JinJin / May 07, 2014 09:36PM
[作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

1. 1. 演講主題
2. 2. 設計作品參考
3. 3. 心得撰寫方向

1. 演講主題

視覺形象設計策略
主講人：涂閔翔
參考網址：http://tudesignoffice.com/
FB:https://www.facebook.com/tudesigns

[hr]

2. 設計作品參考

2013台灣設計展暨台北設計城市展
Client | 台灣創意設計中心
Design | 涂閔翔設計

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/t1.0-9/1538837_10202346147762374_753731245_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-d-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/t1.0-9/1521915_10202346142202235_79786231_n.jpg[/img]

https://www.facebook.com/tudesigns/media_set?set=a.10202346141682222.1073741836.1452608938&type=3

[hr]
設計，就像在走迷宮，
不停尋找與探索各種創意的可能。
這是一座沒有正確路徑的迷宮，
有時可能很快找到捷徑，有時可能會遇到挫折，繞點遠路，
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10203012976672680&set=a.1471242348358.2061672.1452608938&type=3&theater
[img]https://fbcdn-sphotos-c-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc1/t1.0-9/10258018_10203012976672680_5186483781395433979_n.jpg[/img]

[hr]
2012新一代設計展海報設計榮獲日本Good Design Award 優良設計獎

[hr]
2013新北市夏日藝術節提案設計

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10201002100882042&set=a.1471242348358.2061672.1452608938&type=3&theater

夏日藝術節海報設計

[hr]

3. 心得撰寫方向

請針對演講內容，如視覺形象規劃、品牌規劃、創意表現、提案技巧、設計方法、設計態度等
寫下你的心得及收穫，以及未來可以注意及參考的方向
請註明學號。

蘭雅涵 / May 14, 2014 12:10PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

聽了老師這麼細心的教導,真心覺得他很厲害,完全把不收藏的東西交給我們,還告訴我們如果要給客戶看logo設計時,至少要設計出整套的CIS,Logo至少設計三組,真的是很有經驗的大師,不僅教我們如何提案的技巧,還教我們如何設計出好logo,星期六、星期日還有親自體驗提案技巧,學到了很多,這次又講了很多設計的大道理,真的是每次講的都有新收穫,還有必須了解客戶的問題、競爭者等等.....真的覺得想成為像他一樣的設計大師，必須花上很多時間吧.
也希望我可以設計出越來越有設計的感覺,有一句話非常的記住我，就是：好的設計不是要好看，而是要達到目的，我很希望我的設計可以越來越激進，聽完了這三次老師的設計想法和技巧和如何和客戶溝通等等.....真的是讓我收穫超多超多的.....
我也希望我可以對設計越來越進步，越來越有想法。
如果下次大師要來，我一定會踴躍報名的~~

1015445035 / May 14, 2014 10:05PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

老師分享了一些在工作上碰到的一些事情，例如有時候客戶在自己眾多個提案中，選了不是自己喜歡的，反而是自己隨便排的…所以他提醒我們要做好自己滿意的提案，不管選哪個，自己都覺得很OK。

老師還告訴我們，在提案時要先給客戶打預防針。
還有在職場上碰到的一些問題，像是如何面對客戶的要求、以及如何說服客戶，不能總是接受客戶所有無理的要求，有些該堅持的地方，必須讓客人知道自己這樣設計的原因，試著讓他接納並採用它。

老師在演講結束的時候，教大家怎麼將手繪的圖轉成線搞，對於很愛手繪的我，覺得相當實用。
這次的演講讓我收益許多，上次的演講沒有參與到，現在想想還真是可惜…

1015445054 / May 19, 2014 12:05AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

以前都不會去注意新一代的這些，只會覺得裡面的那些學校設計的人做得好就好啦!
但聽完涂老師講的，真的覺得設計不是為了得獎，而是有沒有改善對方的目地
這樣我得失心就不會很重，不是為了得獎而設計，反而要是為了能不能解決對方的問題而設計

就算客戶不喜歡的作品，我也聽到老師說的，先把設計理念告訴他為什麼要這樣做，不要一直固執想要這樣就是這樣，有時候他也是有經驗可以教導我們的人耶~~因為很多人來比案壓

還有當你做兩個，另一個客戶說不行的時候，不要灰心，因為老師告訴我們以後還可以用的到

真的覺得老師很厲害
我以後也好想...好想...好想跟他一樣 喔
他真的好有經驗喔
兩的禮拜做完完整的
老師真的事對我們太好了，給我們半個學期做完，我還做不太完整勒
他還可以做那麼精緻
甚至三小時就查完資料
想好這個主題聯想很多有什麼關聯
真是想像力真豐富

---

light / May 19, 2014 10:22AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

我是第二次覺得這個講師真厲害，第一位是觀光工廠那位老師，但分別是不同的專業領域；這位老師講的清晰易懂，講了很多設計人要注意的要點，也說了現在學生的通病，以及各方面的設計方法，全部，我覺得收穫良多！
在假日來學校聽他演講並實做那次，有交我們怎麼對客戶提案，敘說外面客戶大眾的樣子及個性，讓我們實際對他提案也點出我們的不足之處，我真的覺得這些是非常寶貴的。而且，也和我們說了很多關於怎麼去設計，如何讓客戶感到不錯，怎樣去服務他們等，我從中理解到一項，就是態度；這真的很重要，我覺得至少啦，至少你態度好可以讓客戶舒心一點，還有就是可不可以為客戶想到很多他沒想到的事？讓他感到備受重視，覺得開心？
設計師就是服務業，就是醫生班的存在，為那些需要治療的人看病去除病毒，我很喜歡這個比喻，老師也和我們說包括構想到完成最短一個禮拜，全部都要做出來，我希望未來也能有這種速度，而且設計質感猶在的一位設計師
還要學的很多，但我會加油

1015445001

Edited 2 time(s). Last edit at 05/19/2014 10:32AM by light.

茶滷蛋 / May 19, 2014 09:03PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

對我而言一直很害怕設計,也很懷疑自己是不是適合設計這條路。
涂設計師的一句話我覺得很有幫助：「設計就是不斷的嘗試」
做120分的設計。
其實設計是為了解決問題，我想那種成就感應該是最大的收穫吧
或許我現在還沒有什麼提案的能力，
至少我可以學習不是盲目的做一件作品，
而是可以對這個世界有更多的觀察和體悟。

1015445046

---

wl02353198 / May 24, 2014 03:01PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

聽完涂閔祥業師的演講每次都覺得收穫很多，上次我有去上他開的提案技巧那門課，深深覺得"會講話會溝通"比設計來的重要，覺得設計的再好在美，但是不會自己推銷自己的作品都是沒用的，因為別人不知道你的作品好在哪或是內含的意義。每次看涂老師的作品都可以感受到所謂的設計感，回頭看看自己的作品就很俗氣，上次提案技巧我也被說字型很low....´口`
深深覺得好難喔~~設計，之前高中都專攻美術沒有設計過什麼，算是大學才開始學的吧，就覺得啊啊啊啊阿好挫折>
可是我有種漸漸抓到技巧的fu了!!大概會分美術藝術與設計的差別了，希望我未來可以脫離low這個字`v´

1015445055

1015445060 / June 11, 2014 12:55AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

聽完涂閔祥業師的演講收穫良多，他很細心的將他提案遇過的所有問題都分析給我們聽，也耐心的傳授我們提按時如何與客戶溝通，他讓我感覺到他已經將設計這工作與興趣融合在一起了，所以聽他講起來感覺一派輕鬆，當然，充實資料也是重點，在接到案子的時候可以馬上聯想到關鍵物是什麼可以怎麼做結合，他很清楚的講解了接案後開始至結束每個步驟，讓我們大致上可以明白業界是怎麼樣的一個流程，演講方式也很幽默不會感到平淡無趣，是很值得聽的演講！
1015445060

1015445002 / June 11, 2014 01:16AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

這是第一次聽涂閔祥得演講，收穫真的很多，而且演講方式幽默有趣，不會顯得枯燥乏味。
我很喜歡他的設計，表現手法跟想法都值得參考，如何把作品作成那麼精緻，得花上一番功夫啊，他卻能在短時間內完成，一定經過日月的累積才能做到。
對於客戶，說話真是一門技巧，想保持自己的理念與客戶要求，兩者兼具是很不容易的。
現在看著自己的設計覺得真的好粗糙啊!即使老師給我們很多時間去做一樣，成品卻還是潦潦草草，這是該好好檢討的地方，而且想法也都缺乏內涵期許未來能越做越好。
手繪轉呈現稿的方法，真的是非常非常非常讚啊!!!

1015445002 陳玉穎

1015445059 / June 15, 2014 11:36PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

聽完了涂閔翔大師的演講，讓我受益良多，尤其是他將他做新一代設計的草稿到完稿，一一作呈現給我們看，當下看到，真的會驚訝不已，而且，我最欣賞的是，他將作品做出好幾套的設計，讓客戶做挑選，我覺得這是不容易的，因為一般人就只會想到一種，不會再繼續多想，這是值得我學習也是值得我向他看齊的地方，也因為他對設計充滿熱情，才能創造出與眾不同的東西，希望自己有一天也能和他一樣厲害!大師果然是大師...
1015445059

---

emaly83315 / June 17, 2014 06:55PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

老師說了很多在接案子會發生的事
感覺設計之路也不是說這麼好走
想好多次自己未來是不是會走這條不歸路
因為擔心自己會做得不上手
然後一直被退件 修改 就很麻煩的感覺
有想過未來的工作是不要動頭腦的
但是好像沒有那種工作
而且聽完老師說的演講
是會有那種要奮發圖強的感覺沒錯
但是怕沒辦法得心應手地順利走下去
可是人生本來就沒有這麼順利的呀
所以要可以吃苦耐勞
要臉皮很厚的和客戶盧~

李凌岑 / June 17, 2014 08:16PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

上次假日來上課學習到很多東西，上次的演講沒聽到真的好可惜!!

涂大師的教導毫無私心，把好多東西和經驗與我們分享。
還有與客戶溝通的過程，其實口才也相當重要，要如何和客戶溝通達到客戶的需求也是一門學問。
設計的再好不會溝通與說明，想必也說服不了客戶。
在跟客戶提案時不只有做一個而是要做好幾個給客戶參考和說明，看哪個比較符合他們的需求，如果都不喜歡就要一直改，改到客戶滿意為止，這是很艱辛的過程但如果以後要接案子應該也會遇到。其實一個案子不會給太多時間所以必須在很短的時間內完成，要有時間構思理念和設計，感覺好像要很有經驗才能這麼快的把自己的構思先架構出來，也才能接下去的動作，當然經驗是一點一滴地累積而成的，希望以後可以累積多一點的經驗和溝通能力還有創作能力。

1015445050

Yirou / June 17, 2014 11:34PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

這是我第一次聽涂老師的演講，果然就如同之前聽過演講的同學們所說得很精彩。
果然在提案裡說話是一門很重要的技巧...要說的條理清晰讓人明白，否則自己的作品也沒辦法讓人了解其中的含意
老師也很大方的展示了他這次的提案過程，看完真的非常得讓我驚訝，除了同時佩服老師的作品外也了解到了社會的現實面，不是自己覺得好客戶也會覺得好，也會面臨無數次的修改和退件...希望以後的自己能禁得起考驗!

1015445012

1015445007 / June 18, 2014 12:05AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

這次的演講很有趣，非常的生動活潑，完全沒有隔閡的感覺。
在演講中，讓我們了解到原來一個好的設計師，也是會被退件的，而且有時候被要求跟改的理由非常的無言，而在所有內容中，讓我最給感到同意的就是老師說:當你做了幾個作品，當你覺得你做得最好的那個一定會被選上時，每次客戶卻會選到你最討厭的那個作品，改的時候就會很痛苦，因此你要把你所有的作品都做到你最喜歡，會覺得有同感的原因就是因為常常做作業時，有時都選到的都是花幾分鐘就做出來的，而那些花了好幾個小時的作品卻沒被選上，而因為被選上的作品自己又不喜歡，因此也不知道從哪裡開始改起，所以作品不要只做一半，要就是全部都做好!!

妞妞小 / June 18, 2014 02:52PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

聽完了涂閔翔老師的演講讓我覺得收穫很多，他不只跟我們分享了許多他的經驗作為我們的參考，也讓我們了解到設計師要學會跟客戶溝通，並且推銷自己。看了他的每一個案子都覺得他很用心，會做出各種不同風格的作品讓客戶挑選，讓人覺得很了不起，有時候我們自己做一套完整的作品就已經覺得很困難了，他卻可以在短時間內完成好幾樣不同的作品，我覺得他身上有許多值得我們學習的典範。
1015445014

AiJie / June 18, 2014 03:05PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

.

Edited 1 time(s). Last edit at 11/10/2019 03:08AM by AiJie.

1015445017 / June 18, 2014 03:18PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

在這次老師的演講中，能知道設計最重要的就是能跟客戶好好的溝通，不管客戶有多麼的刁鑽，你要用你自己的一套

說法去說服他們說你的作品是能幫助他們在營收上面是有幫助的，這樣一點一滴的去慢慢累積經驗，就像嬰兒一樣一步一步爬，從零開始學起，對於設計我們都還只是新鮮人，但能聽了老師這樣的演講，能直接的用言語讓我們吸收很多以後要去親身體會的事情，有就是幫我們打了預防針，要知道這是必經的過程，設計就是服務業，服務我們這些客戶，很謝謝老師能這樣幫我們解惑，希望之後還能聽到他來演講，跟我們說更多關於設計上的事情。

1015445017

摔角哥 / June 18, 2014 08:12PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

上一次假日來有開課教學，但我沒參加真是可惜，還好這一次老師再次來演講了。
涂老師的教導非常有趣而且沒有私心，告訴我們非常多實用的經驗與我們大家分享。
涂老師說的一句話：「設計就是不斷的嘗試」讓我對設計充滿了希望，只要不放棄
相信未來我的想法、我的設計一定會讓大家認同、讚美、喜愛。

1015445038a / June 19, 2014 12:49AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

在這次的演講中,設計就和服務業一樣,服務至上,與業者溝通,聆聽對方,也釋出見解,對於我們這些學習設計的新鮮人,還有無限的擴展空間,最重要的是演講過程中說到,
別過度依賴滑鼠和電繪,多點手繪,去了解真正需要的是什麼,用自己的方法向大家去說服你的作品,客戶一定有刁難的,只要我們一點一點去累積經驗,過程中會總會失敗,不是擔心沒有成功,但你沒去做就是會後悔,感謝老師的精彩演講,讓我們了解了這些經歷,而往後我們也會慢慢的接觸,快樂學習,收穫滿滿.

1015445038

1015445015 / June 19, 2014 12:58AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

這次請到涂閔翔老師，其實一開始並不知道今天要聽的演講是甚麼，但從一開始簡報的開頭就非常吸引我，感覺這位老師非常有自己的特色，接著就開始講到今日主題新一代設計展的主視覺。從以前看的新一代設計展，雖然每年都會參觀也會大概看一下今年的主視覺，但並不會真正瞭解主視覺得意義或是太研究，但老師講解後發現，每個設計每個小細節都有他的意義、他的目的在，真的很厲害！老師從一開始的草圖到每一個階段的完成圖，甚至最後完稿的作品都清清楚楚的呈現給我們，老師也有說到有個讓我印象非常深的就是，涂閔翔老師跟一個廠商合作後，老師每一階段的完成品交給廠商看，但廠商總覺得可以更好再更好，一次次被退回，甚至老師說廠商要求的效果很讓人頭痛.....但是沒辦法因為跟他們合作就要遵守他們的規定，但遵守之外又要如何達到自己的設計品質呢？老師說這就是要慢慢磨合並達到雙方都可接受的效果和水平，才是好的作品。這讓我在接下來的實習，會有很大的幫助，未來的工作態度也是。

1015445015

Dx_is818099 / June 19, 2014 01:10AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

涂閔祥老師之前有來開課
沒有上到真的很可惜，心裡很嘔
所以這次把握機會來聽
學到很多東西
做設計除了要有創意之外，更重要的是溝通
與客戶溝通讓客戶接受自己的看法，嘗試說服客戶接受自己的意見
或者跳脫出來反從客戶的角度思考，為什麼客戶這麼想？除非是不合理的要求，不然都試著去說服他
而溝通這件事情在平常與同學間的應對進退就能學習與練習
生活周遭很多事情都值得留心注意

1015445008

---

money2962 / June 19, 2014 03:59PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

聽完了涂閔翔的演講，我學到了很多，尤其是他將他的作品草稿到完稿，一一作呈現給我們看，從很多小細節到大的佈局，而且，我最欣賞的是，他將作品做出好幾套的設計，讓客戶做挑選，我覺得這是不容易的，因為一般人就只會想到一種，不會再繼續多想，這是值得我學習也是值得我向他看齊的地方，也因為他對設計充滿熱情，才能創造出與眾不同的東西，還有他還分享了他的提案技巧像是怎麼說服客戶，還有怎麼讓提案的成功率提高，再者在視覺上如何把技法不局限於電腦，這些對我幫助很大，以後如果有機會希望能給他指教指教。

1015445034 / June 19, 2014 05:12PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

聽完這次 涂大師精彩的演講,覺得在設計這條路上 真的是要不斷的嘗試
去多看,在這世上任何的作品,不斷去更新自己腦袋中的東西,看的越多
在設計這條路上才可以發展新的東西,像涂大師說過社計這條路上就是要
不斷的嘗試新東西,還有要怎麼樣去跟客戶溝通,說服客戶,在同一作品上使
用不同的方式,去呈現,讓客戶挑選. 雖然這堂演講 好像沒有講完,真的很希望
他能夠來貴校,開課.聽越久都不覺得累.很有趣

1015445034

2u04cjo4 / June 19, 2014 10:25PM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

聽完涂老師的演講和上次的教學,覺得設計師真是需要十項全能的職業
需要能做出好的東西,還要能推銷自己的東西,去說服客戶能接受你的作品
記得最清楚的是涂老師說上臺報告不緊張的方法,真的超重要的阿
每次上臺都會緊張到有時候說話聲音還會變高
希望下次還有機會聽涂老師演講或上課

1015445267

1015445044 / June 20, 2014 06:21AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

覺得老師超厲害`超酷`超博學多聞的,覺得藝術是條要勇往直前的路,
但有時為了迎合雇主,好像也要稍微犧牲,
覺得超後悔的,之前六日要打工,錯過涂老師的課,好險有這場演講,讓我更認識台灣的設計師,
聽完他演講的新一代設計過程,覺得他真的很厲害,把自己興趣`經歷,結合了一件件作品,
令人佩服且讚賞,希望之後還能聽到更多的設計師~

---

lin yi / June 21, 2014 10:50AM

Re: [作業] 視覺形象設計策略--專題演講--心得報告

2014/6/21平時作業補交：
＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝

心得
也因為上過兩次涂老師的課自然會覺得在提案這塊的技巧很重要，但其實現實的是，如果一直待在
自己熟悉的環境，現階段並沒有過這樣的經驗，說你真要去瞭解又怎能明白？覺得還有很多很久的

的路要走，也許哪天真的要去提案的時候，才能體會這種感覺。

涂老師的兩次課程與演講不僅在提案上給了我們練習的方法，在設計上也提到手繪的重要，設計不完全是在平面上完成即可，不會只是電腦上的拼拼奏奏合成就算的是一幅好得設計，真正獨一獨二的設計品在於用自己的手創造創意，可是在今年新一代設計展手繪氾濫的展出下，我也真正省思何謂真正的創意，是否是取一個平均，還是有一方突出才是特色。