最好的作品分享給大家，但是他卻拿出了第一次爭取到案子的稿子來說明，誰沒有過去呢！現在美好的事物不就是不從一開始也是醜的嗎，他的過去也等於我們現在這個年紀，但在看完他的作品之後，突然覺得我們的作品，總是利用素材、網路上的東西等，合成出自己的作品，感覺好像很厲害，卻從來沒想過比起網路，自己動手製作的素材更獨一無二。在做作品的過程中，難免有卡關的時候，硬要突破也沒辦法，他說，打不過它就加入它，要不一直在困難上徘徊，不如轉個方向。

他覺得當下、溝通以及未來這個鐵三角是非常重要的，好的設計師是相信自己的專業，把案子做的有趣、有特色，自然會有客戶找上門，尊重客戶但是也必須尊重自己。

最後小子老師放了一張大家都熟悉的視覺錯視，大家都舉兩條線相同，結果出乎意料，兩條線根本就是不同長，要我們永遠學著懷疑，不要被影響，這樣才能發展自己特有的想法。[/size]

Edited 1 time(s). Last edit at 11/07/2014 11:42PM by royu.

1025445067 / November 08, 2014 12:55PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445067

小子-在改變之前

我覺得小子他的演講很不一樣，或許就像是他說的，如果只是聽設計講師的豐功偉業，怎樣的成就，我想，只會讓我離成功更遙遠，更受挫的明白自己有多失敗，不如像小子一樣，雖然一開始都是失敗的，甚至也想過要放棄去賣雞排什麼的，但每一次的失敗，一次比一次都還要好，得到的收穫也就一點點一點點的累積，也越會有成就感，才會有今天更好的自己。

小子他的設計就像他的人一樣，很有自己的個性，他不會因外在的種種因素，而迷失了自己，仍然很活的自我，穿著花襯衫，藍白拖之類的。他說過，「打不過他，就加入他吧！」，他很懂的變通，這這方法不行，他就繞個彎，還順

便把失敗的點加入成為自己成功的一部分，這點我真的很佩服，而並不是死板板的硬碰硬，他也很了解自己的設計，雖然有時候就只是很隨便的說說，但我覺得他很厲害，因為我覺得事很有道理，被他這麼一說都會覺得都是對的，我想這就是我們該學學的吧。

我想聽過演講之後，除了思考與溝通之外，還有一點也是讓我突然驚醒，就是設計的手法，小子他的作品，所有的素材都是自己生出來的，像是拓印司目魚、玻璃的刮痕，而不像我們都是網路找素材套一套，真的覺得現在社會一發達，我們的設計比起以前真的差很多，沒有感情，沒有真正的創造出來。

小碧 / November 08, 2014 04:43PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

演講心得報告 廖俊裕(小子)『在改變世界之前』 1025445091

一般講者不是穿西裝打領帶就是小洋裝高跟鞋，而今天這位名為『小子』的設計師並不一樣，身穿花襯衫配短褲腳上穿的是藍白拖，很有自己的風格特色，知道什麼是適合自己的打扮，不會因為配合別人而迷失了自己，展現最真實的自己，設計是為了生存這也將是以後我們的生活寫照，看著小子從剛開始接案，青澀而不純熟的作品，變成案子接不完的設計師，作品純熟老練，作品風格變化多端，雖說設計是由模仿開始，但他卻並不會被侷限住，運用自己動手作的素材，設計出令人讚嘆的作品，像是走在路上稻田旁農用的車子、花盆裡的泥土、在市場的虱目魚都可以變成設計的元素，上網找素材就可能被網路侷限住還有可能跟別人用同樣的素材，但如果是自己作的素材就是獨一無二，生活周遭的事物都可以變成創作的一部分，只要你細心的去觀察和體會隱藏在周圍的創意。

枯葉 / November 08, 2014 06:29PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫-用心設計．用新設計 1025445064 演講心得

設計是一門溝通，我覺得他講得很貼切人心

一開始他放了一個逗號，逗號這個符號是全世界共通的符號，大家都知道有暫停、分隔的意思，她放了一張手槍圖，那把手槍的板機變成了一個逗號，告訴了我們在開槍前先思考，像日常生活時做事情常常因為衝動而做出後悔的事提醒我們三思的重要。

設計不是單方面，一個好設計要傳達的是能知道它在表達什麼，但也不是說了一大串完全沒有重點，好的設計會讓人多停留幾眼，若不能讓人眼光停留那真的是失敗了，最重要的設計可以觸動人的心靈，讓人看了突然就像有感觸一般。

我覺得做設計的人這麼多，想要脫穎而出，必須要有創意還要能感化人心，而且最重要的不能被自己侷限在一個範圍，而是要多方思考，創作新的作品，我覺得自己做出來的東西常常被打槍，不是太雜亂就是沒重點，我常被說放了很多東西在設計上但始終沒有抓到點，我最需要的就是能夠讓我的設計與人溝通；從這場演講我學了很多，希望我做出來的作品也能進步！

1025445070 / November 08, 2014 08:24PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445070 演講心得

廖俊裕(小子)「在改變世界之前」

這次的演講者有著很鮮明的特色，就是花襯衫和藍白拖，和往常的演講者有著天壤之別；但不知為什麼，這樣的裝扮卻帶給了這場演講一種輕鬆且愉快的氛圍。演講一開始，他拿出的並不是他的優秀之作，而是他首次的接案作品；接著，我們慢慢的看到他的進步、他的努力，使他的作品越來越好。而我突然間想起，以前高中時期，作品也是從不堪入目漸漸的變好，所以當他講一路創作的經歷時，其實感觸很深啊！

「打不過它就加入它！」簡報上的這句話深深植入我腦海內；感覺上就該這樣阿。在創作上也許會遇到許多問題，不如轉個彎，換個方向，說不定能得到更好的作品，同時也能學習到更多東西。

在演講途中，他也說到以前有許多作品，用的東西都是靠自己去做出來的；這點我們值得省思，平常都過於依賴網路上隨手可得的圖片，反而忘記其實身邊還有更多事物能讓我們去發揮、使用，總覺得是時候嘗試一次靠自己取得素

材了！

他的簡報裡有許多引人省思的句子，邊演講期間我邊想，原來該如何做才是對的、以前的某些想法原來錯了等，讓我學習到許多；期許自己在未來遇到困難時，可以學學他的不放棄精神、想想他的話，然後爬起來繼續努力下去。

yo.nin / November 09, 2014 01:28AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445070 演講心得

-----廖俊裕(小子) ---在改變世界之前-----

第一眼看見這位演講設計師時，
腦海第一個想法是：[今天是有要講什麼有趣的主題嗎？怎麼穿得這麼..]
一般人想法大概就是，演講是要穿的西裝鼻挺，正式套裝裙子才能上台，
但這位演講者的穿著風格太有趣了
寬鬆的花襯衫+引人注目的藍白脫，哇，顛覆..大家的既定印象！
小子的演講讓我覺得很不一樣的地方在於說，
但有誰會介紹自己以前的作品給大家看呢？黑歷史通常都很可怕
可是他卻用以前初期做的作品來跟我們講解說，印象最深刻的是，素材全部都是自己做出來的
網路資訊爆炸年代的年代，現在大家要素材上網隨便找就有，想到就覺得太不可思議了！真的是很厲害！！

他講了許多他當學生時期所遇到的挫折
遇到困難是面對，想辦法解決，才造就他現在的成功
聽完這場演講覺得很開心

盧姿穎 / November 09, 2014 02:24AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445148心得

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

這場演講是我聽過最不像演講的演講，但也最深刻，就像是與朋友談天對話，述說著生活中發生了哪些趣事，很自然的、沒有壓力的吸收了講師的寶貴經驗，從一開場，看見講師的穿著打扮，給人一種輕鬆自在感，沒有距離，我想，在這樣的學習環境下，更能找回我們原先被外在事物所限制住的一些想法，以及化不可能為可能的動力！
醫師必須解釋病因給病人，設計師也要能夠論述、推銷自己的作品，一個案子要如何說服客戶，應對進退也很重要！
還有保持「懷疑」的態度，就像講師刻意放了一張視覺原理圖，問大家兩條線是否一樣長？答案揭曉，立刻體悟到，原來學設計的我們已經被既定的原理或法則給限制住了，覺得一樣東西就只有一種可能，不會抱持懷疑或創新的態度，因此就不會有更多的可能性產生！我們必須重新檢視生活周遭，發現深藏其中的源點，接著不斷開發出更多可能性！講師說：「打不過它，就加入它！」將一些原本覺得很醜陋的事物，抓取其中的特色，加以發揮改造，就像講師與大家分享的經驗：蓋台廣告、農用噴漆的字體。這些都是生活周遭不起眼，甚至被覺得醜陋的事物，透過設計師的巧思，竟能轉換成自己創作的特色，甚至是藝術，很值得敬佩！
從現在開始，不妨試著先不運用別人設計好的、現成的作品或素材，自己從生活中去尋找，實際動手做，都是勇敢嘗試創作的第一步！

lele831230 / November 09, 2014 09:21PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

演講很像在和朋友對談，聊他自己雖然出身低卻不會限制自己發展，看到自己舊的作品還可以說出哪裡需要再改進，變得更好並且超越自己，他沒有贏別人但是他贏過自己了，就算失敗還是繼續嘗試，從成功的作品中先學會模仿再創新，最喜歡他做虱目魚拓印，一次不可能最好，但是嘗試多次一定能有滿意的成果，還有他說他把那隻拓印的魚也吃了後，我更覺得他就算作品創新也保留小時候節儉的心，很值得讓人學習值得敬佩。

1025445130

s096076 / November 09, 2014 10:10PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445073 演講心得

-----廖俊裕(小子) ---在改變世界之前-----

第一眼看見這位演講設計師時，
我還把他誤認為是學長呢!只是有點怪的學長，因為我想我們這年紀不會有人穿花襯衫，不過之後證明我錯了，沒想到他是演講者。
當他把他的黑歷史介紹給大家認識的時候，我突然覺得我還有救，他另類的鼓勵了我，因為聽其他講師演講的時候，我覺得壓力很大，他們都好優秀，感覺自己變得沒自信跟沒有在社會上生存的能力，因為見識太短，所學太淺薄。但當我看到他的黑歷史時，我感覺到我被鼓勵了，只要繼續學習鑽研，我還能做出滿意的作品。
印象最深刻的是，素材全部都是自己做出來的
這太厲害了，不只是他的技術，連他的電腦都很厲害，因為在做電腦作業的時候最怕電腦跑不動或電腦當機。
聽完這場演講覺得很開心

1025445058 / November 09, 2014 10:26PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

小子-在改變世界之前

這次的演講者與我們現在的年紀和藝術設計風格與我們相近，在我們常常困乏於藝術創者靈感之時，常常想破了頭卻沒有半點頭緒，但是聽著小子的演講說設計的靈感常常在我們周遭常常看得見，無聊的海報經過加以修飾也能成為讓人覺得新鮮的廣告設計，以前也常常聽到藝術者的演講常常說靈感來自於我們的生活，我們的生活中處處可見很多不同的設計，只是我們都沒有回過來去欣賞"它們"而已，也忘記了"它們"的存在。
現在網路資訊發達，網路上打入關鍵字就有許許多多的圖片映入眼前，但是小子所設計的海報之中很多的素材都是自己取去取材，自己創造出來的，我們有時候會因為貪圖方便忽略了網路這些圖片可能侵犯了著作權，而且大家互相的抄襲讓很多設計失去了它的原創性，漸漸地這個設計就不存在是獨有的存在，這是很可惜的地方。看見小子利用自己的雙手創造了他所需要的素材，不但使設計有了原創性也讓他成了唯一的存在，像是自己用了魚拓來設計CD封面設計，或是用油畫的效果設計了書籍的封面，看似簡單的作品之中藏有了許多巧思，我覺得這是我學習的地方，也是創造設計的開始。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/09/2014 10:27PM by 1025445058.

MoMi / November 11, 2014 02:37AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

在聽過這次的演講，讓我瞭解到我們總是被自己所設的框給限制住，將萬物侷限在自己的眼睛，所以看東西往往只看到表面，而無法看見背後的意義，而且總是先入為主，認為醜得東西就是醜!沒有任何的可取之處，但小子說：「打不過它就加入它」，這句話衝擊到我的內心，把醜的東西變美麗不正是設計師的工作嗎！要多去觀察，多去創作實驗，提升自己的實力，不要只是放空，等靈感找向自己，因為那是不可能的！

小子把他以前的作品給我們看，告訴我們說他也是經過不斷的挫折，才造就今天的他，沒有人一開始就是大師，全都要靠自己的努力！

我們常會去模仿別人的作品，小子說：「模仿很重要，但要創造屬於自己的作品」，如果只是一味的模仿，而不去創作是無法成為設計師！！

小子還說：「要別人尊重前，先尊重自己」，這句話我覺得很有道理，如果連自己都感覺自己做東西根本爛，別人又

怎麼會覺得你的東西好呢！？就像課堂作業，如果一直抱持著交作業心態，反正只要有交就有分，那麼作品將不會被任何人重視，要有真摯的心，去面對每一場創作。

「作品等於自己的小孩，只有自己能保護它！」我們既然都做出來了，就要拉拔它茁壯，不要半途而廢，放著讓它爛掉！我們要想的不只是做出來就好，還要規劃它的未來，讓它夠能改變世界。

在演講的最後，小子放了一張圖，當我們都以為線是一樣長，結果出乎意料是不一樣長，這讓我知道我們總是依靠印象去猜測，而不會仔細的去觀察，現在我知道不要只看表面「要去懷疑一切，永遠學著懷疑」，生活上有很多還沒被發現的巧思，只要用心看，也能創出一片天！

1025445040

Edited 1 time(s). Last edit at 11/11/2014 02:38AM by MoMi.

1025445124 / November 11, 2014 12:22PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子) ---在改變世界之前

讓人印象深刻的講師，有別以往演講必須穿著的西裝領帶正式服裝，小子給我們的是輕鬆休閒的花襯衫+藍白拖，就像設計一樣不拘束走出自己的風格，他大方地給大家看他第一次的作品，不怕取笑，而是讓我們發現到他的成長，就好像告訴我們，失敗了又怎樣別人不喜歡我們的作品也沒關係啊，在努力就好，以後也能像他一樣，走出自己的一條路一種風格，小子讓我學習到所有素材不是從網路上抓來而是土法煉鋼，你永遠不知道下一個做出來會怎樣，每一次都有不一樣的新體驗，就像魚拓做了才知道原來眼睛要留白，不然拓出來的魚沒眼睛，這也是在找尋一種快樂，就像小孩子玩泥巴一樣，原來用沙子也能變出一種特殊效果，有時候離我們最近的物品或許就是我們下次的作品，小子教我的有別一般的設計

1025445187 / November 11, 2014 02:00PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445187 演講心得報告

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

我覺得這次的演講很不一樣，小子是一位讓人印象深刻的講師。

演講通常都穿著正式筆挺西裝打領帶，但小子給我們的是輕鬆休閒的花襯衫+藍白拖，就像設計一樣不拘束走出自己的風格。

小子把他以前的作品給我們看，告訴我們說他也是經過不斷的挫折，才造就今天的他！

我們常常會去模仿別人的作品，但是小子所設計的海報之中很多的素材都是自己去取材，自己創造出來的，而且大家互相的抄襲讓很多設計失去了它的原創性，漸漸地這個設計就不在是獨有的存在現在網路資訊發達，網路上打入關鍵字就有許許多多的圖片映入眼前，但是小子所設計的海報之中很多的素材都是自己去取材，自己創造出來的，我們有時候會因為貪圖方便忽略了網路這些圖片可能侵犯了著作權，

而且大家互相的抄襲讓很多設計失去了它的原創性，漸漸地這個設計就不在是獨有的存在，小子說：「模仿很重要，但要創造屬於自己的作品」，如果一味的模仿，而不去創作是無法成為設計師！！我們應該去涉獵許多設計，藝術創作，多去創作，不要只仰賴現有的東西，才能更加進步。

1025445181 / November 11, 2014 02:02PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

這次的演講,讓人印象深刻,不管是老師的風格或是內容

小子讓我們學習到要做自己走出自己的風格有自己的想法,
人都有自己的第一次,也許會失敗但經過一而再再而三不斷嘗試總有一天能有自己的收穫,
美的事物都是從不起眼的事物開始,想要有美好的成果必須要學會"堅持"
能堅持做自己堅持到最後的就是贏家
他說,打不過它就加入它! 所以"轉個彎"或是"換個想法"也是很重要的
這次演講讓我受益良多!

LiLi / November 11, 2014 06:12PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

1025445076

第一次看見小子.穿著藍白拖.個人特質很強烈的人.在路上可能不會覺得他是設計師可能是個混混之類的.
但從他身上讓我相信人的內涵與實力並不單只是嶄露在外表.而是我們去了解他後所認知的.
一開始他拿出他一開始接的案子海報給我們看從一開始到現在成為高雄電影節海報的設計師.
他不會因為剛開始的青澀而直接讓我們看他的成功過程.從求學可能沒錢買顏料到軟體自己買書去學.因緣際會在工作
室接案子.每個過程的是因為生存.但他也熱愛設計.所以在他身上我除了看見努力.還看見了堅持

徐芯儀 / November 11, 2014 09:31PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

11/5 廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

第一次看到這麼特別的演講者,不論是拿麥克風的方式、穿著還是演講方式。
很多成功的人,都希望把自己最好的一面秀給後輩看,但是那些成功的人,這樣做反而造成聽眾有種反效果,聽眾只看到最好的一面、沒辦法理解背後的辛酸歷程;而小子他不一樣,他將自己從頭到尾的作品秀出來,不論美醜、不論他自己是否滿意,這樣的演講讓我覺得比那些只秀自己成功案例的人還要成功,他完全的呈現出自己、毫不保留,告訴我們就算我現在是成功,但其實我也曾經失敗過,讓聽眾覺得更加貼切、更親近。
這場演講是我聽過最吸引人的演講,雖然對於我未來的方向沒有很大的關聯,但我會記住他是如何想把自己想說的告訴大家,也希望未來我有機會演講,也可以讓聽眾不會有遙不可及的感覺。

1005445193/徐芯儀

荆柯君 / November 12, 2014 12:40AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

其實剛坐到座位上時,我感覺沒有看到講師的影子,台上都是來往忙碌的人,直到演講開始,我才被講師震驚到。花襯衫加藍白拖,我覺得不管誰都不會認為這是一個設計師吧,但是他就是這樣一個人,就像他之後的演講一樣,與眾不同。

我覺得他的思想十分特別,一般人都會盡量避免的黑歷史被他近乎自豪地拿出來展示給我們看,不過的確,自己再怎麼覺得是黑歷史,這也是自己的作品,自己曾經經歷過的東西,現在的成功都是靠一個個黑歷史堆疊起來的,與其去刻意迴避不如去正視它們。

他的設計也是將自己的想法進行淋漓盡致的揮灑,他不會被框架框住,他的作品所用的素材全是自己做的,從頭到腳完全是自己完成的作品讓我自省,讓我了解設計不一定要想到特別複雜的東西,日常生活反而更容易給設計靈感,貼近日常生活的設計也更容易服務到人們。

輕鬆愉悅的氣氛簡直讓我不覺得這是一場演講,小子老師真的讓我懂得了很多東西,不要懷疑,不要放棄,打不過它!就加入它!

1025445223

Grape / November 12, 2014 03:19AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』
演講心得:

聽完這兩次的演講，最讓我有印象的是小子，他不像一般演講師一樣，會讓人覺得枯燥乏味，反而有著屬於自己的風格，像是在用著生命與熱忱來訴說自己的故事。而在他闡述自己的設計理念時，讓我感覺像是朋友般閒聊，不像其他設計師一樣有著遠大的夢一般，又再加上在他那時候的年代，不像現在科技如此發達，要做出這樣的設計也是有些困難度，但他卻能藉由身旁的事物，來完成自己的作品，讓我覺得相當的欽佩，我們現在雖然擁有著許多，但卻不懂得去珍惜且運用那些事物。

在他的身上也讓我看見了，許多設計師所欠缺的那份熱忱，以及對設計的熱情，也許我們就是缺乏了那對設計的熱衷度吧!不過，也因為他的那番話語，及在他身上所看見的，讓我又回想起過往的種種，也讓我開始重新愛上了設計。而在改變世界之前，我們能有多少設計來感動人心?而改變那原有的自己...。

視傳二a1025445214蘇子玲

kuo ting / November 12, 2014 05:07AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

這個人非常有趣又有個性，一位設計師就是必須要有這種風格，從他的穿著就可發現他與眾不同，人家演講穿很正式，而他穿個藍白拖就上台言講了，拿起麥克風的方式也很特別，在演講過程中提到了從小到大經歷的狀況，甚麼東西都不斷地去嘗試，沒做好想辦法去改進，有比賽就去參加，有各式各樣的案子就去接，把握每一個機會，連電腦書都自己買回家看，自己分析，因為別人靠不住，只能靠自己了，之後他有說虱目魚的拓印，我覺得他很厲害，因為他也是自己嘗試去拓印，而且還是去魚市場買回來的，且不只拓印了一兩張，而是幾十幾百張，不斷的去體驗，體驗出最完美的結果，然後最厲害的是拓印完還把魚給吃了，他也說了，真是鄉下小孩會做的事，只能說他對設計真的很有興趣，要有熱誠不然設計這方面是不會成功的，靠別人，不如靠自己

1025445163

鄭博宇 / November 12, 2014 06:08AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445052 演講心得

章琦玫-用心設計．用新設計

演講一開始，放了一張逗號的海報吸引了我的注意力。逗號這個符號有暫停、休息、分隔的意思，她給我們看了一張以手槍為主軸的海報，把那板機變成了一個逗號，告訴了我們在開槍前先思考，像日常生活時做事情常常因為衝動而做出後悔的事提醒我們三思的重要。「設計是一門溝通」設計不僅僅是解決問題的方法，同時也是一種人與人所做的溝通。做設計的，必須要有創意才能脫穎而出，千萬不能有這類作品就要如何的表現的這種想法，這樣只會侷限住自己，然後無限的鬼打牆。就像那天她之前出給她的學生的作業「自畫像」，規定他們不能畫自己的臉，必須用事物來做出你自己的自畫像。首先，這已經擺脫了自畫像不一定要畫自己的臉才算自畫像，可以用某件事物來表達自己，必須要像這樣跳脫出來，設計才會變得更有活力以及更創新，總之這堂演講使我受益良多，希望以後學校多辦這類型的演講！

Xin Lin / November 12, 2014 07:24AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445046 演講心得

廖俊裕(小子)「在改變世界之前」

第一次看到這麼特別的人來演講，思想非常的隨性，但隨性不是隨便，同時也非常的謹慎細心，而且還願意和我們分享最初那個不純熟的自己所做出來的作品，漸漸的成為很有自己想法和特色的設計師，小子更厲害的是願意自己動手製作出屬於自己的素材和創造自己的風格，而這是在現代的年輕人身上所找不到的，努力找尋生活中的靈感，別人問小子：「為什麼選擇做設計？」小子回答說：「因為其他我都不會，我只會這一行！」說到這一點和我相通，我也只會喜歡設計，其他都不會，所以既然是自己喜歡的東西，那就要更積極進取，學到專精，不會就嘗試，放膽去做，找到自己所需要的，多觀察別人身上所缺少的，必定是會讓自己帶來更多好處，如果我也被問到：「最喜歡自己哪個作品？」那我就會說：「喜歡的話，每個作品都喜歡」，被問到：「對哪個作品覺得不夠完美？」那我一定也會說：「不完美的話，當然每個作品都不夠完美」，(這也是小子說過的話)我跟小子一樣要求都很高，只能求更加努力能做到最好一定得爭取到，也相信下一件作品會比之前的都更好，就像小子說的「先把案子變得有趣，有趣的案子才會找上門！」所以在有任何對設計的煩惱之前，先找出對設計的熱忱然後快樂的學習吧！

1025445097 / November 12, 2014 09:30AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445097 演講心得

-(小子) 在改變世界之前-

第一眼看見這位演講設計師時，我以為他是比我們大的學長，一直到他開口說話時才知道他是今天的演講者。當他把他的經歷告訴我們時，我覺得因為他說的話多了一些動力，這世界上雖然有很多人天生就比別人多一些天賦，而有些人則需要靠後天努力的學習才可以成功，有時覺得自己會不會變得沒有在社會上生存的能力，因為要學習得太多，所選擇的路也怕自己沒毅力走完。但當我看到他的經歷時，我知道到其實只要努力學習，堅持自己的理想，還是能做出讓自己滿意的作品。讓我印象最深刻的是，它的素材全部都是自己做出來的覺得很厲害，不知道他比別人多花了幾年的時間才走到今天不只是技術方面他的電腦也很厲害，聽完這場演講覺得受益很多，也鼓舞了自己想要走設計的這條路。

1025445103 / November 12, 2014 09:37AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

第一眼就被他給嚇到。花襯衫加藍白拖，讓人以為他只是工作人員之類的，後來才發現他就是講師小子，而他的演講也讓大家覺得耳目一新。這個人非常自由又有個性，真的讓人覺得他與眾不同。他的設計也是將自己的想法進行淋漓盡致的揮灑，他不會被框架框住，他的作品所用的素材全是自己做的，從頭到腳完全是自己完成的作品讓我自省，讓我了解設計不一定要想到特別複雜的東西，日常生活反而更容易給設計靈感，貼近日常生活的設計也更容易服務到人們。演講過程中提到了從小到大經歷的狀況，不斷的去改進，不斷的去參加比賽，成就了今天的自己。在輕鬆的氛圍下，小子讓我又學會了一些寶貴的知識，靠別人，不如靠自己。

1025445103 張秀安

1005445196 / November 12, 2014 09:58AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

11/5號的演講

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

其實第一眼看到演講者我還嚇到，我以為我走錯地方，實在被他的風格打扮給深深吸引，

尤其是那有個性的髮型，聽了這個演講者的演講，發現原來他和其他演講者最大的差別在...，他的演講口吻讓人覺得很生動有趣，一點都不覺得像在聽一場演講，反而是真的再聽一個分享，還有令我最敬佩的是演講者自嘲的語氣，有多少設計者能夠這樣侃侃而談，這麼嘲諷的敘述自己的作品，而這個演講者能夠用這樣的口吻去評論自己的作品，讓我覺得這樣的設計者有多少人能夠如此，因為所耗費掉的時間與精神，先不論結果，怎麼能讓人去批判，但他卻用這樣的勇氣去說明他如何還有什麼時間點和心情去製作和完成他的作品，先不論他的作品怎樣，他這樣的演講和精神我都不想拍手叫好了，這個設計者的作品雖然沒有花花綠綠的色彩包覆，但卻看的出來每份作品揮灑的汗水和不眠不休。

1005445196張靜怡

Edited 1 time(s). Last edit at 11/12/2014 09:59AM by 1005445196.

1025445097 / November 12, 2014 10:10AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445097 陳慶芳 演講心得

- 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』 -

去國際會議廳聽這場演講，第一眼看到看到演講者還以為他是比我們大的學長，從不成熟的設計到有一番成績的設計師，她經歷不少的苦頭但也都沒有放棄，他說了很多自己的經歷讓我想到自己是不是有毅力可以走完自己的夢想，有些人天賦異稟天生就有比別人多的創意，而有些人則需要多些努力才能變得厲害，聽完他的演講我覺得自己多了些動力，也許就算學習的不多也能做出讓自己滿意以及喜歡的作品，而他的作品一眼看到就會讓人留下深刻的印象，作品的設計以及用色方面都很特別，看完這次的演講讓我學習到解決問題的方法不是待在原地鑽牛角尖，而是轉個方向接納他，並且找到對的方法解決而不是放棄，他的作品媒材幾乎都是自己做出來的我覺得很厲害也很佩服，這次的演講小子老師分享了很多自己的例子，他分享的不只是自己的成功而是能走到現在的經歷，我覺得走向成功真的沒有捷徑只有靠自己努力。

Edited 2 time(s). Last edit at 11/12/2014 10:12AM by 1025445097.

1025445199 / November 12, 2014 06:50PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

演講心得報告 廖俊裕(小子) 『在改變世界之前』

這是我第一次看到演講者穿著藍白拖在台上報告，這也是我第一次聽演講不會睡著，在他的身上我學到了很多，他的作品封面素材，都是自己動手找東西去創作的，不像我們常常隨便在網路上找素材當作自己的作業，其實做出來的作品一半的功勞是別人的，他有著永不放棄的精神，就算沒有人找他做案子，就算戶頭錢用到快沒有了，他還是堅持著自己的夢想永不放棄，這個毅力是我們該去學習的，很多的事情並不是永遠鑽牛角尖，就會有人伸手幫你解決，而是去一次又一次的嘗試，他的每一個作品都讓我非常的吸引，不管字體、排版和圖片，都讓我感到非常的有趣。

j840516 / November 12, 2014 06:55PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

小子 「在改變之前」

聽完這場演講後，說真的給了我很多省思
他以幽默風趣的說法切實的表達出他所說的一切
也可能是因為他跟我們年紀相仿所以我們能懂他在說什麼

他的演講是我有史以來最不想睡的一場
老實說每每聽演講都會有泛暈的心情
但他所做的和他經歷的會讓我繼續聽下去
他說句話「打不過就加入他」這句話也成功地留在我腦海裡
他說的話或許很直接但卻深入人心裡
設計一開始都是醜的 沒有一個設計沒經過任何巧思變美的
而且設計師要找到屬於自己的風格
我把他說的經典話紀錄在我的手機裡，每當想起時就翻閱一遍
就會知道他所說的和所做的都是我嚮往的
自由，又可以發揮自己的專長，可以做自己喜愛做的事
不用一天到晚做著自己不喜歡甚至厭惡的事情
他在最後一張投影片中放了一篇漫畫情節
起初還以為是想做個普通的end
但當我細看裡面的文字「這個世界才沒有強者，有的只是想要變強的人」
這句話真的很能點醒人，唯有變強才不會被人瞧不起，但變強之後也不可以高傲
這樣才能成為成功的人。

許函郁 / November 12, 2014 09:03PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

章琦玫

印象深刻又讓我想很久的是『自畫像』在演講人與我們分享這一類的作品時我覺得好多很有創意的手法，這時我就在想如果是我我最怎麼做自己。
當中有一個人是用分割兩邊一邊是亂擠的牙膏一邊是擠得很乾淨的牙膏讓我覺得印象深刻。

廖俊裕(小子) 演講心得

第一眼看到演講人時還以為他是學生，後來發現他是演講人，他穿著花襯衫、藍白拖來演講，與一般演講人有所不同，但就像他說『舒服』最重要很特別，在他的演講中發現他所作的作品都是自己所想出來的素圖，讓我最印象深刻的是用真魚來拓印，一般人都在網路上載圖，這樣素圖才是最獨特的。還有蓋台廣告也讓我印象很深刻，能把那麼以前的字體做出自己的風格讓人印象深刻。

iamve / November 13, 2014 12:39AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445079 演講心得

廖俊裕(小子) 「在改變世界之前」

進了展演廳就看到一個很顯眼的人坐在講台，穿著花襯衫和藍白拖，那樣的穿著很像混混或是不良少年之類的，因為他的頭髮也很奇怪，但這樣反而吸引了我的目光，會讓我好奇這樣一個人會演講些什麼
聽了他的演講後，我覺得他很勇敢，因為他願意將一些黑歷史分享給大家，聽了以後發現自己有些地方得改進，我在設計作業要去完成時，我不覺得有什麼困難的，因為我常常會去看別人的作品.....而久而久之也依賴去找素材才能完成，靠自己沒辦法做出東西來,,,,,
但就像她說的，每一次都有不同的體驗，雖然模仿了一點別人的東西，但你永遠不知道下一次會做出什麼東西!!

Edited 1 time(s). Last edit at 11/13/2014 12:40AM by iamve.

1025445184 / November 15, 2014 02:55PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子) 「在改變世界之前」

這一場演講，演講者讓我映像深刻，他真的就是一個搞藝術的人，對於他所介紹自己的經歷，真的是一個年輕人的衝動，只要肯嘗試就會有機會，不去嘗試只在原地踏步，機會是不可能從天而降，對於設計的熱誠，我在他的身上看到了，也許可能還是會怕被打槍，但是就算有能力做出一個好的設計，可是沒有勇於介紹推銷自己的作品，那也是白做了，在改變世界之前，要先改變自己，這句話真的很有意思，讓我們隨時的提醒自己。

林彥希 / November 15, 2014 05:34PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)
1025445202心得

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

這個不想講師的設計師，一出場就讓人驚艷，花襯衫搭配有台灣味的藍白拖鞋，是個很有特色的講師。小子在演講開始時放了一張視覺原理圖，因為知道2條線一樣常所以不加思索的選了答案，殊不知講師在其中動了手腳，原來是要告訴我們隨時保持「懷疑」的態度，不要被既定的原理或法則限制住。講師居然用真的魚來拓印，這對我來說真是瘋狂的行為。

1025445160 / November 16, 2014 08:57PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)
廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

心得：覺得他是一個很有風格很有個性的設計師，這應該是我聽過最特別的演講了！一開始就以藍白拖和花襯衫還有一頭長髮出場，讓我們的眼光不得不被他吸引，演講內容也將自己從以前不知道設計什麼風格，一直到後來慢慢找到自己想要的感覺，通通呈現在這兩個小時當中，中間也是經過許多挫折與失敗，但他都不曾放棄過，他說許多創作與靈感都是從醜得樣子開始的，像是又俗又大的文字與配色，經過設計還是可以成為一個好的作品。所以不要小看那些生活不起眼的事物，那都是可以帶給你創意想法的元素，老師也說得很對，現在大部分的人，都只會上網找素材使用，小子自己創作素材的部分，很值得我們好好向他學習！

1025445160 吳羽筑

Jia_Ling / November 17, 2014 12:56AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)
廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

聽完了這一次的演講後，讓我學習到了非常多的事情，認識了他的作品是從哪個方向進行設計，還有設計的理念。設計這種事大部分都需要靠自己的創意，發想，才能夠更進一步的進行下一步的創作，他則是觀察，然後利用了這一個社會的現象、人、事、物的相處，然後來反映在每一件作品上面，觀察對自己的作品是一件很大的用處，因為透過觀察以及相處，也能夠想到更多的靈感。我覺得這是一件非常不可思議，且又寫實的想法，是現在的創作人所沒有的理念和想法，因此也讓我覺得有這麼一個榮幸，以及這個機會來讓我可以認識這一位設計師，讓我感覺到更深層的設計理念。

1005445195 / November 17, 2014 02:27AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)
用心設計．用新設計 / 章琦玫

演講一開始講師先是跟我們分享了他在美國求學的故事，雖然是在他工作了十幾年之後，但對於即將畢業的大四生來說也是思考人生的一個新的方向。隨後，講師的簡報上出現了一個「，」，逗號在世界上的意思是互通的，它代表著停頓、暫停之意，接著將逗號與手槍的板機結合，意味著開槍前需要先思考一下。就好比我們的日常生活做任何事前

都需要三思而後行。接著講師與我們分享了許多優良包裝案例，幾乎都是以「新」的形象概念為出發，顛覆了以往傳統的設計思維，像是優格的包裝可以以老人的肖像為代表，意味著他們的優格是健康的。這些案例同時也提醒了我們作為設計人千萬別被世俗的眼光給侷限住了。

1005445195黃沛容

love0920dt / November 17, 2014 02:37PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

整個演講聽起來很有趣，一個成功的人背後有多少努力是我們看不到的，其中印象深刻的一句話是"打不過就加入他"，人生中本來就沒有一路順遂的，遇到的挫折就想辦法解決，而不是一昧的憤世忌俗，多一份心力去議論別人，就少一份心力反省自己，也不用去在乎別人對你的輿論，他們在你背後說你閒話，表示你走在他們前面。
時間+努力=成功 做任何事成不成功在於你堅持多久。

1025445031

LI LI / November 18, 2014 04:11PM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445127 王嘉瑜

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

他是目前我聽過的演講當中讓我印象最深刻的講師，還沒到現場之前，心裡想到的是頭頭是道的、規規矩矩的講師，但一看到他站在講台上就留下深刻印象，而他的作品就跟他的人一樣，擁有強烈的自我風格，由其實他替樂團製作的海報，我喜歡他用魚拓做出來的視覺效果，讓人過目不忘。在他分享他的人生歷程當中，讓我深思很多的一段過程，就是他在最初其實也是像我們現在這樣迷惘，做出來的作品很制式化，但是他的努力讓他的人生有所改變，這是我覺得我現在還沒做到且未來必須要做到的事。

蒼狼 / November 19, 2014 12:56AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445139

小子-在改變世界之前

剛開始看到講師的時候，我還想著電腦是怎麼了嗎，怎麼那個校工站在電腦台那裡那麼久演講還沒開始？沒想到那個腳踩藍白拖，上半身穿著花俏花襯衫的校工居然就是今天的演講人。
聽完演講之後對於小子印象最深刻的地方，大概就是拿麥克風的方式啦，黑歷史啦，有別於我們往常所看見的那些正經八百的設計師。之所以那麼印象深刻，大概有部份是因為我覺得這樣才是設計師吧？不用管別人的眼光，自自在在的幹著自己最喜歡的事情。
他也有提到關於設計時使用的素材都是自己生產出來的，像是那條虱目魚啦、玻璃刮痕之類的，那條魚好像還吃掉了...其實我還滿好奇拓印過後的魚肉吃起來不知道會不會有差別？

1025445085 / November 19, 2014 01:55AM

[Re: \[作業\] 專題演講心得報告](#)

1025445085 楊婷淵

心得分享:

廖俊裕(小子)『在改變世界之前』

一出場就是個穿著花襯衫+藍白拖，極度隨性的風格，完全不在意別人的眼光，展現自我，我覺得一個好的設計師都有一個共通點，就是身上總是能散發出一種一般人沒有的個人特色跟風格，還有那股想把作品做到最好的熱誠跟自信心，而且只要接近它的人都可以感受到這股濃濃的熱誠，則一個能成功的人，就是能堅持不放棄自己的信念，不怕挫折不怕苦，直到最後，而且它們一定謙虛，這些.....是我在講師身上看到的特色，聽演講的過程中，只覺得它就像是與朋友閒聊般，述說著生活中發生了哪些趣事，在一種很自然、沒有壓力的情況下，不知不覺中就吸收了講師的寶貴經驗，輕鬆自在，而且很歡樂，沒有距離，還有阿!他觀察力也超敏銳，在要結束之後還問我們學生怎麼都沒有帶食物進來展演廳，真是觀察細微，哈哈!好像跟我們一樣是大學生的可愛感!講客聲動活潑，一點也沒有想睡覺的感覺，在這樣的學習環境下，真能被這股熱情感染，並有想越來越好，積極上進的動力。

在聽廖俊裕(小子)講客的時候，我看到了勇於嘗試與創新，這對從小就被老師灌輸看大師學習模仿在慢慢從中學習的我來說，是個新體悟，大師的確很美，可是那是別人的點子，經過長期的模仿，漸而轉成了依賴，如果沒有作品參考，就會變得一點想法都沒有，可是講師可以為了一張專輯，去仿農間鄉下的東西，用極為平凡甚至醜陋的東西賦予新生命，這是件多麼不簡單的事情阿!還有魚拓，真的是好玩又好笑，在工作中不但可以學習到新事物還可以這麼歡樂也是不簡單，他說過一句話深深記在我腦海裡:打不過它就加入它，這是廖俊裕講師的爸爸教他的，可是他卻能把這種生活經驗感物結合到自己的藝術創作裡，也因為這種結合，才知道為什麼有些東西看是很美卻沒有情感，有些事物看似普通卻能讓人產生共鳴，一件東西到底有沒有靈魂重點就在於它的創作過程，更告訴我自己別被眼睛所看到的框框所被侷限於此，要看到框框以外的世界。

還記得當初我想成為插畫家，就是希望自己可以化出讓他人感受到溫暖作品，聽完這次講課，我想要帶著這股熱誠持續創作。