

gustav / June 13, 2009 11:21AM

李淳玲讀書筆記: 康德的二律背反

【篇名】讀書筆記: 康德的二律背反

【作者】李淳玲

【連結】http://estherchunlingsu.blogspot.com/2009/06/blog-post_09.html

【原發佈日】2009/06/09

【關鍵字】二律背反, 實踐, 布蘭特 (Reinhard Brandt), 康德, 牟宗三, 黃振華

【本文】

布蘭特 (Reinhard Brandt) 是德國當代的康德學者, 他著《判斷表》一書*, 反駁亦許 (Klaus Reich) 對康德判斷表的詮釋。他的論點醒人耳目, 從根本扭轉許多學者 (包括黑格爾) 對康德哲學的誤解, 還原康德哲學比較謙遜樸素的本色。他在〈判斷力批判之演繹〉(The Deductions in the Critique of Judgment: Comments on Hampshire and Horstman) 一文中*言簡意賅, 點出康德在三個《批判》中對二律背反 (antinomy) 不同的處理方式, 突顯康德思想的轉折, 從感性調適至知性, 上達至理論理性, 再貫徹至實踐理性的步驟, 中肯而精道。

《第一批判》裡的二律背反是為了說明客觀知識。藉辯證論之消極, 確認分析論之積極, 表明在知識領域裡 (數學與物理學), 先天綜合判斷之所以可能, 是在於與感性直覺 (sensible intuition) 的黏合, 因此在分析論裡處理「先驗感性論」之「時空」與「先驗邏輯」之「範疇」等先驗概念, 以證成知識之客觀實在性 (objective reality), 而在辯證論裡則逼出理體理念 (ideas of noumena), 僅具邏輯作用 (logical function) 及方法學的作用 (methodological function), 並沒有真實的作用 (real use)。換句話說, 就是對知識而言, 理性理念並沒有客觀的實在性, 因為它們並沒有感性直覺可以對應, 由此結論出具有客觀實在性的知識必須與感性直覺黏合。如此在《第一批判》裡, 二律背反的問題是藉「現象」與「物自身」的二分而得到解消。

這種情況到了《第二批判》有所轉變。理念的客觀實在性不再落於客觀知識, 而轉成主體的道德實踐, 理念至此不再止於邏輯作用, 而具有實踐上的真實作用, 也就是方法學上的真實作用。辯證論在理論理性的消極作用, 到了實踐理性裡就顯出一種積極的作用。道德律與自由都證明了理念的客觀實在性, 而使形上學出現一種哥白尼的轉向, 成為實踐的形上學。而由於康德到了《第三批判》的〈第一導論〉裡進一步決定實踐哲學特指道德哲學 (斷言令式), 並將其餘屬於假言令式的實踐都歸屬於理論理性的範圍 (根據布蘭特, 這一點與《道德形上學基礎》一書略有不同, 在該書裡假言令式與斷言令式都屬於實踐理性), 因此這裡所謂的「實踐的形上學」實指「道德的形上學」。至於意願性的行動, (Actions of Willkür, not Wille), 因為是技術令式的算計活動, 有特定的訴求目的, 就都屬於現象界的自然, 而非理體界的自由了。如此, 一如黃振華先生所說, 康德一開始摧毀了傳統形上學, 結果卻為實踐的形上學打開善門。康德自己確是一個道道地地的形上學家。

而此義理實與牟宗三先生所謂的「良心是呈現」並無二致, 牟先生也是從實踐來貞定良知、仁、義等道德理念的真實無虛、實事實理 (即康德所謂的客觀實在性)。因此在康德, 只有無條件的道德法則 (斷言令式), 才可能將人提升, 使人免於自然因果 (假言令式) 的束縛, 這正是中國哲學儒釋道三家成聖、成佛、成真人的修行契機與理論基礎所在, 與康德的道德形上學可以相通, 雖說彼此的教相表義並不相同。

由此一方面可知, 康德所謂的「物自身」不可知是從知識論的論定, 我們永遠不可能把「物自身」當作知識對象來認識, 我們對「物自身」永遠不可能有客觀的知識, 我們只能有「感性直覺」(sensible intuition), 不能有「智的直覺」(intellectual intuition); 另一方面, 牟先生所認定的、康德「物自身」的概念是一個價值意義的概念到此即深具洞見。這樣的義理幾乎要全幅肯定「實踐理性的優先性」, 也幾乎要逆轉康德《第一批判》的寫作計畫——就是準備倒著讀《第一批判》, 先讀辯證論, 再讀分析論 (康德自己原有此意)。果真如此, 就不必等到德國理念論者或牟先生的出現, 康德斷然就是「哥尼斯堡的中國人」了。但是康德終久還是康德, 不是黑格爾, 也不是牟先生, 他還是西方文化傳統孕育出來的哲學家, 他極力保住西方文化傳統的價值, 對客觀知識的珍惜與貞定, 因此他結果還是決定從分析論寫起, 先規範感性與知性的法則, 圈定出真實客觀知識的界域。這一點十分重要, 可能正是中西哲學與文化最根本的分際, 與東西方宗教形態的發展或許也有關係, 當然與牟先生最終的肯定人可以有「智的直覺」也有關係。

如此, 在第二批判裡, 「物自身」不再是一個客觀的知識概念, 而是一個主觀格律 (subjective maxims) 的實踐概念。布蘭特在此又提出一段極為精闢的論述, 就是1781年, 康德在《第一批判》先驗辯證論的「附錄」裡因理性對系

統性的要求，下令先天地預設睿智者（上帝）的概念，以之為萬物之初因，貞定宇宙秩序即道德秩序，但是到了1788-89的時代，康德把睿智者的概念否棄了，自然的技術性 (technic of nature) 不再是睿智者刻意的計畫，而是與我們認知洽適的先驗原則，屬於判斷力而不屬於理性，這是一個石破天驚的轉變，康德從人與自然的愜意或恰適性 (suitability) 連結起感性與超感性，現象與物自身，自然與自由的乖離關係。自然的合目的性理念不再是理性的先驗原則，而轉成反省判斷力 (reflective judgment) 的先驗原則，上帝的理念也不再是宇宙秩序即道德秩序的先天預設。康德哲學的哥白尼轉向到此十分徹底，不但逼近儒家的道德實踐，還接近道家人與自然關係的和諧與洽適，「反身而誠，樂莫大焉」幾乎成了「美是道德善的象徵」之具體展現。

《第二批判》裡的二律背反表現在「最高善」的概念裡。解決「德福一致」的背反不再透過「現象」與「物自身」的分裂，而是直指最高善是道德意志最終與必要的目的，它正是實踐理性的價值對象。「德福一致」因此對實踐理性完全成為可能，康德從《第一批判》客觀的自然轉向《第二批判》實踐理性的主體，並依此主體意志的主觀格律，證成其客觀的實在性，完全通向牟先生對儒釋道三家圖教與圖善的詮釋與證成。

由此到了《第三批判》，有關「審美判斷不基於概念」及「審美判斷是基於概念」的二律背反，康德就依《第二批判》的模式來處理，他不但不再從「現象」與「物自身」的二分解消問題，反而直接肯定超感性的理念，以之作為審美判斷的基礎，並進一步將此超感性的理念拓展至自由與其法則的境界。因此審美判斷原來不基於概念的聲稱，到此必須安立於一個圓滿概念之上才可能客觀地被穩定。如此康德哲學走到《第三批判》，確實已經一步一步逼近中國的儒釋道三家了。從某種意義而言，康德的「理性界限內之宗教」，已經擱置了西方的天啟宗教而轉入儒家的道德哲學，以及此道德哲學所帶出的宗教性裡。

正是因此，牟先生，黃先生，以及他們的後學才對康德哲學及康德與中國哲學的比較那麼感興趣。只是這裡求同索異，後學也必須正視康德剖判知識與道德，知性與理性，現象與物自身，理論理性與實踐理性分際的用心。因為他畢竟要保全知識這一大塊的價值，開拓科學哲學與發展西方的學問傳統，而這裡正是中國學問最闕如的一大塊，表現在一般學者對《第一批判》相對單薄的興趣（中國學者消化康德一般從《第二批判》走起，通過《第三批判》，再回頭咀嚼《第一批判》。當然這裡可能有例外，我也樂見有此例外）。牟先生曾呼籲要正視佛教「遍計所執性」的諦性，這樣一個醒豁的洞見，可能只有在康德三大批判完全被披露以後才可能突顯。

*見 Reinhard Brandt, *The Table of Judgments: Critique of Pure Reason* A67-76; B92-101, trans. And ed. Eric Walkins, Vol. 4, *North American Kant Society Studies in Philosophy*, 1995 及 Klaus Reich, *The Completeness of Kant's Table of Judgments*, trans. Jane Kneller and Michael Losonsky, Stanford University Press, 1992 兩書。

*本文收於 Eckart Förster ed., *Kant's Transcendental Deductions*, Stanford University Press, 1989.

張貼者：Esther Su 李淳玲 位於 12:14 AM

標籤：二律背反, 實踐, 布蘭特 (Reinhard Brandt), 康德, 牟宗三, 黃振華

Edited 1 time(s). Last edit at 06/13/2009 11:44AM by gustav.

gustav / June 13, 2009 11:39AM

[Re: 李淳玲讀書筆記: 康德的二律背反](#)

Eckart Förster ed., *Kant's Transcendental Deductions*, Stanford University Press, 1989.

這本書我有喔～～有需要跟我聯絡。

Edited 2 time(s). Last edit at 06/13/2009 11:43AM by gustav.
