

gustav / May 30, 2009 09:12PM

[關於康德生平與傳記](#)

【篇名】說不盡的康德

【作者】不詳

【出處】中國 星辰在線

【連結】<http://www.csonline.com.cn>

【原發刊日】2004年02月24日17時5分

【印象摘要】

2004年正逢康德（1724 - 1804）逝世兩百週年，世界上多家出版社順逢其時地推出了各自最新的《康德傳》。康德傳記版本不少，在他還活著的時候就有人寫過傳記並將稿本寄給了康德本人。此後二百年間，各國專家學者寫的《康德傳》層出不窮，其中不乏佳作，在德語世界裏，恩斯特·卡西爾（Ernst Cassirer）的《康德的生平與學說》（Kants Leben und Lehre）（1918年）和卡爾·福爾倫德（Karl Vorländer）的《康德——生平與著述》（Immanuel Kant: Der Mann und das Werk）（1924年）當為翹楚，而且兩人都曾各自主編過一套很有影響的《康德全集》。不過後者的傳記流佈更廣，其後多次修訂，經久不衰，此番亦在再版之列，且銷售業績不俗。其實哲學家福爾倫德的名字對於中國的哲學愛好者來說並不陌生，因為他的另一部《康德生平》（Immanuel Kants Leben）早在上個世紀20年代就翻譯成中文了（卡爾·福爾倫德《康德傳》，中華書局1922年版），80年代商務印書館再次刊行，曾引起不小反響。後者注重生平，而前者則兼及著述，更適合專業讀者的需求，因此兩者各有千秋。在中國影響更大的則是蘇聯哲學家阿爾森·古留加（Arsenij Gulyga）的《康德傳》（商務印書館1981年版），而此書的德文版也於2004年1月再度與德國讀者見面，更證實了它的不可替代性，行家對該書的評價是“雅俗共賞”。2004年除了福爾倫德的《康德——生平與著述》以及古留加的《康德傳》兩個經典傳記再版之外，還有多種新書上市，其中的三種尤其引人注目。

屈恩（Manfred Kühn）的《康德傳》（Kant - Eine Biographie）被譽為20年來最為詳盡的康德傳記作品。作者吸取了近年來的最新研究成果，挖掘了不少新的材料，在此基礎上得出了不少有趣的結論，向我們展示了一個有別於傳統的康德形象，讓我們得以一窺康德多采多姿的生活面貌。

而與類似，但更深入生活脈絡的是迪遲（Steffen Dietzsch）的《康德傳》（Immanuel Kant - Eine Biographie）。作者嘗試著從康德時代背景中去理解他的哲學，因此深入研究了康德的生存環境：科尼斯堡城（康德終身未曾離開過這座城市半步）、大學、康德的交遊、當時的法律規章、普魯士國家的組織形式等等。因此，有評論家以為，這部傳記與其說是本人物傳記，還不如說是一本歷史著作。

蓋爾（Manfred Geier）的《康德的世界》（Kants Welt - Eine Biographie）則更多地展現了康德的精神世界。除了向讀者著重闡釋康德的三大《批判》並揭示它們之間的內在邏輯聯繫之外，作者還強調康德是一位不折不扣的啟蒙者，人們應該“將他的哲學著述理解為某種政治行動”。同時，蓋爾還論證了康德哲學對後世乃至當今時代的意義。

【本文】

哲學界有這樣一句話：“說不盡的康德”。對於康德的哲學而言，這句話確實是千真萬確的，康德所建立的批判哲學體系至今仍不失其魅力，而且日益體現出它的重要性。兩百多年來，學者們仍在皓首窮經，並總能在康德哲學中發現具有當代性和現實性的一面。與此相對，關於康德的生平，人們似乎就說不出什麼了，這或許是因為康德一生都過著一種秩序井然、千篇一律的生活，周而復始、平淡無奇。然而有趣的是，正是這種單調刻板引出了一段有關這位哲學家的逸聞：據說康德每天準時散步，分毫不差、風雨無阻，以至於他的鄰居們可以根據他出門散步的時刻來校準自家的鐘錶，這一則趣事經過海涅的生花妙筆流傳得愈發家喻戶曉。然而除此之外，人們對這位劃時代的思想家又有多少了解呢？

今年2月12日是康德（Immanuel Kant）（1724 - 1804）逝世兩百週年的紀念日。逢此良機多家出版社不約而同，不失時機地推出了各自最新的《康德傳》，這必將有助於今天的讀者們更好地了解這位啟蒙時代的哲學家。說起有關康德的傳記，不可謂不多，在他還活著的時候就有人將傳記的稿本寄給了康德本人。此後二百年間，各國專家學者寫的《康德傳》層出不窮，其中不乏佳作，在德語世界裏，恩斯特·卡西爾（Ernst Cassirer）的《康德的生平與學說》（Kants Leben und Lehre）（1918年）和卡爾·福爾倫德（Karl

Vorländer) 的《康德——生平與著述》(Immanuel Kant: Der Mann und das Werk) (1924年) 當為翹楚，而且兩人都曾各自主編過一套很有影響的《康德全集》。不過後者的傳記流佈更廣，其後多次修訂，經久不衰，此番亦在再版之列，且銷售業績不俗。其實哲學家福爾倫德的名字對於國內的哲學愛好者來說並不陌生，因為他的另一部《康德生平》(Immanuel Kants Leben) 早在上個世紀20年代就翻譯成中文了(卡爾·福爾倫德《康德傳》，中華書局1922年版)，80年代商務印書館再次刊行，曾引起不小反響。後者出版於1911年，從標題上就可以看出，後者注重生平，而前者則兼及著述，更適合專業讀者的需求，因此兩者各有千秋。當然在我國影響更大的則是蘇聯哲學家阿爾森·古留加(Arsenij Gulyga) 的《康德傳》(商務印書館1981年版)，而此書的德文版也於今年1月再度與德國讀者見面，更證實了它的不可替代性，行家對該書的評價是“雅俗共賞”。

除了上述兩本經典傳記的再版之外，為了配合“康德年”，坊間又有多種新書上市，其中的三種尤其引人注目，讓我們來逐一檢點。

屈恩(Manfred Kühn) 的《康德傳》(Kant - Eine Biographie) 被譽為20年來最為詳盡的康德傳記作品。作者吸取了近年來的最新研究成果，挖掘了不少新的材料，在此基礎上得出了不少有趣的結論，向我們展示了一個有別於傳統的康德形象。在日常生活中，康德並非是一個“清心寡欲”的古板角色，而是一個美食家，衣著講究入時。此外，康德也不是一位“訥於言”而閉門埋頭著述的哲學家，他喜愛參加哲學圈子以外的沙龍，且談吐不俗、機智幽默、談鋒甚健、富於魅力，尤其是在女士們在場的時候。在課堂上也頗受學生的歡迎，在那個時代，他的授課方式已經算是相當開明先進的了，演講時的侃侃而談當然與三大《批判》中的晦澀語言有著本質的區別。康德對“絕對律令”的遵守也並非不折不扣，據說他規定自己每天清早只能抽一斗煙，可隨著時間的推移，他的煙斗卻越來越大。終生未娶的康德並不近女色，他也曾有心儀的女子，不談婚姻只是由於早年經濟狀況的窘迫以及怕失去寶貴的自由。對於康德並非“坐懷不亂之柳下惠”的最佳推理還是出自古留加的《康德傳》(有興趣的讀者可以參閱中文版61—65頁，從中也可以了解到康德對婚姻和女性的看法)。那麼，從前人們何以認識的是一個完全不同的康德呢？屈恩分析道，過去的傳記作品的素材多依賴於最早期的幾本《康德傳》，實際上那裏所描寫的多是暮年以後康德的生活狀態，忽視了早年的康德也曾意氣風發。順便說一句，在美國執教多年的屈恩在2001年就以英文出版了同名傳記，在英語世界的普通讀者中產生了始料未及的反響，贏得了普遍好評。然而正是由於作者致力於將康德通俗化，力圖使一般的讀者也能對康德產生興趣，為此花費了大量的筆墨去描寫康德外在生活的一面，於是在剩下的有限的篇幅中難以系統地展示他的內在生活——哲學家的思想和著述，而對於一本哲學家的傳記來說，不能不說是一種缺憾，而遭到不少行家的非議也就在情理之中了。當然，這也不啻一種苛求，因為僅僅一本《純粹理性批判》的詮釋著作就已經汗牛充棟，具體談論康德的哲學本並非作者的初衷。

而與類似，並走得更遠的是迪遲(Steffen Dietzsch) 的《康德傳》(Immanuel Kant - Eine Biographie)。作者嘗試從康德時代背景中去理解他的哲學，因此深入研究了康德的生存環境：科尼斯堡城(康德終身未曾離開過這座城市半步)、大學、康德的交遊、當時的法律規章、普魯士國家的組織形式等等。因此，有評論家以為，這部傳記與其說是本人物傳記，還不如說是一本歷史著作。確實，這本書在某些章節確有主次不分的地方，例如為了說明康德與猶太人之間的關係，作者在詳細記述了康德在私下裏的反猶傾向(這在當時是普遍現象，相形之下，康德已經算是相當開明的了，當然他也有私交甚厚的猶太友人，例如當時著名的思想家摩西·門德爾松)和在公開場合對猶太學生的提攜和與猶太教會對康德的讚譽之後，又用了大量的篇幅描寫了個別猶太學生的悲慘遭遇和命運，而這些敘述與康德本人並無多少關聯，不免讓人產生喧賓奪主之感。不過，此書的長處也正在於此，它為我們全面生動地還原了那個時代的特定環境，是一本很不錯的德國啟蒙時代文化史，對歷史感興趣的讀者一定會喜歡它的。

與上述兩本偏重生平的傳記不同，蓋爾(Manfred Geier) 的《康德的世界》(Kants Welt - Eine Biographie) 則更多地展現了康德的精神世界。除了向讀者著重闡釋康德的三大《批判》並揭示它們之間的內在邏輯聯繫之外，作者還強調康德是一位不折不扣的啟蒙者，人們應該“將他的哲學著述理解為某種政治行動”。同時，蓋爾還論證了康德哲學對後世乃至當今時代的意義，例如康德早期自然科學著作對其後科學發展的影響，例如混沌理論，不僅如此，康德關於“何謂啟蒙”的不朽論文、關於國際法、“永久和平”的論述今天聽來仍然振聾發聵，發人深省，聯想到歐盟一體化進程、回顧這兩年的世界局勢，人們不得不對這位生活在近三百多年前的哲學家肅然起敬。康德當代性還體現在，當黑格爾的總體化理性和絕對理念的構架在現代社會中崩塌之後，康德對“不可知”的承認無疑顯得真誠許多。也正因為此，作者多處援引福柯、德里達的評論也就不足為奇了。蓋爾認為，康德告訴了我們，對於終極的重大問題，根本不可能有什麼明白無誤的最終答案，“根本就沒有什麼確定性”；對於超越感性的事物，我們既不能證明它的存在，同樣也無法證明它的不存在，“我們根本無法可能會知道它”。

平心而論，三本傳記確實各有所長，從各不相同的角度和側面再現了這位哲學家的生平和著述，這對於讀者來說恰恰是最理想的情況，參照比對地閱讀一定會有助我們更好地了解、並進一步理解康德。

逢此盛事，中國學者自然不會作壁上觀。今年5月19日至21日，北京大學哲學系和歌德學院將聯合舉辦“當代視野中

康德的道德哲學”的國際研討會。而出版界自然也不甘居人後，由李秋零主編的《康德著作全集》第一卷《前批判時期著作I（1747 - 1756）》也在年初由中國人民大學出版社正式出版，這同時也標誌著我國的康德研究已經進入了一個新的階段。

---