

HP / April 18, 2010 11:02PM

[休斯頓國際影展 台灣5紀錄片得第一 \(紀錄片都很有「台灣」味\)](#)

[中央社記者劉坤原專電](#) 2010.04.18

台灣參加休斯頓影展5支紀錄片全部贏得各項目的冠軍。圖為中華民國駐休斯頓辦事處新聞組長李大塊，代表行政院新聞局領取參賽4支影片的冠軍獎牌。中央社記者劉坤原華盛頓傳真 99年4月18日

第43屆美國「休斯頓國際影展」昨晚舉行頒獎典禮。台灣參展的5部紀錄片，在4500多部參展影片的激烈競爭下，大放異彩，全部榮獲象徵最高榮譽的「白金牌獎」。

「休斯頓影展」是美國最具歷史規模的影展之一，與「舊金山影展」和「紐約影展」並列美國三大國際影展。今年共有來自33個國家的4500多部作品參賽。中華民國行政院新聞局報名參展4部；墾丁國家公園管理處報名參展1部。結果全部分別獲得各參展項目的第1名。

新聞局報名參展的4部紀錄片是《傳統遇上現代：台灣音樂新活力》、《台灣創意基因》、《台灣對外推廣華語文教學》和《台灣，不寂寞》。墾丁國家公園管理處報名參展的是與尖端公司合作製作的《遠方來的故事》。

頒獎典禮昨晚在休斯頓文藝復興大飯店隆重舉行，共有來自全球的影藝界人士600人參加。頒獎過程高潮迭起，直到今天凌晨才結束。中華民國駐休斯頓台灣經濟文化辦事處新聞組組長李大塊，應大會邀請出席，並代表台灣領獎。

「休斯頓國際影展」每個比賽項目都頒發分別代表第1名至第4名的「白金牌獎」、「金牌獎」、「銀牌獎」和「銅牌獎」。台灣參展5部紀錄片全部贏得「白金牌獎」，成為本屆影展的大贏家，各國出席人員紛紛向李大塊道賀。

李大塊在代表領獎後，接受中央社訪問時表示，台灣參賽的5部影片全部贏得評審的青睞，顯示台灣紀錄片製作水準與內涵已與世界緊密接軌。

這些紀錄片生動地介紹台灣對中華文化的保存及對生態環境的保護，同時展示台灣文化與科技產業的創意。

李大塊說，為讓美國民眾更進一步認識台灣，辦事處近期將與美國電視媒體洽商，安排播放這些得獎影片。

參賽的5部紀錄片中，《傳統遇上現代：台灣音樂新活力》是介紹台灣音樂結合多元文化，將現代與傳統融合，讓傳統的原住民歌謠和歌仔戲變成時髦的搖滾舞曲，令人驚艷。

《台灣創意基因》則描述台灣產業結合創意設計，將藝術融入科技，創造出無限商機，為台灣帶來一波接一波的經濟奇蹟。

《台灣對外推廣華語文教學》則描述台灣保有最完整的中華文化，人民熱情友善、文化豐富多元，是外國人學習華語最理想的地方。

《台灣，不寂寞》則介紹台灣政府與民眾透過醫療、科技與人道援助的經驗與技術，回饋國際社會的故事。

墾丁國家公園管理處報名參展的是與尖端公司合作製作的《遠方來的故事》，則描述候鳥為了傳宗接代，不畏艱難，不遠千里地飛到墾丁，找尋可以安身立命地方的感人故事。

Edited 1 time(s). Last edit at 04/18/2010 11:16PM by HP.

---