

mimizorro / October 18, 2011 05:49AM

[徒然草 \(10\)](#)

徒然草 (10)

37

附着于他物而最终毁坏他物的东西，有无数种。比如身上有虱子，家里有老鼠，国有贼，小人有财，君子有仁义，出家人有戒律佛法。

38

曾读过一本记载高僧言论的书，名字似乎叫《一言芳谈》，其中有些话我颇有同感，所以还记得：

- 一、做还是不做某事，犹豫不决的时候，最好暂时不做。
- 一、要想往生的话，就连糠酱瓶都是多余的；在随身的佛经、佛像上讲究精美，真是毫无意义。
- 一、出家人身无一物，也快然自足，这才是最好的处世态度。
- 一、上腊应能下腊，智者应能愚人，富人应能穷人，能干者应能无能。
- 一、从事佛道不是别的，就是用有闲的一生来不记得世上的事。这是第一要义。

此外还有若干条，不记得了。

39

有个女子，幽居在荒僻无人的地方，也不知是在逃避什么。某傍晚时分，月色朦胧之际，一名男子悄然来访，惹得犬儿汪汪地叫起来，侍女出门探视，问：“是何方的贵客呢？”乃把他引入院中。见到一派凄凉景象，他不由心中黯然，寻思道：此地岂宜佳人久居？

随后在屋前粗陋的木板上立候了片刻，听得里面一个恬静稚细的声音传来：“请进吧！”才拉开已不灵便的遣户进去。室内的情形，却不似外面那么荒凉，别有一番幽雅景致。炉火摇曳，微光影绰，四壁之物皆因之熠熠生辉；暗盈的薰香，却不是为来客新燃起的，闻着倍觉亲切。

40

极少有男子能及时而得体地回答女子的发问。龟山院在位时，有好戏谑的宫女问上朝来的青年官员：“听过杜鹃的叫声吗？”一位大纳言回答说：“以区区之孤陋，哪曾听过。”而堀川内大臣则回答说：“在岩仓似乎听到过。”

于是诸宫女评点道：“这样回答还不错。所谓‘区区之孤陋’，就有点过了。”

男子应该有不被女子嘲讽的修养。有人说：“净土寺前关白大人自小受安喜门院的教育，所以善于辞令。”山阶左大臣大人则说：“让这些小人看着评头论足，真是觉得可耻，心中还总是惴惴不安。”

如果世上没有女子，则衣着打扮都一律不用讲究，恐怕也就没有衣冠楚楚的人了吧。

我就试想这些能让男子心中不安的女子，究竟是何等神奇之物。其实女子的本性，都偏执乖戾，执迷于人我之相，内心贪炽而不明道理，沉溺于迷惑之途，巧于辞令。寻常事问她，她不说，一副稳重的样子，而漫无依凭的传闻，她却爱主动地说来。在巧费心机掩饰自己方面，女子的智慧似乎比男子为高，然而她随即就会暴露她的本性。

所以女子都是愚蠢顽固的人，若还要顺从她，讨她的欢心，岂不是愚蠢到家了？

如此说来，在女子面前，还有什么事值得你惴惴不安呢？若是所谓的贤淑之女，则既不可亲，也让人生厌。只有色迷心窍时，才会觉得女人优雅可爱。

評: 我笑死了

---