

e842360 / May 24, 2011 09:55PM

[嚴長壽：面對不了市場考驗技職教師應下架](#)

2011-05-24 中國時報 【何榮幸、高有智 / 專訪】

前言：技職教育是台灣競爭力重要環節，近年卻在升學主義下逐漸變調。許多技職學校迷失在升格風潮中，失去自己特色；許多技職學生則加入拚升學行列，未來前途茫然迷惘。本報特別製作「讓孩子走自己的路」專題，呼籲官方正視技職教育的重要性並加速改革，鼓勵家長、老師、學生打破升學主義迷思，讓「行行出狀元」的多元價值能夠真正落實。

長期關心技職教育的公益平台基金會董事長嚴長壽透露，為了改變「無實務經驗的博士攻占技職體系」現象，他曾自掏腰包聘請國際名廚，希望協助東部一所技職學校轉型，校方卻表示「部定課程無法接受」而作罷。他感慨強調，技職教育應該堅持核心優勢，無法面對市場嚴苛考驗的技職教師應該「下架」，不分藍綠領導人更應檢視技職教育沉疴，著手提出解決方案。

日前出版《教育應該不一樣》一書抨擊技職教育亂象的嚴長壽指出，此書不但獲得熱烈迴響，更有科技大學教授拜會他表示認同，「從范巽綠當教育部次長時，我就已提供技職教育建言，過去十年我不斷提出警訊，卻絲毫影響不了教育政策，因此希望家長、學生覺醒，形成選票壓力，改變技職教育現狀。」

嚴長壽強調，他當初拜會教育部長吳清基發現「自己又做了一次豬頭」，沒想到出書後教育部只是解釋雙方秘書沒有敲定時間，「那根本就不是重點！」也許他要感謝教育部長在會面時的心神不寧，這樣他才會放手一搏，決定跳到第一線為學生請命。

針對技職教育拚升格亂象，嚴長壽說，技職教育偏差已造成基層技術勞力短缺，無實務經驗的博士攻占技職體系、業師努力拚博士、技職教育以招生而非就業需求為導向，「如今要改回頭很難」，建立退場機制則是最後的選擇；眼前最重要的，還是讓技職體系找到自己的核心價值，從「學」走到「術」，再走到「藝」，這個「術」不只有「技術」，甚至包括從技術往上提升到精深的「美學與藝術」。

嚴長壽並透露，他曾經想要協助東部一所技職學校轉型，願意出錢幫該校聘請國際級名師，包括法國和日本的廚師，校方卻表示無法接受，原因是教育部制式化課程中，根本沒有空間接受這樣的資源協助。

在百般無奈下，他只好透過公益平台基金會設立「駐會廚師」，專門教學生做出一流壽司，並接受中輟生等特殊學生學習，並接洽餐廳提供學生實習機會，以強化當地的技職教育。

嚴長壽強調，當前技職體系盲目崇拜學歷的虛榮感，一味競逐「拚升格」的競賽，助長了「高學歷通膨」。他甚至說重話抨擊，缺乏實務經驗，無法面對市場嚴苛考驗的技職教師應該「下架」。

他主張，技職體系的業師必須要經歷輪調與磨練，好比在學校教餐飲的業師，必須能夠跟高水準的餐廳或飯店合作，教職兩年就回到飯店擔任副主廚，而五星級飯店的副主廚也有機會到技職學校當老師，「如果學校的業師離開學校都找不到工作，沒辦法證明自己可以在業界生存，那他的學生有怎麼會有前途？」

嚴長壽也憂心弱勢地區的教育資源問題，花東地區的部分學校，缺乏頂尖實務經歷的專業教師，有些考上證照就開始教書，沒有真正的實戰經驗，根本聘不到名師，造成「弱者愈弱，強者愈強」，「偏鄉原住民如果得不到一流的技職訓練，怎可能脫困？到台北也找不到工作。」

總統大選即將到來，原本對官方已不抱期待的嚴長壽，仍呼籲藍綠領導人正視問題的嚴重性，提出對策讓技職教育重回正軌，藉此重建台灣的競爭力。

[size=large][size]

---