

JinJin / May 07, 2014 09:37PM

[\[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

1. [1. 演講主題](#)
2. [2. 設計作品參考](#)
3. [3. 心得撰寫方向](#)

1. 演講主題

視覺形象設計策略

主講人：涂閔翔

參考網址：<http://tudesignoffice.com/>

FB:<https://www.facebook.com/tudesigns>

[hr]

2. 設計作品參考

2013台灣設計展暨台北設計城市展

Client | 台灣創意設計中心

Design | 涂閔翔設計

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/t1.0-9/1538837_10202346147762374_753731245_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-d-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/t1.0-9/1521915_10202346142202235_79786231_n.jpg[/img]

https://www.facebook.com/tudesigns/media_set?set=a.10202346141682222.1073741836.1452608938&type=3

[hr]

設計，就像在走迷宮，

不停尋找與探索各種創意的可能。

這是一座沒有正確路徑的迷宮，

有時可能很快找到捷徑，有時可能會遇到挫折，繞點遠路，

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10203012976672680&set=a.1471242348358.2061672.1452608938&type=3&theater>

[img]https://fbcdn-sphotos-c-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc1/t1.0-9/10258018_10203012976672680_5186483781395433979_n.jpg[/img]

[hr]

2012新一代設計展海報設計榮獲日本Good Design Award 優良設計獎

[hr]

2013新北市夏日藝術節提案設計

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10201002100882042&set=a.1471242348358.2061672.1452608938&type=3&theater>

夏日藝術節海報設計

[hr]

3. 心得撰寫方向

請針對演講內容，如視覺形象規劃、品牌規劃、創意表現、提案技巧、設計方法、設計態度等寫下你的心得及收穫，以及未來可以注意及參考的方向
請註明學號。

1015445246 / May 11, 2014 10:36PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

老師有提到，我們可能學會用電腦繪圖後，過度依賴用電腦創作，舉了許多的創作例子，都告訴我們要動手做且多嘗試，不只能夠產生獨特的效果，也能在過程中得到樂趣，電腦只是我們的輔助工具，創作還是要靠自己的頭腦。

另一個了解到設計師與客戶溝通是需要許多技巧，每個人的審美觀不一樣，在客戶每次要求修改，作品的分數可能會隨著修改次數的增加而減少，所以我們在每次創作時，就要把作品做到最好，這樣修改後才能依然保持水準。

1015445212 / May 13, 2014 04:49PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

涂閱翔老師在演講上面跟我們分享了很多設計的提案和流程，以及很多技巧以及需要注意的事情和經驗，有很多是第一次吸收到的消息，收穫很多。還有告訴我們很多創作的過程要不斷的創新和自我突破，還要不斷的要求自己把所有的東西弄到最完整，這次是非常寶貴的經驗分享。

1015445269 / May 14, 2014 02:52PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

我印象最深刻的一句話是:不是你去教育客戶，而是客戶去教育你。

每個人的審美觀皆不同，同樣一件衣服，有人愛不釋手，也有人覺得難看而設計一個作品也一樣，必須達到雙方滿意，才是一個好的設計而好的設計是需要不斷溝通，另外涂老師的精神很令人佩服即使客戶將他的提案一次又一次的打掉，他仍站在客戶立場著想或許他們的美感沒那麼精細，但他也願意花時間溝通協調，已達到雙方認可。聽完這次演講，覺得受益良多，很喜歡聽別人去分享他的設計經驗這對我有很大幫助和啟發。

puro / May 18, 2014 04:35PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

我這天搭火車下車的時候，這位老師走在我前面，我還想說，怎麼有位青年提著公司包來這麼偏僻的地方!？殊不知原來他就是演講的老師，剛開始聽老師演講的時候覺得他感覺有點緊張。不過她的作品一放出來，馬上就抓住大家的目光，然後再聽他講解他設計的理念與其他是覺得構成，我覺得很有意義

。畢竟這些路程都是我們之後要去實踐的，他可以分享她的心路歷程真的是很寶貴的經驗，我覺得沒來聽得很可惜！並且可以知道他追求完美的程度，作品需要一而再再而三的求新求完美，完美的東西不是只靠一次努力就能完成的。有些作品如果太錦上添花就該退而求其次！最後重要的一點就是設計業也是服務業的一種，必須誠懇待人，律己者嚴，寬以待人。如果太自視甚高或是固執己見，只能稱為藝術家並不是設計師。

1005445160 - 王思博

styng411 / May 18, 2014 08:23PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

這次的演講真的是最貼近我們的演講，他說了許多關於非常多的經驗他所說的這些經驗可能都是我們未來會遇到的，無論是對設計的自我要求及對工作上的態度等等，他為我們深深上了一堂課

很多時候面對老師給我們的作業，很多人抱持的心態都是：有交就好、這樣就可以了，但是在學校，老師是不會要求我們重做，也不會管你有沒有做到很完美，但走出了學校，客戶及上司要求的不可能像在學校一樣輕鬆，所以我們必須慢慢培養出自我要求的態度，當自己覺得做到一百分也是不夠的，就像講師說的我們必須做的一百二十分。

另外，我們常常還會認為厲害的人就是理所當然的厲害，但我們卻都沒發覺他們其實原本都和我們站在同一個起跑點上，雖然嘴巴常常都說自己的願景，而行動上卻只是停在那裡，其實我們也可以像厲害的人一樣，要有那份熱誠態度才能磨練出飽足的實力。

1015445219 王斯亭

1015445202 / May 19, 2014 12:07AM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

重新審視自己對於設計這塊的熱忱總是嚮往自己有能夠把一件事情做到最好的能力從念高職廣告設計到現在大二視覺傳達設計每次的迷惘每次的挫折一次次的提醒我自己可能不是念設計的料希望可以早點了解自己的所長然後發揮的淋漓盡致謝謝講師這麼精湛的演講讓我知道設計有多麼不容易讓我知道或許不是每個人都能勝任的職位但是總有一天能找到定位自己的時候

1015445226 / May 19, 2014 04:07PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

聽老師講了一些有關設計的經驗，設計的方法和技巧都是需要溝通，經驗不等於答案，所見不等於所得，所以不管在設計的哪個環節上都是很重要的。老師也分享了設計提案的經驗與技巧，

也鼓勵我們多嘗試手繪而不是只是在電腦上拉來拉去，多點屬於自己的東西突破自我，並在自己的作品上要求到最完美，才算是老師口中120分的作品。
這次的演講收穫多多，聽到了一位很棒設計師的寶貴經驗，這會是我們日後設計學習路上的莫大幫助。

sena5555 / May 20, 2014 12:16PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

設計是我們的核心科系 所以對我們來說非常的重要 所以聽了涂老師的演講真的收穫很多 了解更進一步地去發展自己的領域

1015445240 / May 20, 2014 07:19PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

老師和我們分享很多設計名言，其中就有說到自己創作出來的就是創意，與人溝通為別人而創作出來的就是設計，每一句名言都有深刻的道理。老師也毫不吝嗇的和我們分享他接案的過程，從一開始的草圖開始慢慢設計來越多的東西，每一步驟都增加一些想法和創意，與客戶溝通後有不滿意的地方，就要做好幾種版本直到最滿意最完美的成果出來為止。老師也告訴我們任何比賽不管有沒有得獎，重要的就是有一個經驗和學習的過程，讓我收穫很多，很棒的一場演講。

a1234561018 / May 21, 2014 11:34PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

老師跟我們分享很多，發現設計是要不斷去累積去創作去分想，不要害怕被打槍、被退件，而是找到一個雙方都可以接受的平衡點，讓設計不只是設計更是一種藝術，讓自己可以更站在客戶的立場想，而不是只按造自己的想法去設計，讓設計更有溝通的性質，透過這個演講，讓我覺得設計更有趣了，希望自己以後設計時也保有這種心態。

1115445229 / May 27, 2014 05:01PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

學號:1015445229

這次的講師把他的工作經驗以及對工作做事態度做了完整的經驗分享

設計上

分享了新一代主視覺 表達年輕、活潑、創新的設計概念

邀請卡也是印象深刻 老師希望邀請卡能當提醒不忘記日期功能之外還能當作桌面裝飾的概念

秉持設計就是要解決問題的主軸 不斷來回溝通 強調溝通的重要性

經驗上

提醒我們設計師所需的能力除了設計上專業更需要專業外的能力

比如溝通、提案、印刷 因為不知道何時能用到

很快演講結束，讓我更認識設計師在做的事 設計案如何做發想 設計師需要有的態度

1015445218 / June 11, 2014 11:15PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

上過涂老師兩次的課，這次說得試提案的方法以及設計的方法，透過這次才知道，原來出去外面提案需要很會說話，才能讓客戶更瞭解你的設計，在外面做一張主視覺海報，並不是像我悶現在一樣，具有兩三個月的時間，是需要一兩天就要做出來的東西，然而，要變成像這樣的設計師，腦袋裡隨時要裝著滿滿的創意以及知識，才能夠很快的就能找到適合的設計方向；

我覺得現在的我少了一口能說服客戶的流利口才，
也少了很多設計的想法知識，
設計這種東西不僅僅是靠創意，也是要有想法有知識的去做才是好的設計。

1015445218

1015445271 / June 12, 2014 03:33PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

覺得老師很厲害,別人沒注意到的東西老師注意到了
經驗的累積做事得態度,成就了今天的他.

學設計有許多通病,學設計要觀察入微
這個演講真是讓我獲益良多~~~~~
抱著收穫回家~~!

1015445271

wdcwx4ea / June 18, 2014 06:45PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

那天的演講，真的是我到目前聽過最好的也可能是最有用的，
那天演講的老師，讓我非常非常佩服他，因為關於靈感殆盡這件事，
對我來說影響很大，一但沒有靈感什麼都做不出來的時候，
我就開始生氣，並且毫無想法，只懂得不斷不開心，
不懂得要停下手邊的工作，好好休息一下，從生活周遭，
找尋新的元素，可是，
那天那個老師，一開始我都以為老師很厲害，
怎麼都有永遠用不完的想法，可是到後來我才知道，
原來，一個人的心情會影響到所有事情，
心態對了，事情就會跟著順了，
老師還有件很厲害的事情，是真的很值得我學習的，
我們常常都把自己的思考模式，停留在一個圈圈裡，
可是老師說，什麼都不要怕，什麼都要試試看，
我才想到，我常常都決定了1件事，就會懶得想第2件了，
可是這樣是不對的，我相信作品會越做越好，
可是絕對不能只拘泥於1，
不然我們永遠不會進步。

1015445233

姚少涵 / June 18, 2014 11:17PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

剛演講涂老師就說準備三百多張簡報，所以要速度快一點，讓人覺得
他很用心，得過無數國際大獎還保有謙虛態度，讓我最印象深刻一句
話是”學視覺傳達的人都相當厲害！”更肯定自己的選擇，
他說平面設計沒有標準Q&A，是很神聖的一件事！
相當認同他的看法與態度。

一、要會面對客戶

設計師如醫生被問診，比賽當訓練，
累積作品集看到認真就業態度，學習如何參賽。
商業需求+設計美感(個人)=視覺形象平衡點

二、溝通

客戶喜歡什麼去觀察，溝通過叫設計，沒溝通過叫創作
不輕易承諾，做出超越預期，態度謙虛與客戶良好互動。

三、提案技巧

- 1.談提案就像一樣談戀愛
- 2.三款提案方向差異大自我嘗試
- 3.延伸設計-Logo、名片、包裝、招牌，遭質疑時被打回票機率很高，要為自己加值打預防針

四、設計

沒靈感時，可尋找最純真的靈感時候(以前想法)，不明白去借鏡
找到靈感，主視覺設計有時加加減減最終去無存菁，圖像代表
文字或LOGO，"嘗試"可用不同媒材主視覺，實驗精神、形象
主視覺複合媒材，像漢字變成抽象放大看不到原貌。

因為光是看整個畫面能傳達出來，非常不簡單其中包含主視覺、構圖、
排版、文字、內容，就算能有公式不竟然有同樣效果，總要嘗試多
看多想，也不要忘記最原始手繪技巧以及手捏手作方式，勿以為電腦
是萬能而被侷限住，切記形式與內容間的關係，引用日本原研哉大師
所說設計不斷"琢磨文化"的"本質"所得到的結果。

1015445221

Edited 2 time(s). Last edit at 06/18/2014 11:43PM by 姚少涵.

1015445206 / June 19, 2014 10:44PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

因為去面試的關係所以沒有去聽演講

後來聽許多同學說 沒去很可惜 因為實在太精采了 突然一整個很後悔...

看到了他網頁上的一些設計後 覺得他的設計並不局限於某種風格

而是各種風格的嘗試，似乎是想要有更多突破 所以每季作品都無相似感 而是都有屬於自己的獨特特色

看到這次新一代是由他設計後 又再次覺得沒去聽講真的可惜

從色稿到精稿覺得都好細緻 好漂亮也好有創意

還有看到他的新一代海報的設計理念 覺得寫的維妙維肖

也傳達出對於設計人的那種永不放棄的精神 更和海報的圖相互呼應 實在令人佩服

1015445201 / June 19, 2014 11:16PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

老師所分享他的經驗，從中吸收到滿多東西，設計不只是技術層面，
還包含溝通、表達及傳達的能力，在面對客戶上，溝通就是非常重要
部分，了解客戶所需要所想要的，但還是要保有自己主見看法，向客戶
提出自己的想法與建議，在口條方面也是需要多練習的，學會流暢說明，
表達設計理念。在創作過程中，對自己要有所要求，把東西做到好，
自我突破不斷嘗試，遇見瓶頸該轉換角度思考，改變心態找到所要的，
很喜歡聽老師所分享的經歷，有很大的啟發及鼓勵。

1015445201

1015445248 / June 20, 2014 12:53AM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

這次的演講，我覺得是收穫最多的一次！
講師講了自己的經歷過程，讓我對自己的方向又更明確的定位

然而設計不僅僅只有一個方式，透過不同的方式去做
會有不同的呈現，不同的效果
所以別只是死死的用現在想的去設計
可以換另一個方式去嘗試！

真的要不斷的去嘗試
才會有更多的想法，更多的作品！

LI-WAN-YU / June 20, 2014 02:58AM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

當天去了實習面試，沒有聽到演講內容。
聽同學說這次的演講很好，因此感到一絲遺憾。
去了這麼多次新一代，從沒仔細正視過它海報所代表的意義。
2012的黑與白，細節中還有細節。2104的迷宮，每一次的突破就像是轉動的齒輪，緊接著下一個，牽動整個。
意象與理念相聯結，風格多變，但也具個人特色。

1015445213 / June 20, 2014 05:55PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

今天的講師跟我們分享了設計裡名言，
其中就有提到創意，創意是自己創作出來的，
而設計就是與人溝通為別人而創作出來的，
講師的每一句名言都有著深深的道理。
講師也和我們分享他自己在接案的過程，
一開始的草圖開始到後來設計來越多的東西，
每一個過程都增加了一些想法和創意，
最後講師也告訴我們參與任何比賽不管有沒有得獎，
過程是一個很重要的部分，學到經驗和學習的過程，
這一場演講讓我收穫很多，很棒的一場演講。

1015445222 / June 20, 2014 06:05PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

聽完老師的演講真的受益良多。
許多做設計的人也許能有很多好的東西,但卻敗在主觀。
應該要了解客戶的需求來思考,要去教育客戶而不是讓客戶來教育,
雖然設計常常是很主觀的東西,但在工作裡就要多點客觀的角度,
設計,即「設想和計劃,設想是目的,計劃是過程安排」!

1015445236 / June 20, 2014 10:16PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

這次的演講和我們息息相關，
拿了非常多自己的例子來說，相信我們以後也會常常遇到各種問題
很多時候出社會的東西並不是像在學校，時常隨便應付了事，
面對顧客老闆那是和老師教授完全不一樣的
常常看著別人作品覺得自己也可以做得出來，
但實際做卻還是很多不足缺失，這次演講也提醒我
要繼續走這條路就是要不斷充實自己的能力
才會有成功的機會。

1015445223 / June 20, 2014 11:51PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

今天的講師分享了他的工作經驗還有對工作做事的態度的重要
在設計上講師分享了新一代的設計概念，當中提到的邀請卡也是印象深刻
講師希望邀請卡能夠當個提醒不忘記日期功能之外還能夠當作桌面裝飾的概念
秉持著設計就是要解決問題的主軸 不斷來回溝通 強調溝通的重要性。
演講結束了，讓我更知道設計師是在做什麼，如何從沒有到有然後更把它執行出來，完成自己的設計夢。

1015445203 / June 21, 2014 08:25PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

雖然因為忙學校活動的關係沒辦法去聽老師的演講，但是看到設計作品參考的設計，每一個都在看到作品參考前就看過的设计。設計這條路很多人都在走，但是如果要走的有自己的風格走的精彩，不外乎除了增加自己與其他人的競爭力，在對自己的設計作品，也要比別人更嚴格審視。雖然因為現代科技發達，大多數的設計者都是以電腦來完成創作，但是因為電腦比較制式化，要走出自己的風格會有些困難，所以除了運用電腦來創作之外，最重要的就是自己腦袋裡的想法、靈感，想出別人所想不到的，設計出就算與大家的作品放在一起，也會突出的設計。

許豆豆 / June 21, 2014 11:32PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

聽演講前，就聽說這位老師有多厲害了，上次有免費課程因為有事就無法去覺得可惜，不過終於藉由這演講知道他厲害的地方了，老師非常有創意，對於案子的比稿可以想出三四個完整方案，除此之外表達也很清楚，可以滿足客戶需求。口語表達真的很重要，要能清楚說出自己表達作品的理念，及創意的點子，總之短短的時間，聽著老師說自己的經驗 收穫很多!

1005445221 / June 22, 2014 09:24AM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

這次演講，因為音樂季彩排無法出到場，
看了大家的心得後覺得有些可惜，
想必是一場很精彩、獲益良多的演講。

去看了他的一些作品、大家的心得後覺得，
也許這不是自己的興趣，但現在也有些晚了，不如改變態度，
如果認真過一定能從中學到什麼，不會白費力氣的；
在校內對於老師出的作業，我們總是抱持著得過且過的態度，
也許過得去，但進了社會是不可能的，
面對司、面對客戶，他們不會手下留情，因為這是工作必須得達成的，
所以在學校時我們就必須調整處理事情的態度，學著對自我負責。

我們習慣看別人成功、風光的那一面，
其實也應該想想他們成功背後所作的努力，
那不會是多們輕而易舉、一步登天的事；
我們不用羨慕、忌妒那些厲害的人，因為再怎麼樣那些都是別人的，
而是可以向他們學習，學會了經驗就是自己的，別人怎麼樣也拿不走。

做任何事都是先經歷過才會懂，當然這過程是也是必須去對的，
但聽一場好的演講也能讓我們收穫良多，
因為聽取別人的經驗是一個很好的機會，
讓我們從中省思自身問題，也許就能看清事情、改善
希望自己下一次有演講，能把握住機會。

[hr]

1005445221 李維剛

FF / June 22, 2014 03:41PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

我們對於社會上跟客戶討論完全沒有概念，但聽完涂閔翔老師的演講後，才讓我發現到原來我們並不是只要將東西設計好就可以了，我們還需要和客戶解說並且要說服他們，讓他們了解，因為並不是所有人對美的感受和我是一樣的，所以必要的時候是要讓我們去跟他說。像是涂閔翔老師有說到有許多作品是他隨便另外用的，他相信老闆會選他最喜歡的那張，結果老闆卻選了另一張！讓他震驚不已阿！所以他跟我們說給客戶看的作品都要自己覺得最好的，不然最後選到自己稍微沒那麼愛的，失望的可是自己阿。

1015445207

洪偉翔 / June 23, 2014 02:29AM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

涂老師說到一個重點 做了再多花樣 也不會比一個檢簡單的設計還好看

老師說到黃金比例的一個例子我覺得非常貼切

這就是視覺傳達設計系所要學的

就像我們做網頁設計也是一樣

你做了一堆特效 整體不見得會好看 反而覺得特別刻意

暗月舞姬 / June 27, 2014 09:38PM

[Re: \[作業\] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告](#)

設計像迷宮，這是真的不錯，不過我認為任何的是物都像迷宮不只是設計，每個事物在探討的時候都是在迷宮裡走、打轉，等到找尋到自己需要的答案時，走到1號出口、2號出口.....面前就看你選擇哪一個是你要的答案，但是這並不是走出迷宮，因為每個答案都沒有正確的解答走到了1號出口後迷宮依然存在，每個答案都等著你去發掘、自我創造。

所以任何的事物都是在探討的迷宮，從中找到、創造出答案，誰說不能在這些答案之上副家、增加新的迷宮心的答案呢。
