

JinJin / May 11, 2014 10:17PM

[\[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1. [1. 2014新一代設計展介紹](#)
2. [2. 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 2014新一代設計展介紹

2013新一代設計展官網：
<http://www.yodex.com.tw/>

展覽時間

展出日期 | 2013年5月16日(五)至19日(一)，每日早上10時至下午6時整

活動地點

展出地點 | 台北世貿一館(台北市信義路五段5號)、台北世貿三館(台北市信義區松壽路6號)
本校開幕時間：2014年5月16日 下午13:00 世貿一館 本校展出區(世貿一館18號出入口)

費用資訊

現場：全票200元；學生及優待票150元

[hr]

2. 2014新一代設計展參觀心得報告

報告說明：

- 1.請至少選擇觀賞後印象最深刻的一件作品，請註明學校與題目、設計類別，寫下至少500字的心得
- 2.須附上相片，主題、學校、作品說明等
- 3.回覆此篇文章，註明學號

=====

參考格式如下

- 1.學校、作品名稱：
- 2.設計類別：
(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
- 3.作品相片：
- 4.作品說明：
- 5.對於作品的心得：
- 6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
- 7.有興趣的設計方向：

=====

附註：寫越多件作品分數越高

[hr]

心得參考

- 1.<http://mepopedia.com/forum/read.php?1342,31195>
 - 2.<http://mepopedia.com/forum/read.php?1338,31092>
 - 3.<http://mepopedia.com/forum/read.php?1339,31094>
 - 4.<http://mepopedia.com/forum/read.php?1340,31093>
 - 5.<http://mepopedia.com/forum/read.php?975,22289>
 - 6.<http://mepopedia.com/forum/read.php?991,22288>
-

1015445054 / May 18, 2014 11:43PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/10339097_1485480075003402_474686193_n_zpsbfe146f5.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/10339097_1485480075003402_474686193_n_zpsbfe146f5.jpg[/IMG]][/URL]

4.作品說明：以平面設計表現手法

5.對於作品的心得：我喜歡這組的，覺得很有創意，他們想到別人沒想到的，現代只有台灣還有再用注音符號，其他國家都沒有了，為了保存，他們就想到ㄊ一ㄣ ㄣ一ㄣ 有兩個意思，1.可以吃的水果
2.兩個平行線互相交差在一起，還有尸丫 ㄣ一 也有兩個意思，1.動作2.一種海洋生物 等等其他作品，覺得這個真得是台灣的驕傲，而且表現手法可以變成一幅畫，而不是分開畫的喔~~甚至他們還做成一本書，所以他們這組很用心想了很多不一樣的。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：以前都不會去注意新一代的一些不起眼的設計，因為拿著相機拍那些商品都覺得沒有什麼，但真的要實際去聽才發現他有其中的奧妙，可以改善人們的生活，例如
[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/10342606_1485480655003344_1058261942_n_zps2b597b07.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/10342606_1485480655003344_1058261942_n_zps2b597b07.jpg[/IMG]][/URL]

廚房的洗菜的地方，旁邊總是要放一些洗碗精、菜瓜布和抹布等等，旁邊不能保持乾淨，因為要切好多菜沒位置放，聽過他們設計講解，打開來像廚櫃一樣可以收納，把洗碗精設計掛在竿子上，盒子也是，就不會占空間，覺得很方便。我都想買了

還有要參加新一代設計真的可以到台灣走走晃晃就能發現世界不同的地方，就能變成專題，因為這次樹德讓我好大開眼界喔!!!!尤其是理髮店

7.有興趣的設計方向：可以改善人們生活的用具和包包，但這些都好難得獎喔!可是很有成就感

蘭雅涵 / May 20, 2014 07:06PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：嶺東科技大學 孝鏡

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：他主要以孝道我主要發想，因為現代人都會往都市發展，很少才回家一次，只有重要的節日才會回去，所以，想以這個作為發想，藉由他們作的明信片、書籤、書本等等.....來提醒人們要從那裡去多陪陪家人，照顧家人，不要等到最後關頭才要去照顧家人，每一個書籤都有它的外包裝，都設計得很詳細，很少人會以孝道作為發想，每一本小故事都有它的道理存在，很有特色。

5.對於作品的心得：這組的主題很特別，會以孝道作為主要發想題目，他還發展出一系列的孝道故事書和名片和卡片等等，就是要提醒現代的年輕人，不要等到最後警要關頭，才要回家看父母親，就是想要藉由這樣的設計，來提醒我們要多孝順父母，這真的很特別，很少會看到用孝道作主題的，很不可思議。

1.學校、作品名稱：嶺東科技大學 蓮盒菓

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

他們這是在作蓮花的包裝加以設計改良，他們的包裝有著很獨特的感覺，開關的地方都讓人覺得很酷、卡榫的地方也非常的不可思議，他們認為食物與我們息息相關，吃進嘴巴裡甜甜的，這樣心也會暖暖的，所以，把包裝進行獨特的設計真的是很酷。

5.對於作品的心得：這組是以蓮花做為包裝設計，一開始以為他的包裝就是那一般般的包裝而已，沒有獨特性，沒想到聽完他的解說之後，才知道他的包裝都是以一體成型的方式做出來的，還有一些卡榫的技巧，理念也非常地棒，所以，我覺得他們很用心地在研究包裝要如何做才是好的包裝，真的是很用心的一組。

1.學校、作品名稱：嶺東科技大學 提味

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

旁邊的書紋路還有由淺到深的顏色喔~也就是代表薑越老越深

蒜頭是代表一層一層剝開的蒜頭，所以內頁本子設計是以行事曆的感覺呈現，讓你可以依照你的行程表寫，如果不喜歡，也可把它撕掉也就是剝開蒜頭的感覺。

4.作品說明：他是以做行事曆小冊紙的形式為主要發想，每一個本子都有代表的名稱，像蒜頭就做成一層一層剝開的感覺，也就是行事曆，像綠色那本我們煮菜都會用到的蔥，所以，他就把它做成便條紙行式，便條紙因為會一直亂貼亂丟，所以，它裡面可以把內附撕掉的便條紙還可以一層一層貼回去，這樣就不會亂丟了，每一個添加物都有配對一個煮菜的提味，這也就是他們想藉由每天必須用到的提未來做成我們日常生活中不可或缺的小本子，是值得又有創意的想法，我非常喜歡。

5.對於作品的心得：這組如果你不聽他的解釋，你可能不知道他在做神摸的東西，他是以每一個煮菜的調味料來做為發想，每一個調味料都對應了每一本書，像我最喜歡他那本黃色的薑，一打開就有很特別的形式，它裡面是以行事曆為發想，向每一個行事曆都是最前面才有一個大的月份日曆，他不一樣，他每一頁都有一份可以打開的書，可以供你打開，連旁邊的翻書的地方，都有運用到薑的原理，月份越大也就代表將越來越老，所以黃色也越來越深，所以，每一本書都有它的涵義和特色，我非常的喜歡這組，可以想到利用調味料來結合生活中的事物，超特別的。

1.學校、作品名稱：樹德科技大學 醬漬享

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：這是以包裝設計為出發點，他的包裝設計我覺得很酷，很喜歡，他是在作醬菜的包裝，因為他看市面上很少人作醬菜包裝，於是她想要作有關於醬料的新產品包裝，想作勤儉的包裝，流傳於老祖先的智慧，因為現代年輕人很少吃醬料的包裝，想作出隨手包的感覺，讓年輕人也喜歡吃，還有做向上面圖片看到的三角形小包裝，也是可以把不同口味都放進去吃，可以隨手拿，作成小禮盒，可和朋友分享，也是以三峽祖師廟的廟宇特色來作出他們的包裝，手提的地方則是運用祖師廟的柱子來作把手，他把大禮盒合起來，可以組成拜拜的把杯，真的很禱、很用心，我非常喜歡。

5.對於作品的心得：這組是我最喜歡的包裝，他的包裝很用心，是結合廟宇的形式做出來的，每一個小包裝都有運用到隨身小包裝的形式，禮盒的形式還可以結合成拜拜的把杯，沒聽他講這段，我都不知道他結合可以變成把杯，每一個包裝都是為了現代年輕人都不喜歡吃醬料，故以小小的包裝作為結合，還可以有不同口味的小包裝放在裡面，就可以變成大禮盒拿去送給別人，這真的很有趣，聽完他的用心講解，我覺得真的很厲害。

1.學校、作品名稱：大同科技大學 卡鹿里

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：這是以鹿港的建築特色做為包裝的設計，標題設為卡鹿里，是想以「輕食、低卡」為經營核心，想推出低卡的甜點，讓胖的人也想要吃的到，邊吃我們鹿港的糕點，也可順片看看我們設計的外包裝，每一個包裝都是以建築插畫形式來繪製，不僅可以深瀝奇境的感覺，每一個包裝都有不同的建築和歷史，我覺得還可以多認識鹿港的建築，很有趣。

5.對於作品的心得：這也是以建築的形式來做為包裝，每一個包裝都有每一個建築的特色和想法在裡面，可以邊吃邊看他的外包裝如何講解鹿港的歷史和背景，他的包裝有些是以簾空的形式最出來的，還有不同種類的食物對應不同的包裝，真的是很有趣。

1.學校、作品名稱：中國科技大學 芙德义沃克

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：他想要創造出食物和職業，創造出兩位孩童芙德义沃克兄妹，想透過故事，整合常見得職業和飲食調理

，規劃出一系列學習組合，透過有趣的故事，達到學以致用的功效，這是以可愛的插畫風格做出來的，還利用了大富翁遊戲讓我們可以身歷其境的感覺，每個東西都設計得好可愛，我最喜歡可愛的東西，所以，我覺得很可愛、很喜歡。

5.對於作品的心得：他是以插畫形式做出來的，我非常喜歡可愛的插畫，看到了他們的解釋，是想要藉由遊戲讓小朋友可以寄的起來故事的內容，還有故事書的形式，所以，他是以兩位主角的故事做為發想，他們的大富翁設計得非常可愛，可是要看完他們的故事書，才會玩他們的遊戲，再不然我也想要玩看看。

1.學校、作品名稱：中國科技大學 苾茶

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：他是以地瓜茶葉的包裝作為設計，他非常適合女性飲用，希望就由四種口味來表達出女人形象的那一面，他的包裝我也絕很特別，是以透明的櫥窗做為發想，以不同的新局面來發展出地瓜葉的茶那種清新感覺，每一個包裝都是以插畫形式做的，非常可愛，又有茶的設計新理念，我覺得很好。

5.對於作品的心得：這是以茶葉的包裝作為發想，我很少看到有人用櫥窗來設計成茶葉包裝，裡面則是化成小插畫的形式，非常的可愛，他是專門為女生所設計的一系列茶葉，茶葉包裝還可以泡在水裡面，上面的插圖還可以掛在上面，還可以邊喝茶葉邊看他們畫的插畫，真的覺得很特別，我也非常喜歡他們的包裝。

1.學校、作品名稱：景文科技大學 早拾光

2.設計類別：商品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：他是以古代的建築作為發想點，每一格建築都做得非常精細，下面的房子都有小解說，每一個建築房子都有代表的歷史和故事，他們做的非常久的時間，光看就知道那個建築不只要做得出來，還要有它的歷史都要很清楚的知道，這點非常的厲害，我也非常喜歡，很用心。

5.對於作品的心得：他們設計的古代建築真的是有夠厲害，我在想他們到底做出一個小建築物要花多少的時間在上面，每一個建築物又要去了解他們的歷史背景，這肯定花了很多時間，真心覺得他們的建築物很厲害，好特別，我好喜歡喔~~

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：看了這個新一代展覽，這個真的可以讓我學到一些設計東西，可以看到很多設計者設計出自己的作品，還可以聽他們用心的講解他們的設計理念和想法，我非常喜歡看新一代，不僅可以看到設計應該要怎樣才算是好的設計，還可以問一些學長姐是如何想到以這個主題作為設計，每次去我都會請他們跟我講解設計的理念，我就覺得他們真的很用心的想讓他們的作品發揚光大，真的很喜歡看新一代設計展，不僅可以多問問學長姐的設計想法和很多問題。

7.有興趣的設計方向：我很喜歡很可愛的平面設計，這次看到的很多人都是做包裝設計，都是以一體成型的方式呈現，我覺得我必須要多去了解包裝設計這塊，讓我可以對包裝越來越懂、越來越厲害。

Edited 1 time(s). Last edit at 05/21/2014 05:36PM by 蘭雅涵.

wl02353198 / May 24, 2014 03:30PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學-鬧中元

2.設計類別： 視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/fAHBXL0.jpg[/IMG]

4.作品說明：

全台灣唯一的鬼門坐落於基隆的老大公廟，當中因應鬼門而鬧騰的基隆中元祭更有長達159年的歷史。本著東方人與鬼神間的追遠思想及慈悲情懷，本組以「人鬼一家親」做為核心概念，將中元祭的各項活動以立體書的方式，化文字為實物，緊扣人們與好兄弟的互動，並深刻帶出台灣人的文化熱情。

5.對於作品的心得：

這組作品是以立體書的方式訴說台灣本土的一項特色節慶-中元節，插圖風格可愛搞怪，立體書展示很流暢，有時候翻開立體書會卡卡的他們的不會而且很有層次；logo字型很符合他們的主體風格，講解很清楚明瞭；他們的立體書很適合做有趣的台灣節慶教學，可惜只有一種節慶，如果所有節慶都有可以收集整套含蠻心動的。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

我覺得這次比起上次有種無力看下去的感覺，整場下來包裝設計類視傳類的學校蠻少的，要不就太多人，或者有些主題沒什麼興趣；

看著看著只想到未來自己也會參與這場很花錢的展覽就有點害怕，因為看到決選的組別他們作品都很豐富，從大到小準備相當齊全，而且精緻，

噢~想必畫了很多心力與金錢，想到我走到一攤我問他能不能拍你們的海報，他說：哈哈可以用買的嗎(・∀・)因為我們花了很多錢呵呵...

我：Σ(っ°□°)是...噢...)難怪大家都超盡力再講解(推銷)作品，話說整場下來能不能回本這事我應該要問一下的==

有興趣的設計方向：

立體故事書、包裝、工藝類

Edited 1 time(s). Last edit at 05/24/2014 03:31PM by wl02353198.

陳威翔 / May 28, 2014 12:19AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱： 朝陽科技大學 熬米記

2.設計類別：

包裝設計類、視覺傳達設計類、

3.作品相片：

4.作品說明：

介紹台中一個在地的種田的專題，四季，從播種到收割豐收做一整季的追蹤。

5.對於作品的心得：

我覺得這是在這次展覽之中發現到，實地的探訪追蹤，做一個完整的紀錄，比起你找了一堆資料做出來的設計更來的有靈魂

不只是整個專題的設計，跟他的內涵都有賦予了新的生命，而不是一個好看設計的空殼而已，這是我認為一個專題很棒的一點

也聽說他們有一次農夫阿伯在凌晨3 4點打給他們說要收割了，他們大家都趕緊的趕快去記錄這一個重要的時刻。

很讓人覺得難得，蠻喜歡這種很深刻的在地人物延伸到設計上面，他們使用了蠻有特色的Q版畫風，在插畫上做一些「找碴」

的巧思，可以偷偷在裡面發現很多他們組員的人物，和特色，覺得是這一次新一代中覺得印象蠻深的一組。

1.學校、作品名稱： 輔仁大學 早安無名英雄

2.設計類別：

視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

探訪二十四種在夜間或凌晨工作的職業，象徵一天二十四個小時是因為他們才得以運作，輔佐插畫、攝影、產品、紀錄片、音樂專輯等技巧推出相關載體。讓更多的人能對這群默默工作的人們與身邊的人、事、物多一些謙卑與感謝。

5.對於作品的心得：

這是我在新一代中也覺得印象深刻的專題，之前就在網路上有見識過了，所以就對於這個題材很好奇，很有興趣，因為其實這是我們生活中不可或缺的職業人物，他們發現了，也用一種設計的形式去宣傳他，讓大眾理解到，雖然覺得這個題材很棒，也做的蠻深入的，但是可能就因為廣的關係，所以會變得有些職業讓人覺得很薄弱，但是呈現上面我覺得都很不錯，只是還蠻想說最辛苦的職業還是「媽媽」。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

真的每一年看新一代的感受都不太相同，第一次去有點像是去觀光，第二次去有點像是探訪，第三次去就變成了像是考古學家一樣，不斷地做筆記，聽取介紹，但是到了現在就會特意的去挑選和自己有相關的設計類別觀看，去聽取他們的介紹，也會提出思考上的反饋，也會點出一些設計上的問題，但是有時候會認為設計是單一向的還是需要多向的去顧慮很多層面，說真的設計也是一個學問，每一個學校的校風跟環境也非常影響著學生的專題走向跟品質，像是中科大我們學校，雖然在技術上跟成品的完整性差了一些，但是思考和概念性都是足以跟其他優秀學校比拼的，或者是樹德，他們學校的程度就很不錯，每一個專題的完整性和深度都具有，質感也很到位，是我今年最喜歡的學校之一，台科也不錯，作品深度是有別於每一間的學校非常有趣，發現每年每個學校的學生都絞盡腦汁，也會讓自己有感受到相同的熱血，但是不得不說眼看著馬上就要逼近自己了，免不然也會緊張了起來，希望大家都能夠共勉之，一起加油。

7.有興趣的設計方向：

我覺得有興趣的設計方向，應該是視覺傳達設計，有點像是把一個有深度有內容的題材彙整起來，有可能是一本書一個專題的雜誌，在做一些產品上的思考延伸，蠻希望是有一個故事性跟歷史內容，或者是可以考證的真實事件讓人會有好奇心，跟吸引的，或者是貼近我們自己身旁的生活，我們無從去發現的題材，設計的類別上就希望可能多去嘗試，但是主要希望能偏向於平面設計去發展。

1015445060 / June 11, 2014 01:52AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：臺灣科技大學、OS Cosmetics

2.設計類別：

包裝設計類

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/DNoBilp.jpg>[/IMG]

#影片<http://www.youtube.com/watch?v=yp-1ZWIEekc>

4.作品說明：

我們注意到女性家中都有許多用不完的化妝品，這些多彩的化妝品著實引起女性們的購物慾-

，買了卻常用不完，因此發展出了OS cosmetics。一系列包含完整臉部彩妝，單片、一次性用量的特點讓人不需擔心用不完。衛生、方便攜帶也是一大特色，輕薄且經過整合的外型，省去了許多空間及重量，大大造福了每天化妝的女性！

5.對於作品的心得：

Os Cosmetics 這是一款一次性的化妝品組合，我覺得對時下女性來說非常實用，不需要擔心用不完，既方便也衛生，省去了許多空間及重量。

1.學校、作品名稱：忘了、白芒果燈具

2.設計類別：

產品設計類

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/v8drald.jpg>[/IMG]

4.作品說明：

起發於生活，讓生活更充滿驚奇。起發於人們吃芒果的方式，將這簡單且有趣的形變過程應用在燈具設計。透過「白芒果的機構原理」，此燈具有兩種氣氛燈光模式，是一盞具實用性及趣味性的燈具。

5.對於作品的心得：

平常也是這樣吃芒果，但是卻從來沒想過，可以成為設計的創意，很佩服這位創作者的想法，而此燈也具有聚光燈及散燈之兩種用法，美觀、實用又不占空間。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

其實每一次新一代展覽都因為人太多無法駐足專心聽解說或是看不到而想放棄，這次一進展場第一個看到的就中科大的作品，總覺得我們的展場很小，裡面的展區分配也挺亂的，介紹的人幾乎都擋住自己的作品了，駐足的人也很多跟本沒辦法專心的看，所以只能跳著看自己有興趣的作品，這次對包裝設計印象並不深刻，反而對工業設計類印象較深刻，或許是因為每年包裝主題都大同小異，而今年也比較少特別突出的作品呈現(或許有的只是人太多我沒看到)，所以個人覺得今年的包裝顯得較空洞、乏味的感覺。

7.有興趣的設計方向：

其實對工業設計從以前就一直很嚮往，但是覺得要計算尺寸有的沒得跟數學有關的就不敢踏進去，所以還是乖乖研究如何做出能讓人驚豔的包裝設計吧 哈哈

Edited 1 time(s). Last edit at 06/11/2014 01:54AM by 1015445060.

1015445002 / June 11, 2014 01:58AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳 | 鬧中元

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/3pKltYz.jpg>[/IMG]

4.作品說明：

全台灣唯一的鬼門坐落於基隆的老大公廟，當中因應鬼門而鬧騰的基隆中元祭更有長達159年的歷史。本著東方人與鬼神間的追遠思想及慈悲情懷，本組以「人鬼一家親」做為核心概念，將中元祭的各項活動以立體書的方式，化文字為實物，緊扣人們與好兄弟的互動，並深刻帶出台灣人的文化熱情。

5.對於作品的心得：

對於鬧中元立體書的互動效果感到新奇，一開始吸引我的是書內的插圖，可愛的鬼怪人物，做成立體書的效果很好，還有可以拉動式的翻頁功能很有趣，效果很流暢，能讓人了解中元活動與歷史，也充滿了趣味性。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

對於這次新一代，沒有很多會讓人眼睛為之一亮，感覺類似的設計相當多。

某側門一進去就是中科大的展區，想說第一間看的學校會一個一個仔細砍，但每個展覽的區塊很小，想仔細看也只看到人群擋著，解說人員的空間非常小，所以也是擋在自己設計的前面，沒看到什麼。

每次看到工業設計都覺得很厲害，想著到底怎麼做出來的機關啊!還有很多貼心的設計，像是流理台可以活動式的拉低，讓坐輪椅的人也能好好地做菜，因為能收回去，所以一點也不占空間，還有很有木質感的流線椅子，符合人體工學又美觀。

有間學校的個動畫，我看了2-3次，超可愛!!!動作流暢畫面精美，而且好有趣，覺得厲害，幾個流暢的打鬥動作，節奏輕快，也充滿笑點，實在很可愛。

7.有興趣的設計方向：

平面設計、插畫、動畫

1015445059 / June 15, 2014 11:44PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1015445059

Attachments:

- [1015445059 曾郁琪-參展心得.docx](#)
-

usa200ps / June 17, 2014 06:53PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學 海之子

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

[img]https://fbcdn-sphotos-f-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xfp1/t1.0-9/10478230_876166512398167_8214188417383983738_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-b-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xap1/t1.0-9/10458375_876166502398168_4953557333358433783_n.jpg[/img]

[img]https://scontent-b-sjc.xx.fbcdn.net/hphotos-xpf1/t1.0-9/10448239_876166509064834_8161211639458569442_n.jpg[/img]

4.作品說明：以台灣曬鹽歷史為背景，讓大眾透過文創包裝認識台灣耕鹽文化之精神。商品為天然日曬鹽「食用鹽花」、「沐浴鹽」、「鹽糖」。

設計概念源自鹽田景物，由製鹽時代中三位核心角色對應商品並帶入祈福功用與鹽民精神意象，包裝結構一紙成型與無膠設計達到省材環保之效益。

5.對於作品的心得：我覺得這個包裝很成功，從外表可以很清楚商品是什麼，整體的風格跟商品也配合得很好。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次已經是第三次看新一代展覽了，這次展覽也看到很多不錯的作品，現在比起以前更懂得如何看展覽，而不是像以前盲目地亂逛。每次展覽都很多人，所以先訂好想看的東西再去逛會比較好。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類

1015445044 / June 17, 2014 08:35PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：發聲空氣-建國科技大學

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

[img]<http://i.imgur.com/ox2sEmd.jpg>[/img]

4.作品說明：在被人的自私所壓迫的同時，又有誰聽到了牠們的心聲，多一分的關注、多一道的聲音，或許就能阻止不必要的遺憾發生，透過我們的傳達，讓人類都知道，動物生命的可貴，以及牠們最強烈的心聲。

5.對於作品的心得：我覺得出發點很好，畢竟現在越來越多生物瀕臨絕種，不管是鯊魚、大象、熊、老虎……等等，都因人類的貪婪和愛慕，導致這些生物原可好好生活在這地球，但卻慘遭人類的殺絕，發聲空氣-動物香皂，將動物受到傷害的部位，例如熊掌、海豚、狗……等等設計成手工香皂，希望使用者能明白，在每次的使用時，香皂會漸漸縮小且不完整，相對著動物們也是，讓我們人類可以每日地省思，多關懷動物且拒絕購買那些保育商品。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類

1015445007 / June 17, 2014 11:33PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學-水植人 Elodeer

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

以簡易的方式，讓所有民眾可以簡單的就培養植物

5.對於作品的心得：

簡單明瞭、方便攜帶

1.學校、作品名稱：台科大-瀨空界 Peace World

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

人們都很忌諱談論生死，因此他們製作瀨空界這手冊，讓人們不會對生死感到恐懼

5.對於作品的心得：

剛看到的時候，其實完全不會覺得和生死有關西，因為太可愛了，但實際看到內容後，才發現原來還有這層意義

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次新一代還是如往常一樣非常盛大，原本以為看到五點就要被請出去了，還好一直到六點多都還沒趕人，但還是有一些區域沒看到，有點可惜，而這次展覽看到了許多的包裝設計、視覺傳達等作品，每個都非常讓人驚艷，而很多作品也讓我學到許多，原來要做的很簡潔也是很難，少一點會讓人覺得沒做完，多一點又會覺得很複雜，而裡面的作品，也有很多都擁有非常多意義，不能光看表面。

7.有興趣的設計方向：

包裝設計

李凌岑 / June 18, 2014 12:21AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學(夏鵬)

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[URL=http://s1304.photobucket.com/user/f945721/media/IMG_3041_zps9689e945.jpg.html][IMG]http://i1304.photobucket.com/albums/s540/f945721/IMG_3041_zps9689e945.jpg[/IMG]][/URL]

[URL=http://s1304.photobucket.com/user/f945721/media/IMG_3043_zpsb8ef282a.jpg.html][IMG]http://i1304.photobucket.com/albums/s540/f945721/IMG_3043_zpsb8ef282a.jpg[/IMG]][/URL]

4.作品說明：

夢想，以細胞單位形、蔓延成線、匯集成面，設計的細胞因子開始分裂增生，如夢境般透出微光引領內心渴望的方向，
，
這個夏天我們的夢想如交織般的色彩，孵化而誕生。

5.對於作品的心得：

蠻有設計感的一組，利用蛋和細胞的結合做出夏孵的視覺感受，他不是單單一張海報而是利用堆疊設計成為一張作品，
，
旁邊也有一疊板子是他們染色的創作，染色之後和透明的視覺感受有很大的不同。

1.學校、作品名稱：雲林科技大學

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[URL=http://s1304.photobucket.com/user/f945721/media/IMG_3172_zps6385e20e.jpg.html][IMG]http://i1304.photobucket.com/albums/s540/f945721/IMG_3172_zps6385e20e.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1304.photobucket.com/user/f945721/media/IMG_3173_zps75e6ac8a.jpg.html][IMG]http://i1304.photobucket.com/albums/s540/f945721/IMG_3173_zps75e6ac8a.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1304.photobucket.com/user/f945721/media/IMG_3175_zpsa25824a1.jpg.html][IMG]http://i1304.photobucket.com/albums/s540/f945721/IMG_3175_zpsa25824a1.jpg[/IMG][URL]

4.作品說明：

實境秀的展覽概念源自於文化。文化乃人文化成，透過新星設計師的角度觀察、體現，演出一場文化的實境秀。

5.對於作品的心得：

覺得還蠻新奇的，利用app結合，達到互動的效果很新奇，當初看的時候似乎沒看出什麼直到有介紹的人拿出手機對著
螢幕才發現手機和電視上的東西不一樣。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

發現這次好像有很多都走類似紙雕的設計方向，走到每間學校好像都有看到類似的設計，感覺變得好像大眾?雖然好看但
是好像太多一樣的東西會讓人沒新鮮感。當然也有新奇的發現，現在是3C時代也有組別是利用手機app程式結合專題制
作就讓我覺得挺新奇的。

7.有興趣的設計方向：平面類或是包裝設計類。

Edited 1 time(s). Last edit at 06/18/2014 12:52AM by 李凌岑.

茶滴蛋 / June 18, 2014 04:42AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學 海之子

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

[img]http://scontent-b-lax.xx.fbcdn.net/hphotos-xfp1/t1.0-9/10401442_696622387069071_8754228655101426549_n.jpg[/img]

4.作品說明：

海父鹽子鹹家園，堅毅造就鹽山田。

在台灣曬鹽場榮景不再後，全台僅剩台南「井仔腳」鹽田依然用最傳統的日曬鹽法產出天然鹽。

『海之子』日曬鹽文創設計，以台灣曬鹽歷史為背景，讓大眾透過文創認識台灣耕鹽文化之精神。

『海之子』說的是鹽；說的是人；說的是台灣；說的是一種精神。

5.對於作品的心得：

包裝手法很特別也很精緻，而且海與主體有說呼應，令人印象深刻。

但標準字感覺不太清楚，很難在後續被尋找到。

- - - - -
1.學校、作品名稱：樹德科技大學 三十七

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[img]http://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xpa1/t1.0-9/10492418_696621737069136_7063680725154716945_n.jpg[/img]

4.作品說明：

注音符號目前仍然是台灣主要的中文拼音系統。

字型與發音取自古字演變而來，利用37個注音符號與四個聲調，即可標示所有漢字發音，所以在注音符號系統中呈現一音表示多字的特點，也形成中文詞彙有同音異字的現象。

以同音異字做視覺上詞彙的翻玩，呈現中文詞意的衝突及趣味性，加入注音符號與漢語拼音的通用教學，向其他使用漢語拼音的華人，與不會注音的外國人，推廣全世界僅存的中文拼音系統的文化內涵與價值。

5.對於作品的心得：

整體很吸引人的目光，利用詼諧的插畫感覺很有趣，也讓人較深刻。

若在加入一些與人們之間的互動性應該會更好。

- - - - -
1.學校、作品名稱：樹德科技大學 剃頭店

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

[img]http://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xaf1/t1.0-9/10377028_696622383735738_7483349544486655498_n.jpg[/img]

4.作品說明：

在現在年輕人常去沙龍的年代，是否有人曾經體驗過在剪完頭髮時還給予的剃鬚及掏耳的服務？傳統剃頭店在現今社會下因為很多因素導致這傳統剃頭店紛紛倒閉，所以我們想要尋訪台灣本土的傳統特色剃頭店。

日新月異的時代中，我們還是看得到這些師傅在時代變遷中的堅持，以及想要傳承的精神。所以藉由我們走訪幾間具有特色的傳統剃頭店，記錄他們的故事、介紹他們的精神、對於現在社會的衝擊所面對的態度。

5.對於作品的心得：

雖然看似生活中很平凡的事卻是一個很有趣的題材，所以很快的就吸引到目光，

也設計了道具和群眾有互動，其實蠻不錯的。

但整體感覺不夠完整，好像還不夠深入，會對此品牌印象深刻，但對它的內在卻很模糊。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次感覺展場更亂，我們學校都擠在一坨，很難會想進去觀看。

7.有興趣的設計方向：和時事有關，可以引起共鳴的題材。具有互動性。

1015445046

AiJie / June 18, 2014 02:12PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

視傳2A 李艾捷 1015445045 (作業補交)

1.學校作品名稱：台灣藝術大學

作品名稱: 琢墨行動博物館

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/image__1_.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/image__1_.jpg[/IMG][URL]

[URL=<http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/image.jpg.html>][IMG]<http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/image.jpg>[/IMG][URL]

4. 作品說明：

仔細聆作品講解後就覺得她們會得獎，這四位女大生因為在電視上看到陳嘉德師傅的紀錄片，決定以台灣僅存的手工磨條介紹當主題，琢墨團隊希望作品帶有社會教育的功能，她們和工藝設計的同學合作創造出一只木箱，以街頭藝人的形式到處巡迴展演，展出袖珍版的墨庄，模擬陳嘉德師傅的百年模具，借由各種機關和觀眾互動介紹墨條的成分和製造過程，這箱子攤開來就可以當作展示櫃，每一面都有不同介紹非常酷炫。

相關影片：<https://www.youtube.com/watch?v=wyiJM29EGmg>

1. 學校作品名稱：朝陽科技大學

作品名稱：熬米記

2. 設計類別：視覺傳達設計類

3. 作品相片：

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/1907633_481869871914543_7229422902316735524_n-1.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/1907633_481869871914543_7229422902316735524_n-1.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/1782132_770980939586719_1056786221168323702_n-1.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/1782132_770980939586719_1056786221168323702_n-1.jpg[/IMG][URL]

4. 作品說明：

當時那組人很多就向前去聽講，他們是拜訪一個鄉下種米的阿伯，農田在鄉下很樸實，本身也沒有什麼金錢但是堅持有機食品，熬米記團隊就決定為阿伯打造販賣米的包裝，他們還為這個阿伯設置了網頁好讓大家更瞭解他們的米，而我遇到的講解人員是個有禮貌的學生，所以就更加分，這組入圍了視傳類以及包裝類。

1. 學校作品名稱：南台科技大學

作品名稱：月老處方

2. 設計類別：視覺傳達設計類

3. 作品相片：

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/south20-2_20140415600_220.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/south20-2_20140415600_220.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/10338326_770980989586714_6497245270599752836_n.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/10338326_770980989586714_6497245270599752836_n.jpg[/IMG][URL]

4. 作品說明：

這組我覺得很有趣，走粉紅系列是受女生歡迎的可愛風格，作品提供台灣府城內四大知名月老廟宇的參拜方式與文化，為想要戀愛、求婚姻的男女指引，設計出與傳統廟宇不同的御守和特殊的介紹頁面。

1. 學校作品名稱：銘傳大學

作品名稱：水植人

2. 設計類別：商業設計系

3. 作品相片：

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/10375099_495279133932938_5365557922113328084_n.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/10375099_495279133932938_5365557922113328084_n.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/10268667_490240294436822_2559761461433013245_n-1.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/10268667_490240294436822_2559761461433013245_n-1.jpg[/IMG][URL]

4. 作品說明：

這組設計的物品很特別是水草類，他們為襯托魚缸之美卻不是主角的水草設計出精美的包裝，不同於市售的水族館包裝的方式，增加了具視覺美感及環保的概念，讓熱愛植物的人有不同的種植體驗。

1.學校作品名稱：台灣科技大學

作品名稱: 手作食刻

2.設計類別：商業設計系

3.作品相片：

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/10386790_759284014111422_2907162304627382350_n.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/10386790_759284014111422_2907162304627382350_n.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s828.photobucket.com/user/sugaya111/media/10295800_770981639586649_1563963137594902074_n-1.jpg.html][IMG]http://i828.photobucket.com/albums/zz201/sugaya111/10295800_770981639586649_1563963137594902074_n-1.jpg[/IMG][URL]

4.作品說明：

我覺得這組也蠻厲害的，因為組員只有兩位卻設計出這麼多東西，節日是讓人們放鬆舒壓的最好時機，同時也是可以好好犒賞自己或和親朋好友吃大餐慶祝的好時刻藉由改變傳統過節方式，從外出吃大餐慶祝改為動手與親朋好友一起做料理，料理中的互動以增進感情及成品完成一起享用時所產生的幸福愉悅感，缺點是往年也有人做過類似的產品。

5.對於作品的心得：

大家都很厲害，因為時間關係還有很多優秀作品沒觀賞到

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

覺得要入圍新一代有些規則，像是關於台灣在地文化的入圍機會就很大

7.有興趣的設計方向：

喜歡平面設計，但包裝真的非常非常不拿手，都沒教過不知道怎麼做才能有展出的水準

1015445045

妞妞小 / June 18, 2014 02:39PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：環球科技大學《無有NARAKA》

2.設計類別：視覺傳達設計

3.作品相片：

4.作品說明：動畫理念

善與惡是人性最大的考驗，自古以來皆有勸人向善與地獄學說的演變，中國也不例外，本團隊以動畫為基本創作媒材，取用台灣宗教文化十八層地獄為根基，以十八層地獄衍生獨創動畫故事：講述現代判官，在利益誘惑與正義間抉擇，罪惡感使法官落入十八層地獄，歷經地獄，於孽鏡台前照映罪惡，使其頓悟。提醒著我們應當自律，勿以惡小而為之的道理。現今，社會仍有層出不窮的犯罪事件，若能立下正確善念，相信能夠降低犯罪或惡念的可能性。

5.對於作品的心得：

取用台灣宗教文化十八層地獄為根基，以十八層地獄衍生獨創動畫故事。除了精緻的動畫外還有許多有趣的商品，像是槌子造型的印章，以及令牌造型的名片等等。

1.學校、作品名稱：雲林科技大學《瑞豐嘆樂子》

2.設計類別：視覺傳達設計

3.作品相片：

4.作品說明：瑞豐夜市已經成立二十週年了，在這漫長的路途上，藉由許多人的雙手一起打拼才造就了今天瑞豐夜市的地位，成為台灣著名夜市之一。

在這個特別的日子將以一種新的方式來紀念它，期望能夠藉由設計的力量，讓更多人懷念以及記憶這份情感，二十年前的他們，亦或是二十年後的你們，都能對如今的瑞豐夜市留下深刻印象。

5.對於作品的心得：以瑞豐夜市已經成立二十週年為主題，畫出瑞豐夜市的攤販，在滿滿的人群中找到攤販老闆的身影，就像小時候玩的遊戲書一樣，非常有趣而且很可愛。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這一次的新一代有許多貼近現實生活和時事議題以及環保概念的設計。不過因為會場太大而且有點凌亂所以一直在到處鬼打牆，找到我們的學校也花了不少時間。

7.有興趣的設計方向：插畫、視覺傳達設計

light / June 18, 2014 03:06PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

補交-1015445001-王瀝筑

學校、作品名稱：

台科大，烏托邦

設計類別：

視覺傳達設計類

作品相片：

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09237.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09237.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09236.jpg.html>]

[IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09239.jpg>[/IMG][URL]

[IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09236.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09238.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09238.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09241.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09241.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09240.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09240.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09242.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09242.jpg>[/IMG][URL]

作品說明：訴說在縣市中的十五種貼近大家生活的人種，就算宅也可以很快樂

對於作品的心得：

這是最喜歡的一組，插畫也很吸引我，也帶有一點幽默諷刺的風格，我非常喜歡~而且他們還有製作動畫，讓參觀的人更能知道他們要訴說什麼

學校、作品名稱：

繡好禮

設計類別：

包裝設計類、視覺傳達設計類、

作品相片：

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09178.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09178.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09179.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09179.jpg>[/IMG][URL]

作品說明：利用一針一線的想法，給人一種細心重視的感覺，做為送禮之用

對於作品的心得：

這項作品我覺得很厲害，不管是銘姓片上的還是畫上的，都是一針一線縫出來的，我也有看到其他的刺繡方面作品，但我個人比較喜歡這個；還有就是牠們有在販售自己DIY製作的明信片，附上針線，明信片上就有點點教你如何縫製，親自製作我覺得這項賣點很好呢

學校、作品名稱：

崑山科大，螺旋急診室

設計類別：

視覺傳達設計類

作品相片：

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09296.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09296.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09295.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09295.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09297.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09297.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09298.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09298.jpg>[/IMG][URL]

作品說明：訴說現代人要多說並賦予大眾笑容，增加人與人之間的信任感

對於作品的心得：

說真的，當下等他講解無完，我一時還不知道他們主要在做什麼，是後來看了他們介紹才明瞭，因為這組做的比較抽象，為的是傳達給大眾知道說現在人的某個通病，其中還借用一些卡通人物作為病例，來給大眾省思

學校、作品名稱：

中原大學，映月別樣(應該是這樣念吧)

設計類別：

視覺傳達設計類

作品相片：

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09331.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09331.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09333.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09333.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09334.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09334.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09337.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09337.jpg>[/IMG][URL]

[URL=<http://s878.photobucket.com/user/angelscs/media/DSC09338.jpg.html>][IMG]<http://i878.photobucket.com/albums/ab344/angelscs/DSC09338.jpg>[/IMG][URL]

作品說明：畫出古今、往昔的樣子，藉以回味當初

對於作品的心得：

這組我一看到覺得怎們畫得好像有點複雜，後來才知道說是因為有兩張重疊的關係，這個想法我覺得很好，而且畫得很有味道，也可以藉幾幅畫看出今昔的差別變化，讓人不禁回想從前。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

我覺得這次，好的作品有很多，但還是看個人喜不喜歡啦，我有問一些組別，他們都說做這個一定要一年，從規劃到製作都很辛苦，所以在看作品時真的有興趣的，都會認真聽，我想也是對他們的尊重；其實我還有看到一組是做窗的形狀的，主題非常新穎，一下子就抓住目光，可惜不能拍照~所以我覺得創意也要有一定的新奇度，當然首先要將視覺和包裝學好囉

有興趣的設計方向：

視覺設計、包裝設計，我想為一種職業做設計，可能它一直存在，但我們都忽略它的一種職業或工作，但要是什麼還得想想了~

梓角哥 / June 18, 2014 07:26PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：世新大學

2.設計類別：數位媒體類

3.作品相片：

4.作品說明：本片以馬戲團「人肉砲彈」為基礎概念，創造出了一個擁有獨特競賽的架空世界。藉由位居幕後不受矚目，但對於比賽自小有著嚮往的小技工 - 薩吉兒，於作品中「意外」的參與激烈的競賽，讓整體比賽的競爭過程和世界觀得以有個具體的呈現外，也表現薩吉爾突如其來的一段如鬧劇的插曲，最終對自我認同的心境轉變。而本動畫作品以2D混合3D為基礎架構，嘗試以富有高節奏和誇張性的表現手法和視覺風格帶給觀眾一場精彩的視覺演出。

5.對於作品的心得：畫風很可愛色彩也很鮮豔，有點美式又有點日式的風格很吸引我

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：我有學到很多新的畫風和新的靈感，光是這樣我去那新一代就值得了。

7.有興趣的設計方向：畫漫畫之類的，因為這是我的專長、興趣。

1015445020 林展瑩

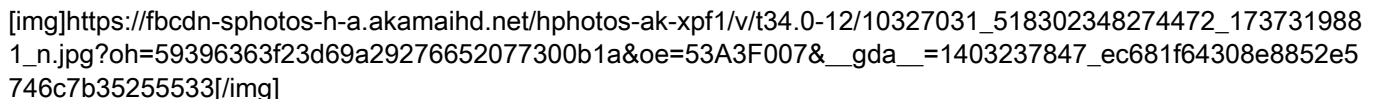
1015445017 / June 18, 2014 11:56PM

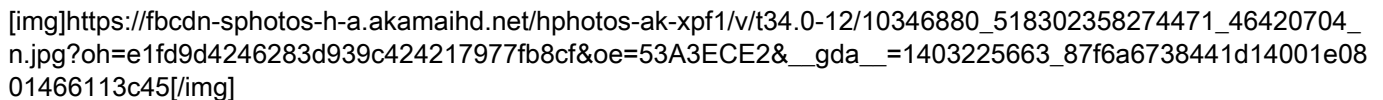
[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

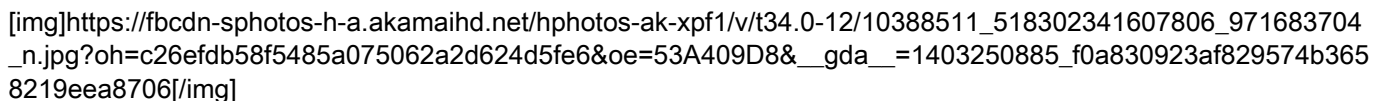
1.學校、作品名稱：台藝大的未央歌

2.設計類別：數位媒體類 動畫

3.作品相片：







4.作品說明：

「歌來了。」(節錄於Youtube 【未央歌】 - Official Trailer # 1)

5.對於作品的心得：

紮實的畫工和色彩，有很吸引人的氣氛。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

能夠呈現流暢的作畫和色彩氛圍，最重要的是對色彩學的Figure Drawing的了解與實踐，而對於製作工具的了解也能解省許多時間。

7.有興趣的設計方向：

Yirou / June 19, 2014 12:18AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學 漬然 - 台灣改良手工醬菜系列包裝

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

[img]http://i1293.photobucket.com/albums/b599/yirou120534/DSC_0031_zpsc13dabe.jpg[/img]

4.作品說明：「漬然」，別於傳統醬菜的重口味與大份量，取用臺語「趣味」的諧音來帶入醋味人生的文化概念，帶入代表人生四味的酸甜苦辣。

5.對於作品的心得：一踏入展場這個就滿吸引我的目光的，他們包裝的瓶蓋是採用罐子裡的醃漬物來做為造型，看上去非常有趣也簡單明瞭！而且名字也取得很有意義。

1.學校、作品名稱：大葉大學 腳印的溫度

2.設計類別：視覺傳達類

3.作品相片：

[img]http://i1293.photobucket.com/albums/b599/yirou120534/DSC_0036_zps2123e85a.jpg[/img]

4.作品說明：

能夠讓少接觸這些方面的人能對邵族有部分的認識，一聽到白鹿傳說就能夠馬上知道這是邵族的傳說。

逐鹿的過程中遺留下的腳印帶出邵族人心中那份永傳的故事。

5.對於作品的心得：

紙雕的呈現方式非常吸引我的目光，每一小格都能讓人細細品味出要說的故事，他不需要文字，每個畫面就是一段浮在腦海的故事！

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

依然人很多啊...有點多到無法吸收了我覺得，雖然還是有許多精彩的作品和精心設計的展場主題，不過就有點走馬看花了，還有一些很精彩的可是不能拍照就有點小尷尬哈哈...還有我們學校的展場有點擠...看不太到有點可惜

7.有興趣的設計方向：視覺傳達設計類、數位媒體類

lin yi / June 21, 2014 12:24AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

2014/6/21平時作業補交：

= = = = =

1.學校、作品名稱：

台南應用：劍麵禮；國立雲林科技大學：食驗室

2.設計類別：

包裝設計類、視覺傳達設計類、產品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

a

.劍麵禮講述的是貫徹百年好手藝，結合安平劍讓麵線具編織特色，縫紉創新色彩的表現技法，主要是為了顛覆以往獅子兇猛的形象，是一個以傳統為底蘊的新品牌創作，延續傳統文化，提升品牌價值，轉型伴手禮市場。

b.食驗室

臺灣黑心企業像怪獸般的迫害消費者，但報導與論述，往往難以引發閱讀的興趣，食驗室將著名的黑心事件怪獸化，利用怪獸傷害人的特性譬喻黑心食品，透過活潑的呈現激起大眾好奇的心態，進而認真去探討食品安全的議題，規劃媒體平台`

5.對於作品的心得：

每年的的新一代在傳統設計、時事議題一定會有組別以此作為觀點去設計，今年的劍麵禮不僅在風格與包裝上統一，故事與產品得結合也絕對不是以包裝的方式單純做包覆，可以看到設計師在產品與產品之間都有做一個連結性，不論是包裝內部麵線環繞的一個型態，產品包裝方便與適用的組合，在傳承文化的概念下不失一番趣味。

食驗室則是配合到時下議題與盛行的手機app作為發想，不只在產品上運用到了3D立體模型卡、在網路平台與手機APP上的結合可以看出下足夠一番功夫，黑底搭配黑心產品怪獸的形象出乎意料的好搭，如何在新一代脫穎而出就得瞭解時下流行趨勢是什麼，相信食驗室已經很明確抓住大家的口味

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次的新一代設計展出現了許多組手繪風格，在產品上也漸漸意識到研發專題產品，不再是簡單的酷卡名片，配合時代的變遷手機開發上的APP程式也開始嶄露頭角。這次的展覽不論是程式上軟體開發的進步，或是在強調傳統的視覺設計上都有一大的進步！就上面的食驗室來說，不僅結合3D立體投影，設計理念上更結合的食安問題的時事議題，手機APP與WEB網頁的搭配與商品上的量產化，整個就是非常喜歡，相信在不久的將來會是一股設計熱潮

7.有興趣的設計方向：

網路平台、APP、立體互動

Edited 1 time(s). Last edit at 06/21/2014 12:26AM by lin yi.

1015445015 / June 22, 2014 11:44AM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學、百陣

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：神明遶境出巡會邀請許多藝陣團體參與演出，藝陣不僅可以添熱鬧氣氛，也使許多逐漸失傳的傳統民俗技藝得以重新被認識。而其所具的文化內涵不僅拉近人與神之間的距離，更有凝聚地方向心力的效果。百陣精選了45個台灣特色藝陣，帶你一起深入了解寶島的文化之美。

5.對於作品的心得：「百陣」這是我聽講解最久也是看最仔細的攤位，因為一過去就看見滿滿的傳統文化，有民間的故事書也有濃濃中國風味的相關物品非常吸引人，每本故事書外包裝都有小巧思讓每本書又提高它的附加價值，我還玩了一下它的互動設計，主要是用故事圖來讓人點擊然後做傳統文化的講解，很有趣也能學到知識非常棒！

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：看到了很多很豐富的作品和展出，覺得又充實了許多。

7.有興趣的設計方向：視覺傳達設計類、包裝設計類

1.學校、作品名稱：國立雲林科技大學、完全變態

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：視覺傳達設計類—展現文化萬象：「完全變態」，以人皮喻紙，以拉、摺、捏等各種外力來象徵蠻橫暴力的手術過程，述說女性過度追求世俗所認為的美，而願意忍受各種痛楚的現象。

5.對於作品的心得：「完全變態」這個是讓我一看到就立刻吸引我目光，因為它的主題非常前衛也很特別，因為看了那麼多的攤位今年大部分就是一些環保及反核的議題，而這個完全變態主要是在討論整形的主題，非常特別的概念。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：許多各式各樣不同類別的設計，都值得我們學習。

7.有興趣的設計方向：視覺傳達設計類、包裝設計類

學號1015445015

FF / June 22, 2014 10:50PM

[Re: \[作業\] 2014新一代設計展參觀心得報告](#)

Edited 2 time(s). Last edit at 06/22/2014 11:07PM by FF.
