

JinJin / October 23, 2013 10:20PM

[\[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1. [參考資料](#)
2. [心得撰寫方向](#)

1. 參考資料

插畫名家－Rae

部落格：<http://blog.yam.com/myloverae>

FB：<https://www.facebook.com/loverae.brand>

[img]https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/1380532_10151729790754926_1966427470_n.jpg[img]

[img]https://fbcdn-sphotos-d-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/1239623_10151699347109926_1076992982_n.jpg[img]

[hr]

2. 心得撰寫方向

LoveRae是結合視覺插畫、平面設計、商品開發、展覽策劃的創意團隊，致力於生活美學的推廣。

樂福瑞文創 (LoveRae Institute)

主要經營圖像授權、插畫設計、商品開發三項業務，以設計師Rae為首，於2008年創立LoveRae文創品牌，同時網羅多位藝術家及設計師加入LoveRae藝術團隊，致力於生活創意的推廣、藝術經紀、藝術商品製作服務。從企業合作、展覽策劃、個人化商品製作等，任何與美學藝術，以及生活樂趣相關的人、事、物都是樂福瑞文創的服務範圍、對象。

請大家針對創意商品的開發、插畫與創作如何與設計及商品結合等方向
透過專家分享，整理聽後心得，以及專題主題製作與參考方向。
請註明學號。

1015445203 / October 28, 2013 02:08AM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1015445203 梁誠翎

在聽此次演講時，發現原來Rae一開始其實是不想從事關於平面設計這方面的工作，而興起我的興趣，想聽聽看後來又是如何走上平面設計這一條路。Rae的畫風很簡單，有著單純、樸實的感覺，就像是沒有沾染到現代都市與科技一樣，依然能快樂的暢活在這一片與自然寧靜的創作裡。脫離了世俗的塵埃，在自己的創作中展出自己的一片天真的很厲害。不管是在推廣以及讓大家都能看到她的作品外，她的努力我感受到了，以及家人和朋友所支持的力量。在這紛擾的環境下裡，想要悠遊自在的做自己很困難，但是從Rae的作品中我感受到她的執著、堅定和特色。不盲目跟從，而是用自己的創作讓世人看見。

而且在今年的「台北國際當代藝術博覽會」的展場上也看到了Rae的展出，希望她能繼續有很好的創作出現，並繼續保持著自己的特色，讓更多人知道她。

Chian Chian / October 28, 2013 06:48PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

栗子頭娃娃 - Anini 讓人一眼就愛上。

Rae的創作風格清新自由，不用過度的裝飾就能傳達出意念，好像有一種可以療癒人心的作用。

色彩繽紛的作品中帶點童真，隔絕了複雜繁忙的城市。

而Rae很勇敢的做自己，做自己喜歡的並勇於嘗試，很厲害的得了義大利波隆納國際插畫獎，也在世界各國辦了個展與聯展，她的勇氣來自於她家人給她的愛與支持。她的貴人-畫廊老闆，看中她的才能，帶領她走向插畫界，在畫廊的實現Rae的首展夢想。

我很喜歡文創商品，藉著商品支持原創，給予原創繼續創作的動力。他們想傳達的很簡單，靠著他們小小的力量為世界改變一點。

希望哪天可以親眼看看栗子頭娃娃和Rae的插畫作品，並期待Rae的新作品。

1015445252

1015445218 / October 28, 2013 09:45PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

這次的演講者是以插畫來開發商品的公司頭頭，

雖然那個插畫是他老婆Rae畫的，我也很想要見見Rae本人聽聽他的創作之路及創作理念，因為他的圖真的很可愛感覺又很有意境，但是以Rae畫的Anini來開創另一條文創之路的是他的老公，夫妻兩同心協力一起走向創作之路是多麼美好的一件事呀！

從畫作到開發商品，真的是需要花費很大的力氣才能有現在的成就，從只是畫作到增加曝光率，投了很多不同主題的海報稿，然後找很多不一樣的商品合作，雖然兩小時就把一路上的所有點滴都說完，但是實際上一定是走的很辛苦也很努力。

他們計畫未來可以以Rae畫的Anini來開一間主題咖啡店，裡面的所有餐具都是Anini，也要在店裡賣Anini的商品，然後這間咖啡店的二樓可以當成畫廊，不定時的展出Rae的畫作，這樣的夢想，以他們兩個齊心合作，一定可以成功的！

1015445218謝宜捷

FF / October 29, 2013 09:50PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1015445207

這次的演講者我們可以看得出來是為十分疼愛老婆擁有幸福家庭的男人Rae，一開始的時候就告訴我們老婆對他的重要性丟下了震撼彈阿，也因為他的老婆為他的畫作增加更多的溫柔感。

Rae一開始時好像並沒有要走平面這個道路，但好像是心為老婆而使他走向這條路的巴。最初時接到了優鮮沛蔓越莓的公仔設計，因而設計出了一個粉色系的娃娃，娃娃的頭上Rae十分堅持的說那是他的頭髮，但老婆卻覺得是帽子。

早期開始Rae設計風格大多都是以栗子頭來呈現，並以簡單單色的畫風畫出樸實的日常感，後期大多以厚實的顏色為畫填上一種重量感。

聽完這次演講後，我在想我們目前也完全不知道之後我們走的道路，我們會走

像設計的道路嗎？或許會偏向不著設計的那一邊？目前我對未來的四年後很迷惘阿，自己想要什麼都不知道呢，或許有一天也會像Rae一樣突然選擇了，自己以往沒想過的道路巴。

a1234561018 / October 30, 2013 01:04AM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1015445234

Rae以設計師的身分跟先生阿信成立了自己的工作室，創立了LoveRae的文創品牌，號召多位跨領域的藝術家加入團隊，致力於生活美學的推廣。

而Rae就像她畫筆下的化身角色「Anini」一樣，總是自信十足、溫暖又充滿力量；帶著一點淘氣、富有童趣，勇敢的做自己給這個世界。

相信自己還有家人的支持，創作出來的繪畫讓人看了很溫暖，而他們一直堅信自己的理念是很不容易的事，希望自己以後也可以堅持自己的理想。

1015445206 / November 02, 2013 05:54PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

畫風童趣可愛，夫妻的和諧，帶起畫風的溫馨，讓人會不禁多做停留來欣賞這彷彿置身於世外桃源的畫作。

每位成功的畫家背後都有一段故事，故事背後都是一段刻骨銘心。

插畫融合設計，做出周邊使更多人能看見並擁有他們的作品；定期舉辦畫展，讓人更熟悉他們；插畫融合文字，使人更能融入他們的意境。眾多事物，皆值得我們效仿。

1015445206 李玳君

1015445269 / November 03, 2013 02:05PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

插畫家Rae和她丈夫共同創立了工作室，以平面設計為主並結合許多產品，她畫風清新，賦予畫裡頭的栗子頭女孩生動的靈魂，以柔和的色調帶給觀看者溫柔親切的意象，風格和日本的奈良美智相似，都有著一股淡淡的清香，彷彿有著治癒內心的魔法一般，Rae還有一種天馬行空的調，搭配文字敘述的圖，更補足了一種情感，另外也將栗子頭做成公仔，並延伸出不同的樣貌，雖然她只創造了一個主角，卻有辦法為她打造更多不同於一般的舞台，Rae是值得大家看見並且學習效仿的藝術家。

許豆豆 / November 04, 2013 04:41PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

一開始聽到演講者說品牌名子樂福瑞，非常直翻就是loverae

完全是以老婆創作為主，老闆負責統籌行銷

還蠻想聽聽Rae來介紹自己的創作理念

梨子頭娃娃非常可愛，雍有有很多特色

能夠在不知道什麼是適合自己的路，走道插畫這條，也算是有方向

才能創造這品牌工作室，所以創作都離不開梨子頭。

1015445212 / November 04, 2013 06:51PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1015445212

Rea結合視覺插畫和一些商品開發，到後來的文創商品平面設計，廣為應用
能夠把插畫結合各種東西開發行銷出去，提升知名度，

這點不單單只需要好的作品，也要學習如何策劃發展文創
這次的演講也相近於未來要走的方向，也是有好多需要學習的

styling411 / November 04, 2013 06:58PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1015445219 王斯亭

原來是因為老婆的名子叫RAE，
而且是因為是RAE畫的畫，
所以樂福瑞 = LOVE RAE，
老婆負責創作，老公則負責商業的部分，
這麼合拍共同創作出屬於他們的各個作品們都增添了一襲幸福顏色。

對他們並不陌生，
因為在不久之前有個【與青春有約】插畫聯展，
兩個紅髮大頭就是樂福瑞的，
每個創作都是需要有人停下腳步去欣賞，
大大的兩顆醒目的頭確確實實的吸引人們的目光，
這點他們做到了，
而且用了非常優雅可愛的方式。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/04/2013 06:59PM by styling411.

1015445256 / November 05, 2013 02:49PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

視2C 1015445246 吳奕嫻

Love Rae工作室始於一對夫婦，一開始雖然只是為了能多跟孩子相處才創立的，
但因為夫妻合作得宜而有意想不到的發展，演講者說一般的設計師必須要一邊進行創作，
一邊還得與廠商接洽，並往往不清楚自己授權的圖像可以被客戶重置到什麼地步，
但是Love Rae能夠以最有效的分工方式達到，丈夫負責與廠商接洽展覽或設計案.....等等，
而老婆只要專心於自己的作品就好，像是Rae筆下的栗子頭娃娃相當具有特色，
時常被客戶要求除了原先談妥的宣傳海報之外，還要另作商業用周邊，但是這原該是要另外計費，
但很多創作者並不知道，今天在這堂課聽到很多，也很受用。

1015445201 / November 06, 2013 02:55AM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

LoveRae是由設計師Ray和她的老公以及多位藝術家及設計師
所主成的藝術工作室，在演講者Ray的老公介紹下，
更了解樂福瑞文創，也吸收到許多概念，Ray所畫的栗子頭娃娃，
在造型方面令人印象深刻，以栗子頭娃娃發展出各種創作和商品開發，
在圖像授權方面要多注意，要保護創作以及維護權利，
宣傳和詮釋創作也是重要的一部分，聽了這演講學習到很多。

1015445240 / November 06, 2013 04:14PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

LoveRae的Rae是創作者名字中的其中一個字取名的，主要是以插畫方式進行創作，以美學藝術和生活相關為主，也有做平面設計及商品開發，以栗子頭娃娃來做創作，對於栗子頭娃娃這個人物並沒有很大的限制，他可以是小孩也可

以是大人，依所要設計的風格，來呈現不同的樣貌、獨特的造型。以自己的想法來創作，讓大家都能瞭解到他們所要表達的情境，對於喜歡畫插畫的人來說能學習到很多，了解到如何推廣自己的創作讓大家認識，以及跟別人合作開發商品的事項，從演講中了解到他們背後努力的經過及發展。

1015445240

姚少涵 / November 08, 2013 10:59PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

Rae原先從喜歡畫栗子頭娃娃插畫自行接案，創作艱辛也是有差點要放棄時，老公跟畫廊老闆背後支持，希望在撐一下子繼續創作，每次一有靈感就趕快找紙筆將她記錄下來，不斷的堅持，創作出繪本，文字將思緒寫出來，畫面上充滿溫暖幸福感，2006年榮獲波隆那國際插畫書展得獎，推出優鮮沛的飲料包裝，承接政府地方的案子，到創立自我品牌，才覺得真的可以，讓更多人能關注她，能讓她愛畫畫的夢想持續下去。

Rae不斷地創作，除了辦展覽外，每年都推出公仔，更期待用生活及創作累積更多出版品，最後也讓藝術跟設計結合出書，也能讓讀者更認識插畫家及作品。將樂福瑞文創更多元，喜歡的事用插畫、商品方式跟更多人分享。

1015445221

Edited 1 time(s). Last edit at 11/08/2013 11:00PM by 姚少涵.

1015445215 / November 14, 2013 12:00AM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

洋溢著愛與幸福的文創品牌。

在08年Rea以設計師的身分與先生阿信成立了自己的工作室創立了LoveRea的文創品牌，任何與美學藝術以及生活樂趣相關的人、事、物都是他們的服務範圍、對象。Rae畫筆下的栗子頭小女孩「Anini」，總是自信十足、溫暖卻充滿力量、積極努力的實現夢想，而Rae也就像她畫筆下的角色「Anini」一樣，也帶著一點淘氣、富有童趣，勇敢的做自己給這個世界。

將自己的插畫、自己的創作以結合各種設計的方式推廣出去，去做規劃，讓自己的作品能被更多人知道、認識。

1015445215 陳達琳

puro / November 27, 2013 08:50PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1005445160 - 王思博

Rae，畫風可愛簡單，而且都使用溫暖人心的顏色
他的畫作都很親民，讓人感受毫無距離感。

而且可以感受到老公愛老婆的心，老公負責商業老婆負責創作
在創作初期可以感受到老婆那種憂鬱與害怕的心情，
但可見老公給予大力的協助和扶持，讓老婆完成夢想，
以至於老婆現在有這麼好與完整的設計生活，
這都是要感謝老公的默默輔助與溫暖照護，

Rae畫筆下的栗子頭小女孩「Anini」---

或許也是間接畫出畫家的潛意識，Anini，是個勇敢充滿力量的小女生
他可以熱情的追夢也可以放鬆地享受清閒。
在Rae的作品也可以看出正面的能量，需要不斷積極與努力地完成目標
或許也是反映Rae的人生。
積極與努力是完成的動力，這份精神與執著值得仿效。

1015445202 / December 23, 2013 08:43PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1015445202 周怡伶

Rae就像她畫筆下的化身角色「Anini」一樣，總是自信十足、溫暖又充滿力量；帶著一點淘氣、富有童趣，勇敢的做自己給這個世界。

創作風格清新自由，不用過度的裝飾就能傳達出意念，好像有一種可以療癒人心的作用。
色彩繽紛的作品中帶點童真，隔絕了複雜繁忙的城市。
從畫作到開發商品，真的是需要花費很大的力氣才能有現在的成就，從只是畫作到增加曝光率，投了很多不同主題的海報稿，然後找很多不一樣的商品合作，雖然兩小時就把一路上的所有點滴都說完，但是實際上一定是走的很辛苦也很努力。
有自己的想法能多做嘗試是件好事，更何況融合文創商品。
堅持自己的理念。

1015445257 / December 28, 2013 01:53AM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

Rae的創作風格清新自由
沒有過度的裝飾就能傳達出他的繪畫意念
擁有一種可以療癒人心的作用

色彩繽紛卻帶點童真得趣味
隔絕了現代城市衝忙繁複的感覺

Rae勇敢的做自己喜歡的並勇於嘗試冒險
並因努力得下義大利波隆納國際插畫獎
也在世界各國辦了個展與聯展
她的勇氣來自於她家人給她的愛與支持

從她的作品中 看到了她的熱情 細心 愛 與童貞
她的努力與積極的心值得我們效仿

1015445257 管胤筑
