JinJin / October 28, 2014 12:37PM
[作品] 複合媒材插畫

1. 1. [講義] 複合媒材插畫
2. 2. 研習注意事項
3. 3. 作品製作說明

1. [講義] 複合媒材插畫

[img]https://fbcdn-sphotos-c-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xaf1/t31.0-8/s960x960/10687254_846768942008888_5319349857729467878_o.jpg[/img]

相關講義陸續補充..

[hr]
講師Duga&Hook FB
https://www.facebook.com/DugaHook?fref=ts

插畫界社團
https://www.facebook.com/groups/world.of.illustration/

[hr]

2. 研習注意事項

2014/11/1(六) 11/2(日) 11/8(六) 11/9(日) 上午十點至下午五點

第一天上課所需攜帶物的物品包含：

1.寫生用畫本(方便寫生攜帶),
2.繪畫用具: 水彩、色鉛筆、代針筆、鉛筆 至少有一項.
3.平時的創作作品(有作品在帶)

[hr]

3. 作品製作說明

請上傳研習期間作品：

1.作品說明：

2.上傳作品：
主題：
成品：
請註明：學號(姓名)

3.寫下設計理念

4.請寫下本次研習課程的心得

[hr]
上傳圖片可使用
http://imgur.com/

若寬度太寬，請使用以下語法，將圖片網址帶入：

Edited 3 time(s). Last edit at 10/28/2014 12:46PM by JinJin.

---

rosezheng / November 10, 2014 10:28PM

Re: [作品] 複合媒材插畫
1025445005(鄭妤柔)

1.作品說明：自畫與他畫像
2.上傳作品：
主題1：他畫像
成品：
3.設計理念：
覺得被我畫的同學做事很有效率、勤快，長相和聲音也很像小精靈，所以我畫了認真的兔子和精靈翅膀的結合

1.作品說明：微觀描繪、微觀描繪延伸與動物結合
2.上傳作品：
主題2、3：茶葉蛋貓頭鷹、腰果大角鹿
成品：
3.設計理念：
茶葉蛋結合貓頭鷹運用比較合理的結合，上面有糖霜的腰果和鹿是比較有趣的結合。

1.作品說明：無機物的結合轉換
2.上傳作品：
主題4：硬幣和鞋帶
成品：
3.設計理念：
鞋帶其實不希望一直被束縛在人類的腳上，所以他開始把自己纏得和硬幣一樣堅硬，他可以滾很遠很遠，到達雙腳都到不了的地方。

1.作品說明：故事文字的插畫創作
2.上傳作品：
主題5： 預知生死的貓
成品：
3.設計理念：
這本小說是關於在一家安養院住著許多動物，而有一隻特別的貓會知道哪一個病人生命到達終點，我所想畫出來的是這家安養院病人與動物之間的情感，每個病患都能藉由動物的陪伴而感到慰藉和心靈安養。

1.作品說明：晚安講課後的心得
2.上傳作品：
主題6： 走得遠比爬得高重要
成品：
3.設計理念：
有些使我們光榮的高處可以處嘗試，但就是不要因為美的事物停住而不下來繼續往前走，除非在高處能建造更多新的

選擇。

4.研習課程的心得：
很感謝老師們的用心還有無私的教學，把自己擅長的技法教給大家~
創作這條路是孤單的，但是只要知道有很多朋友們都在獨自的奮鬥，自己就覺得有個無形的陪伴

Edited 2 time(s). Last edit at 11/10/2014 10:38PM by rosezheng.

@@ / November 11, 2014 10:05PM

Re: [作品] 複合媒材插畫

1.自畫
惡魔巴風特的羊角,代表有時內心萌發的邪惡心態,以及展開如披風能遮蔽自己的羽翼但手肘以下是無實質捉著物品的爪子,尖爪上獲取的任何物品、工具都表示希望自己能夠掌握這些項目能得心應手,但事實上是不怎麼可能的,畫面上翻倒在地灑出一抹墨痕中倒映中的月亮如同隨著間流逝了當年空想想畫漫畫的時間,只能夠以自己的腳步緩慢的前進補足所以希望能達到的.
[img]https://fbcdn-sphotos-c-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xfp1/v/t1.0-9/10389007_736546283107027_3706443995401054 48_n.jpg?oh=1b753c8b52cd3b4caa5086c8bd1a15ff&oe=54D8D93A&__gda__=1423789473_a227db8b573dc1a3d6b6f9363067d879[/img]

2.微觀描繪
選擇了蝸牛殼、小木塊、石子繪圖.
[img]https://scontent-a-pao.xx.fbcdn.net/hphotos-xap1/v/t1.0-9/10734054_736546299773692_2997090375217944009_n.jpg?oh=9e8de86aaa0376803b62f702b8eb32b1&oe=54ECF6EA[/img]

5.故事文字的插畫創作
取自書籍一段形容鍾山這神獸的外觀特徵加乘上自己的想像.
之前其實就有想將看過的眾多片段文字轉化成畫面,但都沒有實際去畫,但這個題目讓我畫出了這個想法的第一張圖,感謝!
[img]https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-xpa1/v/t1.0-9/7587_736546259773696_7948316093452827542_n.jpg?oh=2d6b9b9c2e744a44233637b29294f916&oe=54E7D0D7&__gda__=1424003854_db25f5974938930e2715c6469265bbdf[/img]

6.晚安講課後的心得,用插畫形式表現出來但是我只想用打的齁齁齁
感謝老師讓我們嘗試了以各種角度去思考以及觀看事務的課程,也分享了業界的各個注意事項,自我喜歡繪畫以來就知道自己不會想當個全職的插畫家,有機會的話偶爾再接接案,因為也還在尋找自己喜歡的角色創造出來後,如果拿來賺錢變成商業化與單純想和大眾分享自己的創作之間的平衡.
