

HP / November 15, 2009 01:13AM

[「打」響國際 朱宗慶獲終身成就獎 / 中國時報](#)

文末提到的「壓軸曲目是作曲家何鴻棋的《鑼鼓慶》，樂手一手打中國大鼓、一手丟棒，丟接之間準確無誤，加上中樂西打、西樂中打的巧妙銜接，演畢後全場起立鼓掌。」看起來滿吸引人的，不知道什麼時候會在台灣演出。

--

[中國時報【林采韻 / 美國印第安那波里斯採訪報導】](#) 2009/11/14

台灣音樂界近日佳音頻傳，繼兩廳院董事長陳郁秀十日在巴黎盧森堡宮，獲贈「法國國家榮譽軍團騎士勳章」，十二日朱宗慶在美國印第安那波里斯舉行的[國際打擊樂年會](#)上，獲頒「終身教育成就獎」，成為該獎設立七年來首位華人得主。

國際打擊樂年會主辦單位「國際打擊樂藝術協會」( Percussive Arts Society ) 是全球規模最大的打擊樂組織，總部設於美國，成立至今已有一百三十八年歷史，在歐美亞各國均設有分會。

國際打擊樂年會 首位華人得主

「終身教育成就獎」每年都由執委會提名遴選，歷年得主如爵士鼓名家夏菲 ( Gary Chaffee ) 和德國打擊教育家芬克 ( Siegfried Fink ) 等。朱宗慶獲得這個獎項，不僅奠定該樂團在全球的地位，也讓台灣藉由文化力量站上世界舞台。

協會會長豪頓 ( Steven Houghton ) 指出，只要到過台灣的打擊樂演奏家，都會對台灣的打擊樂風氣感到驚豔。而朱宗慶打擊樂的教學系統，在全球可說是獨一無二，此外，朱宗慶打擊樂團每三年舉辦一次的「台北國際打擊樂節」，也已成爲全球知名樂團盛會。

台灣學習風氣盛 全球獨一無二

今年年會特地邀請朱宗慶打擊樂團擔綱主場演出，演出現場吸引超過三千名觀眾，多半是各國打擊樂演奏家和音樂系學生。

這場演出以作曲家洪千惠的《披京展擊》開場，國光劇團演員劉珈后、孫元城以京劇唱腔和細緻身段搭配擊樂演出，觀眾看得目瞪口呆，拿起相機猛拍。壓軸曲目是作曲家何鴻棋的《鑼鼓慶》，樂手一手打中國大鼓、一手丟棒，丟接之間準確無誤，加上中樂西打、西樂中打的巧妙銜接，演畢後全場起立鼓掌。

中西樂巧妙結合 美國教授感動

西維吉尼亞大學打擊樂教授帕斯考·楊 ( Paschal Younge ) 直說感動，「傳統、在地元素在打擊樂世界備受忽視，朱團中西樂的巧妙結合，創造出獨特的台灣特色，也突顯打擊樂世界的多元。」

成立廿三年的朱宗慶打擊樂團，明年國內外演出場次超過二百場，已達國際專業樂團的巡迴規模，教學系統也積極向海外拓展，目前除了台灣卅個、上海二個、澳洲一個據點，將繼續開發美國、亞洲等城市。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/15/2009 01:13AM by HP.

---