

JinJin / May 11, 2014 10:17PM

[\[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

- [1. 2014新一代設計展介紹](#)
- [2. 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 2014新一代設計展介紹

2013新一代設計展官網：
<http://www.yodex.com.tw/>

展覽時間

展出日期 | 2013年5月16日(五)至19日(一)，每日早上10時至下午6時整

活動地點

展出地點 | 台北世貿一館(台北市信義路五段5號)、台北世貿三館(台北市信義區松壽路6號)
本校開幕時間：2014年5月16日 下午13:00 世貿一館 本校展出區(世貿一館18號出入口)

費用資訊

現場：全票200元；學生及優待票150元

[hr]

2. 2014新一代設計展參觀心得報告

報告說明：

- 1.請至少選擇觀賞後印象最深刻的一件作品，請註明學校與題目、設計類別，寫下至少500字的心得
- 2.須附上相片，主題、學校、作品說明等
- 3.回覆此篇文章，註明學號

=====

參考格式如下

- 1.學校、作品名稱：
- 2.設計類別：
(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
- 3.作品相片：
- 4.作品說明：
- 5.對於作品的心得：
- 6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
- 7.有興趣的設計方向：

=====

附註：寫越多件作品分數越高

[hr]

心得參考

1. <http://mepopedia.com/forum/read.php?1342,31195>
 2. <http://mepopedia.com/forum/read.php?1338,31092>
 3. <http://mepopedia.com/forum/read.php?1339,31094>
 4. <http://mepopedia.com/forum/read.php?1340,31093>
 5. <http://mepopedia.com/forum/read.php?975,22289>
 6. <http://mepopedia.com/forum/read.php?991,22288>
-

puro / May 18, 2014 04:43PM

Re: [\[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1005445160 - 王思博

今年的新一代，可能因為天氣很好，超級多人而且會場好悶好熱，我有自備扇子，下次我會自備電風扇。

* 中國科技大學 - 視傳系

我覺得今年我們學校做的真的還不錯，而且許多都很有巧思與創意，不過我覺得我們的位置一格一個得有點擠，我很喜歡這個花癡的風格，然後他旁邊有個生肖的也很特殊，可是生肖的東西很少，而且他們生肖的東西準備不夠~我屬雞，但她雞的卡片沒了~~

* 南台 or 朝陽科技大學 - 視傳 (我不確定哪個，因為我沒特別記校名~)

這個是月老的，我們那時候去他桌上的東西超級多，而且我們還玩他桌上的電腦可以做測驗！我先抽第一支籤，是下籤.....我覺得不準，所以我抽了5次，5次都下籤！這間真的的不準！不過他們因為有做可以和人群互動的商品所以他們的櫃位聚集很多人！

* 台灣科技大學 - 視傳

我發誓，這間的東西真的都很不錯，尤其是這個是我印象最深也是最喜歡的，他們用膠囊裝動物並幫每隻動物估上價格

然後他們的書本上都有詳細的介紹這些動物被人類利用的價值，然後書本後面有些動物都沒有價格，是因為那些動物已經瀕臨絕種！

而且他們的東西做得很精緻，他的說明書裡面排版雖說是滿版，但是不會讓你覺得不好閱讀，我覺得這個很厲害，一本書排版爛難懂就死了~

然後你可以從他的書上了解到他們想要表達的訴求與理念，我很喜歡這個。

* 銘傳? (似乎是)

這個我也印象蠻深刻的，因為他跟我朋友他們這次想做的專題很類似，所以我們有多游移在這間~

然後我們有問他說他們當初構想到完成是怎麼經歷過來的，他們有說明，他們剛開始也是毫無頭緒不知道要做甚麼可是當你越鑽研一個問題時就會浮現更多的靈感，然後周邊的東西就會越來越多就成形了~

我覺得這是個不錯的經驗！

這一次我們真的沒有拍很多照片，我拍很少有些還是請同行的朋友有照的傳照片給我！
這次展覽人很多，有些有互動的展區都還會有一堆人要擠在那裏所以更麻煩，而且我們早上11點半進場看～
看到下午5點多，我們想看很多間學校所以無法停留在一個點太久，如果這間沒有特別好看的就PASS！
不過後來算了一下我們真的看了很多間～
南台、台南；嶺東、中國、台藝、朝陽、台科、北科、樹德、輔仁、崑山、銘傳、實踐、台中、雲科...等
如果要認真看的話真的一天看不完～

我發現很多學校都會做繪本相關的，所以繪本競爭很大，可是如果說你的主題有含意與內涵或是你的包裝有特別的省思！

例如說，你可能要呼籲大家珍惜大自然，或是地球暖化，理解鄉土民情，這種幾乎都會決選候選有紅色的點點。

所以我覺得包裝設計或是繪本設計，不能單純與狹隘，你應該要賦予它不同的意涵，並且發人省思才能提升設計的定位。

Edited 2 time(s). Last edit at 05/18/2014 05:14PM by puro.

styng411 / May 18, 2014 11:00PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

學校：朝陽科技大學 / 視覺傳達設計

作品名稱：沙拉嘿啲Salad Hey Yo

設計類別：視覺傳達設計類

[IMG]<http://i.imgur.com/UqxHb3g.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/ZcBhfHc.jpg>[/IMG]

作品說明：提供上班族群簡單的做菜方式，讓他們愛上做菜且可以健康的吃。

心得：我很喜歡他們放在邊邊的實際蔬菜的樣子，通常視覺傳達設計類都會局限於平面，但是他們卻將馬鈴薯洋蔥白蘿蔔番茄等等放在邊邊，真的是太可愛了！然後我喜歡他們用水彩畫出蔬菜的人物。

學校：大葉大學 / 工業設計系

名稱：繭單式

設計類別：工業設計系類

[IMG]<http://i.imgur.com/yqgvHsP.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/uliaDys.jpg>[/IMG]

說明：像是幼蟲成繭的過程，一個成就和故事，儘管不切實際或者不被重視。從生活中找到樂趣跟不喜歡的事情，改變甚至設計自己的人生。

心得：純粹喜歡他們用的配色和排版方式，然後還有"繭"這個想法(喜歡)。

學校：國立高雄大學 / 創建系

名稱：水星人

[IMG]<http://i.imgur.com/Nj33CaO.jpg>[/IMG]

說明：藉由占星學發想內涵，再藉此發展細胞種子的水星世界，假想於來自水星或擁有水星特質的人們。

心得：雖然覺得他們大版面這次用的沒上次好，但是覺得構想還蠻有趣的；其實每次都會很期待國立高雄大學的，因為喜歡他們結合光來呈現作品，還有其他特種媒介做為作品素材。

作品名稱：食玩

[IMG]<http://i.imgur.com/iL5mj9f.jpg>[/IMG]

心得：如果有買食玩習慣的人大概也會知道它的梗，我覺得人物臉頰胖胖的極為討喜，作品實際尺寸和旁邊的作品比起來相較之下小了許多，不過也正是如此符合食玩的特點。

作品名稱：轉瞬光

[IMG]<http://i.imgur.com/xcgiVaF.jpg>[/IMG]

心得：真的很喜歡光刺穿洞口發出的光芒，實際的樣子沒那麼明顯，所以就找了它的宣傳照片，真的很美，超級喜歡

[IMG]<http://i.imgur.com/83gAzX8.jpg>[/IMG]

心得：這個我忘記叫什麼了，但是鯨魚也會發光喔，然後他用的媒介上次大葉也有用，很喜歡他的質感。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

覺得現在很多學生都很喜歡簡單線條的設計，看到了許多大量的使用簡單線條設計的作品，但是這種類型一多就會發現哪些強哪些弱，所以反而特別喜歡用不同媒介做的作品，風格定義其實並沒有很偏袒喜歡哪些類型，但如果是視覺傳達設計類的，當然還是第一眼被吸引得最為喜愛。收穫就是：要會思考怎麼讓時下的人們喜愛，卻又不和其他人相互雷同。

有興趣的設計方向：立體結合插畫或是繪本等。

Edited 2 time(s). Last edit at 05/18/2014 11:12PM by styng411.

1015445202 / May 19, 2014 01:30AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

圖片：

<http://imgur.com/Flg1PxV>

<http://imgur.com/aa6SRwv>

<http://imgur.com/FZNMmM4>

心得：

每一年的新一代設計展始終不變的就是擠得水洩不通的盛況
最討厭看展這麼擁擠根本不能好好的看展
上面的照片大部分都忘了是哪間學校的了因為人實在是太多了所以看得有點匆忙
很喜歡第二張用許多生活上的用品、工具拼湊成一張字母表
真的很喜商品設計系每次的巧思都是這麼生活化又有創意

第三章的作品讓我想到某一年的新一代設計樹德科大的主題是四季
也用了類似的手法拼湊出了一個春夏秋冬的模板
看著葉子的變化從豐富的生命力到凋零再從顏色上也做了變化
反映出季節的替換還有心情的轉換

每次看新一代設計展都覺得一天根本不夠
希望下次去的時候人可以少一點
就可以看得從容一點
甚至可以跟設計師聊一些關於作品的靈返來原到製作整個過程
吸取經驗多聽多看多學這樣下次輪到我們的時候就可以準備得更完整

blckdesign / May 21, 2014 01:09AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：

學校忘了，阿o幫棒

2.設計類別：

平面ㄅ!

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片

[IMG]http://i.imgur.com/PgFhTb1.jpg[/IMG]：

4.作品說明：

反核能

5.對於作品的心得：

反映出核能好噁怕!!!!

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

人部會很多，我們學校ㄉ位置空間好小歐!好擠歐!別ㄉ學校好大歐!但都沒啥人歐!

看到小今老師好開心!!!

7.有興趣的設計方向：動畫面ㄅ....

1015445240 / May 24, 2014 05:50PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：明志科技大學、時尚派對

2.設計類別：工業設計類

3.作品相片：

[img]http://i.imgur.com/MbSvqfu.jpg[/img]

4.作品說明：在高級雞尾酒會中，一手飲品一手食物而不便吃，所以需要一個符合高級場合的「托」，解決問題之外，紳士、淑女拿起來美觀且方便。

5.對於作品的心得：設計美觀、也很方便，不用擔心手上拿著食物沒地方放。

1.學校、作品名稱：景文科技大學、桃樂絲森林

2.設計類別：包裝與商品設計類

3.作品相片：

[img]http://i.imgur.com/7rjFrgW.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/n8eSd1H.jpg[/img]

4.作品說明：以桃樂絲臨危不亂和勇敢向前的堅定精神、結交不同朋友虛心求學的態度、為了理想和目標，遇到障礙及問題不放棄努力尋求解決之道的精神帶到這裡，讓各地來到此處的客人，能夠有如回到家一般的溫暖舒適想塑造出來的是想讓人感到溫馨、自然、質樸的生活，並結合希望這塊土地能更好更完美的初衷。

5.對於作品的心得：有把溫馨、自然、質樸的感覺呈現在包裝上，很有風格。

1.學校、作品名稱：景文科技大學、百媚

2.設計類別：包裝與商品設計類

3.作品相片：

[img]http://i.imgur.com/0XhXU1D.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/fnvxPi3.jpg[/img]

4.作品說明：以「女性」為發想，引用中國文學《紅樓夢》裡的十二金釵為代言人，讓角色鮮明的個性，搭配上梅子不同的口感，為梅子增加不同的趣味感，透過插畫提升商品的價值及年輕族群的吸引力。

5.對於作品的心得：包裝造型獨特，有中國風味。

1.學校、作品名稱：樹德科技大學、剃頭店

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[img]http://i.imgur.com/FrUa6l6.jpg[/img]

4.作品說明：「剃頭店」是一系列介紹台灣傳統男士理髮店家之圖文插畫集。回憶起早期剃頭師傅拎包到府為客人服務、巷尾擺著小板凳為大家修容的畫面已隨時間逐漸消逝，因此選定十二間具特色剃頭店，以插畫方式與實拍介紹師傅造型店內風格，同時附錄小冊呈現剃頭店的各式流程與工具，期望這項傳統產業能讓大眾重新認識。

5.對於作品的心得：用插畫方式呈現每個造型，畫面具有吸引力。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

每年舉辦一次的新一代設計展，都讓人期待會不會有新的創意、新的風格呈現。新一代設計展也是每個大四即將畢業

的學生，一個很重要的畢業成果展，是各個大學各個科系聚集在一起的殿堂，是一起競爭、一起學習觀摩的地方，把大學四年所學習到的東西給發揮出來。

這一次的參觀讓我印象深刻的是工業產品設計和視覺傳達設計，工業產品要把產品原來固定的樣子設計出有其他功能，變得更方便更獨特，跳脫出對這個產品原來樣貌的觀念，也要設計出有符合人體工學才不會讓人覺得有不適的地方，有了這些產品，生活上也會增加一些趣味性，因為這些都是伴隨在我們平常生活中的東西，有了這些新的設計，也帶來很多方便性。視覺傳達設計也有很多各式各樣的作品，每個學校的作品都很豐富，每一件作品都是他們想表達出他們的想法才去設計的，也花了不少心血投注在裡面，有包裝設計的、也有改變視覺造型的，都是未來我們可以參考的優秀作品。

這次的新一代設計展，展出的作品相當多，滿滿的設計及創意在裡頭，每一個作品的背後都是他們辛苦不斷討論、修改才有的成果，為的就是希望能做到更好、更完美，看到各個不同設計類的作品，也是收穫很多，不管有沒有和自己念的科系有沒有相關，能參觀到這些作品也是學習到很多設計方面的創意，多參觀大家所設計的東西來增加自己的創意能力，為自己未來的畢業專題做準備。目前也開始做包裝設計的作業，也參觀到各個包裝設計的作品，希望自己未來能學到更多，越來越進步。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類

1015445240

Edited 2 time(s). Last edit at 05/24/2014 06:00PM by 1015445240.

1015445271 / May 27, 2014 04:49PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

崑山科技大學

工藝設計類

作品相片

[IMG]<http://i.imgur.com/MmslzuK.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/OtjNm0z.jpg>[/IMG]

作品說明

這兩件分別是一個收藏櫃，收納櫃

另一件我個人覺得是個裝飾櫃子也算是個衣櫃吧。

對於作品的心得：

對於這個作品我覺得蠻實用的，也很喜歡特別是利用鐵管組合成的衣櫃從頭到尾完全不用其他任何工具，利用管上本來就有的螺紋直接鎖上去就可以組成，我個人是覺得除了實用性外，也附有獨特的裝飾功能，且耐用商品壽命長，另外也可加裝燈飾，是我在這次設計展中最喜歡的設計之一。

對於本次參觀的心得：

覺得這次展的比前幾屆都吝嗇了點，走了兩三個小時都沒看見什麼自己覺得很有突破性的設計。

有興趣的設計方向：

我比較有興趣的設計是比較偏向木頭的工藝之類的吧,覺得木頭有另一種我自己很喜歡的感覺。

1015445206 / June 01, 2014 07:58PM

Re: [\[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

麋古Migu

作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/kB6vk6i.jpg?1[/IMG]

作品說明：

麋鹿被認為是一種靈獸，希望每件飾品帶在身上都是有靈魂的，每個作品都是用情感來搭配創作，結合復古的風格來呈現。

對於作品的心得：

很喜歡他們設計的復古手工飾品與配件，復古本身就較有質感，融合上美麗的圖騰，更顯得有個性。個人很喜歡飾品類的東西所以很喜歡它們的設計，還有他們訴說的設計理念，讓人聽了覺得很有耳目一新的感覺。

純粹天然手工皂

作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/Mrh2P4e.jpg?1[/IMG]

作品說明：

追求純粹、天然、不傷害人體跟地球的手工皂。

對於作品的心得：

他們的包裝很酷，長得像地球儀，就算將商品拿出來，也還是具有紀念性質，另外一種就比就補通，但因為包裝的材質而提升了他的質感與價值。手工皂是現在所流行的，要求天然也是響應到現在環保的議題，很不錯。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

每次新一代都是人擠人，沒有一次不是這樣，當然還是會再次抱持著期待看到新作品的心進入場館，一屆都要比一屆進步，而且也要創新，感覺到了我們這屆會越來越艱難耶，idea都已經被做去了，你又必須想到更創新的，感覺絞盡腦汁也難想出來，雖說多看設計作品對自己的設計創意與想法會有幫助，但壞處就是當你在思考時，你滿腦子出現的都是別人所設計的靈感，真的會讓人很懊惱阿...！這次新一代結束後，離我們製作的時間也就更近了，雖然到現在還是沒有那種真的要深入其境的感覺，但多少還是會有緊張感。

有興趣的設計方向：

手工藝品，花費一定很大，但如果做出來一定很有成就感！

包裝設計，是大多數人的選擇，要比別人更好似乎很困難，畢竟每一屆就有好多在做，而做出來的好像也就那幾樣，要突破重圍可是個艱難的挑戰...。

Edited 4 time(s). Last edit at 06/01/2014 08:41PM by 1015445206.

a1234561018 / June 17, 2014 10:04PM

Re: [\[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

學校、作品名稱：銘傳大學商業設計系-西螺功夫醬油

設計類別：包裝設計

作品相片：[img]http://i.imgur.com/snkuhE6.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/Wa9kGfb.jpg[/img]

作品說明：木製作的包裝有類似像提啤酒藍的樣子，但用來裝醬油就別有一翻特色

.對於作品的心得：很有創意，然後她的醬油碟子是八角形的 我很喜歡這種兼具復古及時尚的包裝。

學校、作品名稱：銘傳大學商業設計系-糖鬍子

設計類別：包裝設計

作品相片：[img]http://i.imgur.com/G45sAIY.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/nSbGNNP.jpg[/img]

.品說明：以糖蔥為設計~並做出許多有故事關聯的故事書，隨書附贈糖蔥

.於作品的心得：把書跟糖蔥結合邊看書邊吃糖，色彩鮮艷而且包裝也很可愛

學校、作品名稱：沒有拍到-巫覡

設計類別：包裝設計

作品相片：[img]http://i.imgur.com/YKfPq0R.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/ASAMrel.jpg[/img]

作品說明：將古老巫師占卜道具箱加以重新設計，形成一個行動博物館，使它轉化成巫覡文化與大眾文化的媒介。

對於作品的心得：他的東西有的精緻有的很巧，真的像一個小型博物館，巫師的藥或器具應有竟有。

學校、作品名稱：沒有拍到-遇見一棵樹

設計類別：包裝設計

作品相片：[img]http://i.imgur.com/zzss0zl.jpg[/img]

作品說明：感受日常生活中的樹，及帶給我們的價值

對於作品的心得：有一種回到最原始的感覺，乾淨。簡單。

=====

對於本次參觀的具體收穫與心得：這次包裝視覺的作品比較少，主要是工業設計向一些實用性的商品等等

相對之下包裝就顯得跟不上潮流，有一種樣要突破但突破不了的感覺，而實品也相對之下少了許多，應該說大同小異吧

有興趣的設計方向：產品、工藝設計類想要自己手做的感覺

wdcwx4ea / June 18, 2014 04:31PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：中國科技大學 花癡對打機

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：[img]http://i.imgur.com/JbTT5B1.jpg?1[/img]

4.作品說明：花癡對打機主要是以諷刺時下微時尚都會愛情，說穿了愛情也不就傻子的遊戲。

5.對於作品的心得：每個人對愛情的感覺都不一樣，

或許有好有壞，但是這個作品呈現的方式很幽默很有趣，讓大家都以平常心看待愛情這件事，拋棄以往的刻板印象

。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

每次人都很多但很值得，今年有些作品真的混讓大家比較有印象，雖然大家都說去年比較精彩，

可是我覺得每年都很精彩。

7.有興趣的設計方向：我還是喜歡平面類的設計，有些點子真的很厲害，想做出讓人家可以記得的作品。

Edited 1 time(s). Last edit at 06/18/2014 04:45PM by wdcwx4ea.

1015445258 / June 18, 2014 04:43PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：中國科技大學 花癡對打機

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：[img]http://i.imgur.com/rvfFwHm.jpg?1[/img]

4.作品說明：諷刺時下微時尚都會愛情，說穿了愛情也不就傻子的遊戲，16朵花的個性和男性合體，延伸出現在時下都會的愛情觀。

5.對於作品的心得：

我覺得他們的畫風很獨特，人物也設計得很可愛，每個人物都有自己的特色與代表性，很符合現代人的價值觀，有點可愛的反派腳色最迷人最可愛了

我好喜歡，又是用漫畫的方式來呈現我覺得很聰明，容易讓人記住，設計的周邊商品也很有質感，適合年青人。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

對於本次的展覽我覺得還好，逛了這麼多間學校與作品，其實我覺得記憶點不多，看看就忘了這樣....，當然還是有幾間很可愛很不錯的東西，然後還有啊我看展覽的時候超級糗，我記得好像在崑山大學吧

，我要拍照的時候一個手機沒拿穩，手機就這樣直接摔在人家作品上.....，周圍的人都傻眼了

，顧展的同學也傻眼了，大家都眼睛瞪大的看著我哈哈哈哈哈，還好作品是硬的

沒事(萬歲....)，然後阿你以為這樣就沒事了嗎? 沒有!

我在走路的時候我的背包去勾到人家服裝設計的麻豆身上的衣服啦!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!OH MY GOD

就這樣勾著拖了好幾步，直到人家尖叫我才發現 我的魂都跑了拉，不過還是萬幸的沒事(萬幸...)好!

反正一切都是虛驚一場。也在展場看到好多學校的學長姐好開心呢~

7.有興趣的設計方向：

我也想像他們一樣設計可愛又會讓人記住的人物，一系列的周邊我也很有興趣，希望可以多多學習朝新一代邁進 YO

。

1015445201 / June 19, 2014 10:15PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學 / 「窗角下」

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/oBaipL4.jpg>[/IMG]

4.作品說明：

台南五條港地區在早期的台灣中是發展商業活動十分繁榮的地區，也擁有當時許多豐富的台灣文化，但缺少人去保存與紀錄，所以很多東西已經消失或是所剩無幾，在此探討的鐵窗花就是一個正在消失的產物。鐵窗造型五花八門對比一些現代的簡單建築會顯的有些凌亂，再都市更新計畫的執行裡鐵窗也因上述的理由漸漸被社會淘汰。但在淘汰的過程中，我們似乎忘記了應該為這個曾經留下一點紀錄。

5.對於作品的心得：

我覺得他們做的很精細特別，藉由書籍以及文創商品把這個文化保存起來，讓我們看見鐵窗之美，替台南五條港地區保留了不同樣式的鐵窗花文化，覺得很漂亮非常的喜歡。

1.學校、作品名稱：銘傳大學 / 「遊藝北港」

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/gTBeKLN.jpg>[/IMG]

4.作品說明：

每年農曆三月十九，二十日北港朝天宮媽祖出巡遶境活動，都會吸引大批信徒湧入北港鎮，繞境時各式陣頭在大街小巷中穿梭，紅、橙、黃、綠、藍，燈光絢爛、裝飾華麗的花車更是撼動全場，它是全台僅有，由孩童在上頭扮演角色的「藝閣」花車，街上擠滿了看熱鬧、搶平安糖的民眾，氣氛歡騰，整個小鎮共襄盛舉。

5.對於作品的心得：

七彩華麗的裝飾讓展場整個非常的閃亮亮，令人一下就能注意到，設計者用立體卡結合了包裝、展示功能的作品來呈現這項傳統習俗的熱鬧景象，非常有特色。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

參觀過好多次新一代設計展，每次都有不同的感受，可以了解他們在上面花了很多時間、金錢以及背後的辛苦。展場裡有著各種面向，探討不同主題的創意作品，期許自己以後也能做出能讓別人留下印象深刻的作品，很快的也將換是我們要做這些，在此刻來臨前覺得該做好很多準備，希望之後能創作出獨特創新得作品。

7.有興趣的設計方向：

包裝設計、插畫設計。

LI-WAN-YU / June 20, 2014 02:39AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

學校、作品名稱：學校忘惹 瀨空界

設計類別：包裝設計類(應該)

作品相片：

作品說明：對牆上的小卡像廟裡的籤，可以抽籤看運勢之類的

對於作品的心得：很特殊，中國風的我很喜歡

學校、作品名稱：學校我忘惹好像是銘傳(? 糖鬍子

設計類別：包裝設計

作品相片：

作品說明：糖蔥，以故事包裝

對於作品的心得：包裝可以展開當故事書是個有趣的點子

學校、作品名稱：銘傳 功夫醬油

設計類別：包裝設計

作品相片：

作品說明：醬油的包裝

對於作品的心得：

學校、作品名稱：忘記辣 元夕遊

設計類別：視覺傳達設計類...吧(?)

作品相片：

作品說明：

對於作品的心得：

對於本次參觀的具體收穫與心得：包裝比以往的少，工業設計居多。不過有許多新嘗試的作品出現，使人為之一亮
有興趣的設計方向：可以像皮影戲投影在牆上的故事書

1015445222 / June 20, 2014 05:58PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1015445222 洪筱芊

- 1.學校、作品名稱：中國科技大學 花癡對打機
- 2.設計類別：視覺傳達設計類
- 3.作品相片：

4.作品說明：花癡對打機主要是以諷刺時下微時尚都會愛情，說穿了愛情也不就傻子的遊戲。
5.對於作品的心得：一看到作品就大概知道是學長的作品了,風格非常特別突出。很巧妙的用嘲諷畫風說明了現代愛情的百態,很喜歡這種插畫的感覺。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：每一年幾乎都要來看,每一年也都有新的發現跟學習到新的東西,看完除了開始對之後畢業展有衝勁,也是蠻有壓力的!但這是屬於這四年的累積,所以會蓄勢待發!

7.有興趣的設計方向：包裝.插畫

Edited 1 time(s). Last edit at 06/20/2014 05:59PM by 1015445222.

1015445213 / June 20, 2014 06:05PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.學校、作品名稱：中國科技大學 花癡對打機
- 2.設計類別：視覺傳達設計類
- 3.作品相片：[IMG]<http://i.imgur.com/J5xEHRQ.jpg>[/IMG]

4.作品說明：花癡對打機主要是以諷刺時下微時尚都會愛情，說穿了愛情也不就傻子的遊戲。
5.對於作品的心得：每個人度對於愛情的看法都不一樣，而在愛情中每個人都會當過一次傻子，因為愛情沒有絕對完美，而學長姐以幽默詼諧的方式呈現現代都會的愛情，希望大家可以以比較輕鬆不會有壓力的看待愛情，愛情是美好的試讓人可以幸福的，拋棄以往大家對於愛情的刻板印象。
6.對於本次參觀的具體收穫與心得：每年參與新一代，都會看新的創意，一屆比一屆有特色，雖然有人說上一屆比較好，但歷屆都有不同的設計呈現，也讓我們吸收到四面八方的設計靈感。
7.有興趣的設計方向：平面類的設計，可以做出意想不到、天馬行空的創意，想做出讓人家可以記得的作品。

1015445236 / June 20, 2014 10:30PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.學校、作品名稱：銘傳 人造人間
- 2.設計類別：數位媒體類
- 3.作品相片：<http://flipermag.com/2014/04/03/103-creator/>
- 4.作品說明：我們是一群沒有極限，全力創造夢想的人，帶著想像力與熱情，創造自己的異想世界，歡迎跟著我們一起追尋夢想，創造屬於自己的世界。
人造人間想傳達「創造」這件事，每組學生的作品裡，都有想要傳達的理念與意義，我們在製作動畫、遊戲和多媒體的同時，就像是在創造自己的幻想樂園，每個人都有一套獨有的創作概念，最後經由作品與大家分享我們創造的世界。人造人間，Create your world！
- 5.對於作品的心得：很有趣得一組，很喜歡他的畫風和見解
- 6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次去參加新一代，實在是非常多的人，但也看到了非常多特別的作品，他們真的有好多多的創意，靈感來自身邊非常的厲害

7.有興趣的設計方向：視覺傳達設計類

Edited 2 time(s). Last edit at 06/20/2014 10:32PM by 1015445236.

1015445223 / June 21, 2014 12:00AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：中國科技大學 花癡對打機

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：[IMG]http://i.imgur.com/CswA1OJ.jpg[/IMG]

4.作品說明：花癡對打機主要是以諷刺時下微時尚都會愛情，說穿了愛情也不就傻子的遊戲。

5.對於作品的心得：這次看到這個是視傳系的學長姐們的作品，看到這個會讓想待在那看，到底要表達的是什麼，然後才知道想表達的是現在人對於愛情的看法，每個人對於愛情的看法都不一樣，有些認為愛情就該要專一專情但其實好難，有些人則認為愛情是看緣分，有就有沒就沒，不用刻意的去追求，也有些人覺得一個人就可以很好。但是人類是有情感的動物，在這世上一定會有個人讓你有砰然的感覺，意或者對方對你有，所以愛情不是生活必需品但是絕對是心靈必需品。

7.有興趣的設計方向：平面類的設計，可以做自己的設計自己得風格。

Edited 1 time(s). Last edit at 06/21/2014 12:00AM by 1015445223.

1015445203 / June 21, 2014 01:29PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學/33度回甘的幸福

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[URL=http://imgur.com/cYXR5B9][IMG]http://i.imgur.com/cYXR5B9.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://imgur.com/bnmo4Yu][IMG]http://i.imgur.com/bnmo4Yu.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://imgur.com/49fQWfn][IMG]http://i.imgur.com/49fQWfn.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://imgur.com/3JO9TTF][IMG]http://i.imgur.com/3JO9TTF.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://imgur.com/pqhV63q][IMG]http://i.imgur.com/pqhV63q.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://imgur.com/ePXm2as][IMG]http://i.imgur.com/ePXm2as.jpg[/IMG][/URL]

4.作品說明：

因為現代科技進步，台灣卻面臨景氣低迷與少子化現象，新一代出生的我們就這樣被捧在手掌心而過度溺愛。倒製每個年輕人都如「溫室花朵」般。就因為這樣，年輕人越來越脆弱且容易放棄，過度虛榮而不知足，導致缺乏安全感，甚至喪失了尋找夢想的能力，快樂早已在人們心中慢慢散去。因此想以同儕的立場，去記錄去證明，只要心態正確、懂得知足、懂得享福，那麼快樂自然隨手而來！保持正面的態度，面對未來的難關不要放棄，繼續快樂勇敢的迎向明天！

5.對於作品的心得：

今年最吸引我的視覺傳達設計非銘傳大學莫屬，不管是整體外觀形象設計容易吸引人潮之外，裡面學生所設計的商品，也各個很有特色想讓人每一攤都仔細去了解、發現。在銘傳大學的展場外，有著能與人互動的設計超人，大家可以拿著自己所喜歡的物品，和好朋友們一起互動一起拍照。

而在眾多銘傳學生所設計的產品當中，最吸引我的就是「33度回甘的幸福」。一開始是因為他的外觀配色就有一種甜甜、幸福的感覺，實際走過去了解時，解說員也很有耐心和親切的為我們介紹他們的設計理念和產品故事書，在現今社會，到處充斥著「溫室花朵」，一遇挫折就想退縮，不肯繼續向前邁進。看著別人所擁有的而羨慕，卻看不到自己所擁有的已足夠且是多麼幸福。所以當我看著這組所設計的產品，聆聽解說員親切的解說時，腦裡已經在開始回憶從小到大，自己所擁有的快樂是多麼地多，無論是家人對自己無微不至的照顧，朋友之間的義氣力挺，情人之間的互信堅定，全在腦海中歷歷在目。

隨著自己年齡的增長，從小時候的不懂事、不知足，到現在愈來愈感受到以前所沒發覺的，自己是多麼的幸運和幸福。就像作品說明裡面所講的：「只要心態正確、懂得知足、懂得享福，那麼快樂自然隨手而來！」我想只要每個人都

能這麼做，那麼憂鬱躁鬱都會被我們趕走，不再打擾到我們周遭人的生活。懂得珍惜知福惜福的人，是最幸福快樂的。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

具體收穫是無論人再怎麼多，解說員都依然親切及保持禮貌的說明是很重要的，讓每個來看自己設計的人，都能開開心心的繼續去參觀其他設計的作品。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、平面設計類。

許豆豆 / June 22, 2014 12:35AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

學校、作品名稱：琢墨行動博物館

設計類別：視覺、空間、產品

作品相片：

對於作品的心得：這很酷，真的把實體做出來了，還很認真的時地拜訪過...每個機關都可動，配合著故事來操作。

對於本次參觀的具體收穫與心得：有點太久忘光了,,,沒有像去年有驚奇的感覺，看似都差不多，還是有重複的主題，不過今年的產品設計會讓我很想試用看看耶哈哈

對於場地規劃

我們學校的位子真的是太小了，要是能像別的學校一樣能大點就好了，要不然東西很多也會看得很擁擠欸。'

有興趣的設計方向：平面

1015445248 / June 22, 2014 04:23PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：崑山科技大學 視覺傳達設計系

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：弱秩序的「弱」字解析為柔軟、非強硬的狀態，而「秩序」便是規範、制約，兩者微微的相抗而卻並存。

5.對於作品的心得：我覺得這類的作品，是我喜歡的！用不同的方式去包裝，突發奇想的創意我覺得很好！

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次去看展，雖然很多人！不過看到與去年有所不同的創意，覺得值得學習！

7.有興趣的設計方向：視覺傳達設計類

1005445221 / June 22, 2014 09:31PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

[color=#00CC66]台中科技大學/ 商業設計/ 憨植[/color]

[img]https://fbcdn-sphotos-c-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xfp1/t1.0-9/10462790_542734712498424_4954934660817905773_n.jpg[/img]

[color=#00CC66]作品理念:

近年不斷出現的食安問題，其中一個改變的習慣就是不外食，自己種植、自己煮。雖然種子的包裝不是一個創新主題，但是設計者們用一個很搶眼的花椰菜當做展示設計、以及個別的單包裝、系列盒裝等，具有趣味性且完整度高。[/color]

對於此作品感想:

以土壤作為展出的平台，明瞭的展示、體現出種植的概念，覺得挺有趣的；而近年來食安問題的確日益嚴重，如果暫時無法改變大環境，那不如先從自身做改變。

[color=#0066FF]台北科技大學/ 工業設計/ 公共傘租借系統[/color]

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xpf1/t1.0-9/10464224_542454049193157_2579864779114340759_n.jpg[/img]

[color=#0066FF]作品理念:

公共傘租借系統可設置在捷運站出入口，乘客出站前透過系統螢幕觀看外面雨量大小，再決定要不要用悠遊卡租借雨傘，可甲站借、乙站還，目前規畫租借1日僅需5-10元。為降低失竊率，傘把上設計只有使用者才能解鎖開傘的卡榫

功能。劉庭瑋說，因從小住在多雨的基隆，突發雷陣雨常讓他臨時買新傘或淋成落湯雞，因此以「共享經濟」為概念，發想出這套租借系統，也能落實環保。[/color]

對於此作品感想:

我本身非常不喜歡下雨，出門時如果沒下雨又不想帶大把雨傘出門，所以得隨身攜帶摺疊傘，但我的個性總是迷糊忘東忘西又懶惰；這設計剛好適用在像我這種人身上，就算不是也非常的貼心，覺得這設計真的很實用、貼心且平價。

[color=#CC9966]台灣科技大學/ 商設產品組/ 生物刻[/color]

[img]https://fbcdn-sphotos-b-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xap1/t1.0-9/10426343_542734625831766_2186609371580786227_n.jpg[/img]

[img]https://scontent-a-pao.xx.fbcdn.net/hphotos-xpa1/t1.0-9/10456030_542734722498423_3139829652541173441_n.jpg[/img]

[url=http://youtu.be/tD4bBqi_vUc]http://youtu.be/tD4bBqi_vUc[/url]

[color=#CC9966]作品理念:

以動物為鑿刀，食物為泥土，讓動物化身工藝家「雕刻」出獨一無二的藝術品。

各種牙齒啃食的痕跡，猶如多樣的雕刻風格；而進食方式恰如各式鑿刀；獨特的生存能力，即是不同的加工器具。我們順應貓與鳥最自然的進食方式，給予適當材料，讓牠們創作風格迥異的工藝品，並期望觀者能體會動物為了適應環境而演化出的型態及魅力。[/color]

對於此作品感想:

找來鳥、貓等動物當雕塑家，利用動物啄食過後的果凍製模，印記獨一無二的生物痕跡，成為不鏽鋼的永恆雕塑品，以詩意方式呈現自然，使其獨特、價值性極高。

[color=#A9A9A9]輔仁大學/ 應用美術系/ 早安，無名英雄 Good Morning Silence[/color]

[img]https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc1/t1.0-9/10370828_661435450589703_5232860715527287481_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-b-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xpa1/t1.0-9/10409112_542454045859824_8346863191527757724_n.jpg[/img]

[url=http://youtu.be/GKMimXYDX1w]http://youtu.be/GKMimXYDX1w[/url]

[color=#A9A9A9]作品理念:

他們用一生的脫序，換來我們一天的秩序。

我們太理所當然的習以為常，背後是由許多腳踏實地的無名英雄所建構。

他們不譁眾取寵，在一天之中最安靜的時刻為社會大眾努力著。找尋平凡中的偉大，提醒人們那些被忽略的尊重。

探訪二十四種在夜間或凌晨工作的職業，象徵一天二十四個小時是因為他們才得以運作，讓更多的人能對這群默默工作的人們與身邊的人、事、物多一些謙卑與感謝。[/color]

對於此作品感想:

真的很感動對於這句「他們用一生的脫序，換來我們一天的秩序」。

憑什麼有些人認為以勞力為工作的人們比我們低下，他們每天腳踏實地的工作著，有了他們城市才能運作，但總是被人們忽略，他們才是真正平凡中偉大的人，我由衷的欽佩這些「無名英雄」。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

其實這次真的沒有很認真看，原因真的是覺得展場實在太擠了，所有展出都擠在一起、看得眼花撩亂，所以看沒多久就想走了...

真的比較喜歡去美術館或是個展，可以優閒的去欣賞，不必人擠人還得趕在一天看完。

但上網查了許多資料，發現很多作品還是很棒，單從網路上看就能得到不少收穫，

設計需要兼顧的事情好多，不但要美觀、實用還要能引起共鳴，覺得真的要很用心的觀察身邊的事物，才能激發靈感吧，

但最後還是真的好希望展場能不要那麼擁塞...

有興趣的設計方向：

應該是繪本設計、包裝設計、多媒體視覺設計吧。

[hr]

1005445221 李維剛

Edited 1 time(s). Last edit at 06/22/2014 10:22PM by 1005445221.

FF / June 22, 2014 11:02PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.作品名稱：妖怪桌遊
- 2.設計類別：視覺傳達設計類
- 3.作品相片：

4.作品說明：

妖怪桌分中文語妖怪文兩種

妖怪文是玩家以合作的方式通過地圖，

中文是以競爭方式通過。

5.對於作品的心得：

每張桌游的卡面都畫得相當精緻，棋子和骰子都有另外去設計過，整體很有日本風格，讓我十分喜歡。

- 1.作品名稱：看見一顆樹
- 2.設計類別：視覺傳達設計類
- 3.作品相片：

4.作品說明：

希望使用者經由感受樹木所重的價值，並開始喜歡自己生活周遭的樹木。

5.對於作品的心得：

用蠟筆去做樹枝十分的可愛W，用手拿著十分開心，而且樹枝有各種不同的顏色放再一起~看著就很快樂。

- 1.作品名稱：半瓶，一杯
- 2.設計類別：視覺傳達設計類
- 3.作品相片：

4.作品說明：

用喝完的酒瓶經過處理後加工製作成印章的把手部份，讓空瓶加以回收再利用。

中文是以競爭方式通過。

5.對於作品的心得：

酒瓶做成印章把手後十分可愛W，而且比一邊的印章還好施力，裝飾在家裡別有風味，而袋子是設計酒瓶方便攜帶的，防止碰撞，好想買阿！！但我個人沒有喝酒習慣所以放棄。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

看了這麼多大學的學長姐的展覽，讓我接觸到更多不同的設計想法與巧思，學長姐們看到有人一靠過去看他的的作品，馬上問我們需不需要講解，十分有熱情，對於自己的作品十分有信心！在設計方面，我對於實際做出來商品那部分較陌生，看著學長姐的包裝技巧與設計方面，讓我對於結構方面有更加一步的理解。

7.有興趣的設計方向：

我有興趣的設計方向一樣也是商品設計，看到自己的設計做成商品出來販售，這個成就感可說是十足感動的阿！希望將來我能設計出有實體的商品出來。

1015445207

1015445218 / June 22, 2014 11:02PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.台南應用-劍麵禮

2.設計類別：包裝設計類、視覺傳達設計類、產品設計類

3.作品相片：

[img]<http://imgur.com/Y7aWkPU.jpg>[/img]

[img]<http://imgur.com/U3lf5nh.jpg>[/img]

4.作品說明：

用麵線結合石獅的包裝設計。

5.對於作品的心得：

現在很多單身族由於買了麵線不知該如何料理，又或者視覺的麵線是很古早的東西，但其實麵線是很平價又實惠的一種麵食，他們結合了在地石獅的形象，重新包裝麵線，有單一包裝也有綜合包裝，也用具有特色的編織方法來吸引更多人購買的慾望，為了延續傳統文化來做的設計我覺得更具有說服力。

1.中國科大-止戰之觴

2.設計類別：包裝設計類、視覺傳達設計類、產品設計類

3.作品相片：

[img]<http://imgur.com/y6uKgKb.jpg>[/img]

4.作品說明：

金門高粱酒的包裝設計。

5.對於作品的心得：

利用砲彈造型來作包裝設計，感覺更加的符合金門高粱的形象，還用水墨的感覺來作視覺，讓人感覺更加的融入於金門的歷史中。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這幾年都有去看新一代，這次去看收穫其實也還好，好像有很多都是以往看過的形式，我覺得我悶好像太局限於在某個框框裡了跳不出來，所以感覺有很多都是大同小異的東西，真希望輪到我悶展覽的時候，

能夠更跳脫這個框框。
7.有興趣的設計方向：
包裝結構

姚少涵 / June 22, 2014 11:48PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：國立雲林科技大學 完全變態

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：讓許多女性選擇支付勇氣，不惜一切，讓自己，完全變態。

5.對於作品的心得：

主視覺是女性忍痛的大型黑白照，印象深刻的整型議題，女性為了讓自己更加完美，背後所要承受的心酸，在封面有個一個翻模，說明這本書的主題，立體書內容製作集結成冊因應主題，以攝影與繪圖方式表現，拉、撕、摺、擠海報，與現場的翻模互動

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次待在雲科大時間較長，看到許多高設計水準作品，以及主題與內容結合新方式運用，要輸出書、包裝、海報、明信片、貼紙等商業化，整體佈展要如何呈現，讓人為之一亮有興趣，擺設很重要，到底要什麼樣的設計?怎麼告訴對方，真的要多接觸新事物去思考、試著做。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類

Edited 7 time(s). Last edit at 06/22/2014 11:57PM by 姚少涵.

1015445243 / June 23, 2014 12:18AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學 芹壁包裝

2.設計類別：包裝設計類、視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：利用芹壁當地的特有閩式建築做成包裝

5.對於作品的心得：他的包裝雖然有大有小，還有斜屋頂的設計，但他也求環保性質，利用單張紙的展開技術做成包裝，這點我們可以好好去做研究。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：近年來的包裝形式除了食品以外，也添加的當地特有的形式及色彩，達到在地文化的特色發展，許多作品也深入地做研究探查，這點我們可以努力去效法。

7.有興趣的設計方向：研究當地特有產品並深入去了解當地的風俗民情，再賦予另一種價值。

洪偉翔 / June 23, 2014 02:17AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

作品說明：

中國科技大學視傳系 花癡對打機

有手寫的獨特風格

對於作品的心得：

覺得可以再多樣化些，不單一只是利用相框來打造整理

對於本次參觀的具體收穫與心得：

覺得為什麼中國科技大學視覺傳達設計系都只有展包裝？

一定都只能做包裝來表達視覺傳達設計系嗎？

有興趣的設計方向：

手繪風格視不錯得點子，目前大部分的專題都是以電繪程式來製作，但似乎忽略手繪的獨一無二的優點

暗月舞姬 / June 27, 2014 09:51PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

學校：大葉大學 / 工業設計系

名稱：繭單式

設計類別：工業設計系類

說明：像是幼蟲結成繭的過程，一個成就和故事，就算不切實際或不被重視。從生活的世界當中找到樂趣跟不喜歡的事情，改變甚至創造自己的人生。

心得：

看完了繭單式之後它的色調讓人覺得非常的混色調柔和 和 單色調剛強的感覺。

1115445229 / June 29, 2014 02:44AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學 海之子

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

[img]http://i.imgur.com/j77cE9s.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/ljRtcIX.jpg[/img]

4.作品說明：

在台灣曬鹽場榮景不再後，全台僅剩台南「井仔腳」鹽田依然用最傳統的日曬鹽法產出天然鹽。

以台灣曬鹽歷史為背景，讓大眾透過文創認識台灣耕鹽文化之精神。

5.對於作品的心得：

柴、米、油、鹽...以生活飲食裡必備的"鹽" 每家庭都有鹽但你知道鹽的由來嗎？

曬鹽場是前人們提煉鹽的一種地方，隨著時代演化台灣曬鹽場終於只剩台南井仔腳鹽田

以台灣歷史當背景，核心乃全球流行的在地文化設計，包裝視覺上可說是

相當清爽且兼具實用也不會因為造型特殊不知道如何打開，用正確的打開方式讓你回朔

歷史對此是有很獨特的見解。整體給人的感覺心意十足。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次的新一代動線依舊亂，不過不影響作品本身，很多學校作品依然優秀

也因為都過於厲害常看得頭昏眼花，其實每年的作品大同小異，不少作品

跳脫以往框框細細品味都是能學到不少新知識，而觀摩的同時也不要忘了

向觀展的同學提出疑問更是能直接吸取寶貴的經驗。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類

學號1015445229
