JinJin / October 28, 2013 10:15PM
[講義] Illustrator貝茲曲線工具--概述

1. 1. 上課單元
2. 1.1 基礎描圖
3. 1.2 LOGO描圖
4. 1.3 卡通描圖
5. 2. 上課影片
6. 3. Illustrator貝茲曲線工具--概述
7. 4. 網路教程

1. 上課單元

[url=http://192.192.161.197/01894/cg/Illustrator-02.rar]上課練習圖檔下載[/url]

[hr]

1. 基礎描圖

[img]http://i.imgur.com/wuOECiC.jpg[/img]

[hr]

2. LOGO描圖

[hr]

3. 卡通描圖

[hr]

2. 上課影片

http://youtu.be/_06V09ewzF8

[hr]

3. Illustrator貝茲曲線工具--概述

使用Illustrator繪製較精細的插畫，貝茲線工具是不可或缺的，若要成為高手，反覆操作與勤加練習是必要的，

1.建立貝茲線在PhotoShop中使用的是『筆型工具』，Illustrator中則稱為『鋼筆工具』，兩個軟體使用的技巧與做法大致相同。

2.練習貝茲工具，最快的方式就是描圖，可以先從簡單的插畫開始，再來可練習簡易的LOGO，接著可以藉由相片描圖練習更精緻的描繪。

3.請觀察所要描圖的輪廓有幾個『轉折點』，所謂的轉折點就是輪廓『方向改變』的點，而這些點的位置就是我們建立錨點的地方。

4.在所有轉折點上任選一點進行第一個錨點建立。

5.在拖曳建立曲線後，錨點的兩邊會出現控制點(我們稱為『把手』)，把手是用來控制路徑方向的

6.按住ALT+游標指在把手上，此時游標會轉換成『轉換錨點工具』的圖示。

7.在輪廓邊緣重複上述動作建立路徑，最後一個錨點請務必和第一個錨點點在一起做路徑封閉封閉。

8.封閉完成填入顏色就可以看到沿著影像輪廓所描出來的造型色塊了

9.所有步驟必須要多加練習才可以熟練，可以從造型輪廓簡單的影像開始練習描圖，再慢慢提升難度，重複練習一定可以將貝茲曲線完全掌握。

重點整理：

a.建立錨點時，直接點下不拖曳是畫直線；點下後拖曳是拉曲線。

b.輪廓有轉彎的地方一定要有錨點。

c.兩錨點距離越近，路徑越彎曲；兩錨點距離越遠，路徑越平順。

d.最後路徑要封閉才可以填入色彩。

[hr]

4. 網路教程

鋼筆工具描圖操作技法全公開 http://kav68795.pixnet.net/blog/post/25729260
http://www.cg.com.tw/Illustrator/

Edited 2 time(s). Last edit at 11/05/2013 10:14AM by JinJin.

Grape / November 04, 2013 07:33PM
Re: [講義] Illustrator貝茲曲線工具--概述
[IMG]http://i.imgur.com/5bQkhTo.gif[/IMG]

班級:視傳1A 1025445214
姓名: 蘇子玲

參考資料:兩津勘吉