

JinJin / October 01, 2013 11:12PM

[\[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1. [1. 參考講義](#)
2. [2. 心得撰寫方向](#)

1. 參考講義

[講義] 專題演講資訊-趣遊碗-肯默整合-插畫家Rae
<http://mepopedia.com/forum/read.php?1486,33871>

[hr]

2. 心得撰寫方向

分別針對特色商品製作、觀光工廠規劃及風格形式表現等方向
透過專家分享，整理聽後心得，以及專題主題製作與參考方向。
請註明學號。

Edited 2 time(s). Last edit at 10/01/2013 11:53PM by JinJin.

1015445261 / October 05, 2013 02:24PM

Re: [\[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

一開始只是單純以為以地區地圖為主畫出鳥瞰圖,但經過講師解說之後才知道,其中大有奧妙,各地不同的文化和建築,小吃及特色,人文風情全部韻含在一個碗內,內容多元有趣,而製作出來的碗也不只是一個普通簡單的碗,碗的曲線弧度都是經過設計,印象比較深刻的是碗底有"利用"二字,是出自《書·大禹謨》裡的"正德，利用，厚生，惟和。"強調物盡其用,我很喜歡這種概念,有一位老師跟我這麼說過,他欣賞武士道的精神,不留遺憾的死,就是讓自己的力量發揮到淋漓盡致,毫無保留之後的死去,像櫻花一樣綻放到最美好後掉落,沒有猶豫沒有遺憾,我想每個東西事物都是這樣,當一個碗造出來而不用,就是廢物,當他有用才有價值,所以當設計著講到她希望她的碗可以被利用而不是放在櫥窗欣賞時,我覺得很有感觸,希望我也是這樣毫無遺憾的離開。

[IMG]<http://i.imgur.com/LM8zPxjl.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/KcECyA3l.jpg>[/IMG]

設計者還講到五個價值,使用.審美.經濟.社會.文化,從一個碗出發,在一個碗裡開始,讓趣遊碗不僅僅只是去遊玩,還讓你遊到了文化,玩到了人情冷暖,在碗身的設計中也提到了飛翔的角度,角度的不同,讓你從鳥瞰成為了飛翔,就好像你身在那個城市裡,看透一切,找尋別人找不到的東西,激起旅遊的慾望,就像找七龍珠一樣,我也開始想要去各地找尋各地的趣遊碗,

[IMG]<http://i.imgur.com/9GAHVDSl.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/wgWIGhGl.jpg>[/IMG]

1015445261 陳紹安

styling411 / October 07, 2013 11:10PM

Re: [\[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445219 王斯亭

[IMG]<http://i.imgur.com/L0Ojhjs.jpg>[/IMG]

(碗的實品照)

「因為人們會把作品捧在手心，並且親吻。」

當我聽到這句話時瞬間雞皮疙瘩，影片慢慢的前進，感動深植人心；在生活中每個細節裡，不經意的一段話造就了創造未來的動力，趣遊碗的每個碗都裝載著讓人感動不已的故事。

真的很榮幸能聽見這次的演講，原來，平常生活中每天都會遇見碗公竟然能如此有趣，他們的想法感動了台南市的頭家們還有感動了許多碗迷。這次他們介紹的台南大碗公，大碗公不只是大碗公，碗公裡面裝著的是台南頭家們一筆一畫勾勒出的溫暖，為了這件作品他們竟然吃了上百家小吃店，不怕拒絕勇往直前繼續前進的精神，讓人非常欽佩。聽完演講後回家馬上再次搜尋趣遊碗，看了一次又一次影片，把這份感動也傳給身旁的好友，大家都讚嘆不已。

另外，不只台南的大碗公，還有台灣許多地方也放進了碗裡，巧妙的運用視覺來創作出每個碗，他們的細心奠定了每個碗的份量，當人們看到碗時想到的不只是當地，想到的還有當地的溫暖人情。

[IMG]<http://i.imgur.com/RaIN4n0.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/Hj2aGrT.jpg>[/IMG]

影片連結：<http://goo.gl/ckttVW>

Edited 2 time(s). Last edit at 10/21/2013 08:27PM by stying411.

1015445269 / October 07, 2013 11:58PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445269 楊婷勻

聽完了這次的演講，才發現原來創意可以這樣玩，兩個熱愛這片土地的女生創作了趣遊碗，她們將台灣的人文風景濃縮在碗內，讓觀光客能夠紀念來到某個地方的紀錄。我自己很喜歡結合文創的設計，像是趣遊碗就是取自諧音去遊玩，且利用魚眼鳥瞰的觀點創作，本身的透視一定相當的好，並且要讓一百位頭家都能參與這項壯舉，她們騎著機車載著一個大碗到處跑的毅力，令人佩服，「被世界記住的方式很多，我們選擇了最『胖』的那一種。」這句話已深深的在我腦中了，因為沒有對台灣這片土地充滿感情，是完成不了那一個又一個聯繫著大家的碗的，相信會使用這碗的也是熱愛家鄉的人們，碗內不只盛著美食，更裝著對鄉鎮的一種羈絆，而現在她們仍努力不懈的往下一碗前進，往後我也希望能用不同的方式，被世界記住。

blckdesign / October 08, 2013 02:57PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

趣遊碗--專題演講--心得報告

1015445225 李國權

其實我在高中時，就已經參與((趣遊碗))

這個活動，作品編號11號 名稱:交鋒

當時是屁孩跟班上的人去新一代時拍的

就有人介紹他們設計，於是我們就很好心的幫他們完成他們的作品!

所以，作品編號11號 名稱:交鋒 如果仔細看的話上面是有我的優~

當我聽到((鳥眼俯瞰圖))這個專業名詞，雖然感覺來很((搞剛))

但!聽起來很專業，還有在碗上動手腳，這一點很屌在我們生活週招環境，

不僅息息相關還密不可分~之前新聞有報，一家豆花店凸然爆紅! 就是因為它使用作品編號17號的趣遊碗才爆紅的，當然此作品的作者是一百個小吃店的「頭家」就跟在高雄的黃色小鴨有點類似，可以勾起大家的回憶~

當然那隻巨鴨(黃色小鴨)是國際性的，我們的趣遊碗只限定國內。

當然講師後面有講到，龍珠的部分真的非常重要，尤其是講到經濟! 講了一段話(當作品變成商品時，經濟這顆龍珠不適自己放的，而是消費者自己放的。如果這點沒有的話，這個產品就沒有它的價值。)

這是我那天的收穫~_____以上!!!

許豆豆 / October 08, 2013 05:28PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

聽到趣遊碗真的會想到去油碗，想說製造是什麼高效能產，但其實不是!!
能這麼熱血的去做某件事感覺得很棒，每一件作品背後的收集資料、準備工作，最後畫出鳥瞰圖，都是需要非常大的耐心跟毅力，我真的很佩服。
兩個月的台南小吃之旅，騎著機車扛著大碗誠心的請店家老闆一同來完成，中間過程辛酸不是我能想像的，但她們還是完成了!!
趣遊碗不僅有重量也很實在，碗內都是用心的每一筆的結晶。

1015445254-許晉華

姚少涵 / October 08, 2013 07:10PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

趣遊碗將台灣各地的人文與風景，濃縮在碗中，慢慢地轉動觀看這個碗，就像在當地上空翱翔；著名景點與店家都標示其中，遊客可以將這趟旅程帶回家回味，是個有趣又實用的旅遊紀念品。

使用價值 - 造一個實在的碗 不刮桌也相當厚實，沉甸甸的粗碗，在使用碗掌心手的幅度最好握，帶有溫潤的手感，碗底有三個洞是瀝水作用，複刻前人智慧。
審美價值 - 造一個讓人飛翔的碗 在現視覺體驗的魚眼鳥瞰圖，為什麼不製作盤子或其他餐具？因為只有碗俯視、平視角度不同，呈現的視角也跟著改變，最適合我們的眼飛翔的凹面曲線。
文化價值 - 造一個文化中的碗 打造物盡其用的靈魂，轉動文化的實驗，有了這個碗開始不一樣。
社會價值 - 造一個凝聚眾人的碗 人的人情味、共同參與、認同。
經濟價值 - 造一個超越價格的碗 作品變成商品，安心來自貪心，讓更多人看見會去使用。
碗底刻有「利用」兩字，唯獨沒上漆，有什麼遺漏的會幫你紀錄下，另種趣味存在。

現在科技如此發達為什麼還要去畫那個碗呢？

像是google地圖影像單單客觀想法,而人有每個人的想法經驗會想將他記錄下來並分享。
第17號作品-來碗府城-在75cm直徑大碗中，有著140個人的筆觸，耗時3個月不斷博感情「吃」出來，曾一度想放棄，希望你們別到這就停了，其中會有不少困難，唯有不放棄努力堅持下去，終於完成這衝動，而這樣的精神也使粉絲晚上直接衝去台南，透過照片分享還有人自製影片送她們，身後有很多在默默支持的粉絲，這樣的力量是很大的動力，讓她們繼續創作，想做就真的去做並且完成他。

1015445221 姚少涵

Edited 1 time(s). Last edit at 10/08/2013 07:11PM by 姚少涵.

1015445202 / October 08, 2013 08:10PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

府城碗底有兩撇步：一撇步煮食有手路，一撇步來畫街仔路
碗底有"利用"二字,是出自《書·大禹謨》裡的正德、利用、厚生、惟和，強調物盡其用。
"趣遊碗"的名字也很有創意跟意思，諧音遊玩但也有擁有整個碗，也擁有了整個府城的風景和人情味的感動。
畫碗會上癮，因為人們會把碗捧在手心，並且親吻。
花了兩個月的時間，騎著兩部改裝的小綿羊，載著直徑七十五公分的大碗，嚐遍台南美食，還將手中的畫筆交到台南傳統美食頭家的手上，邀請百位小吃頭家一起描繪台南鳥瞰圖，

再將原稿燒製於台灣經典生意瓷碗內。

即使一開始畫到了80幾間的石叻想過放棄，但最後仍是持續了這份感動！

來碗府城，成為台南在地生命力的代表物，讓人客用嘴巴品嚐美食的時候，也能用眼睛享受頭家的另一場創作。

即使沒有現場感受到創作者本身的感動，但是從他們的行動記錄讓我感受到了濃烈的人情味跟熱情！

參考網址:http://tripviewbowl.com/works_TV017.html

Edited 1 time(s). Last edit at 10/08/2013 08:10PM by 1015445202.

Chian Chian / October 08, 2013 08:12PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

看到趣遊碗這個作品的第一個想法是，這些精緻的地圖怎麼繪製到碗去的呢?!如此的精工細琢。

很敬佩他們能夠召集小吃攤販的老闆們，並說幅他們共同繪製趣遊碗。

他們保留了頭家們原有的筆跡，不做任何修改，雖然有人抱怨說這是他們做過最不細緻的碗公，但卻是最有感情的碗。

他們的行動不只感動了我有小吃店的老闆們，更感動了全台灣人,他們為台南小吃付出的精神，也因此台灣傳統小吃文化有了另一種傳承。

最令我感動的是，他們不放棄持之以恆的精神與熱誠，和在創作趣遊碗的過程中和老闆們培養的感情。

最重要的是當小吃店老闆把碗捧在手心的那一刻，露出滿意的笑容，這就是創作者一心想要的結果。

希望趣遊碗能一直創作下去，讓更多人知道趣遊碗，傳遞每一分感動。

「被世界記住的方法有很多種，但我們選擇了最「胖」的那一種。」使我會心一笑~

暗月舞姬 / October 08, 2013 11:32PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

聽完趣遊碗的演講之後，我覺得要這樣燒出鳥瞰圖真的很不容易，因為要在那麼一個小的碗裡面製作出那個地方所有的景點全部收納至碗裡真的很厲害。製作的非常精細每一個景點都看的到，和每一位店面老闆一起製作所付出的心血而誕生出的趣遊碗。

a1234561018 / October 09, 2013 12:05AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

一開始不知道趣遊碗的由來和創作理念，會以為只是將鳥瞰圖印到碗裡而已，經過創辦人和製作人的講解，了解到原來做一個作品，是可以有溫度這麼有人情味的，而不單單只是一個擺放裝置的藝術品，是可以直皆拿來取用的，直接並貼近人們的生活，像她們這樣畫一個地區的碗。邀請老闆來畫，吃遍府城美食後，所做出來的碗，比自己單一創作的碗多出了好多回憶和情感，那是很難忘的經驗。

很喜歡這種創作方式，雖然費時費力，但走過後，內心就會是滿滿的，不單單只是一個作品，而是一個有回憶又實用的碗呢！

1015445246 / October 09, 2013 12:30AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

非常欣賞他們創作的想法，一個設計者就是要多方學習、思考，特別有想到把古人的想法加入產品設計中，人往往只會注意新的東西，就得比較不會去留意，其實在古人發明的器具中，可發現許多現代人不知的事，例如碗底留了三個洞，讓底部的水蒸氣可流出來。

要用一物品創造作品，那必須先去了解這些物品的特性，了解後你才能善用它的特性，展現出它的特色，從「趣遊碗」這個作品中可看出在設計產品時，要先多方的做作業，像是底部有兩個字「利用」故意沒上漆，這可因為時間與環境的關係漸漸變色，而且上面還有編號，使那個碗是一個獨一無二的碗。

經過多次測試圓形是最好呈現廣角的形狀，且具有人情味，因為是每人用雙手捧著的，讓作品保有自己的溫度，把碗拿到眼睛的高度，平視往內看時，猶如真的從高空往下看，真是有趣。

[IMG]<http://i.imgur.com/tA1uTXFl.jpg>[/IMG]

欣賞他們持之以恆的精神，特別為台南做一個大碗，讓許多店家加入這個創作，碗做了一個不超過機車載東西最高限度。

1015445246 沈雅箴

Edited 1 time(s). Last edit at 10/09/2013 12:44AM by 1015445246.

1015445240 / October 09, 2013 12:39AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

以台南小吃文化為主創作《來碗府城》，邀請一百個小吃店的老闆，在碗內一起描繪台南鳥瞰圖，圖內的每一筆一畫都是大家親手畫出來，演講者告訴我們，他們花兩個月的時間，載著直徑75公分的大碗，嚐遍各家台南小吃，用畫筆邀請他們一起共同創作台南鳥瞰圖，做完的完稿圖再將圖稿燒製在做生意專用瓷碗內，他們也對瓷碗很有要求，要做出讓他們滿意的樣子為止，當下我拿到這個瓷碗覺得拿在手中感覺很好，因為瓷碗也是經過他們的設計，他們也在碗底做出設計方便洗碗後水能快速退乾。他們所做的活動很有意義，能讓大家了解台南在地文化特色，看得出小吃文化熱鬧的情景，全部濃縮在碗內，再放上美味的小吃後吃起來更有風味，雖然演講者說過他們這次的設計算是所有作品裡面很普通的設計，但是我認為這是一個很豐富很棒的一個設計，能零誤差的把台南整個樣子畫進碗裡，有了一個能代表台南的一件代表物，完成一件很有成就的事，也感謝演講者與我們分享他們製作過程的努力與經驗，使我收穫很多。

1015445240張惟欣

Edited 1 time(s). Last edit at 10/09/2013 12:42AM by 1015445240.

1015445218 / October 09, 2013 02:23AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

聽完了趣遊碗的分享，真的覺得他們是很認真的在思考每件事的，為甚麼要使用碗來畫鳥瞰圖、碗的尺寸、碗的弧度、碗底的設計、、、等等，不管是哪項都可以回答的出來原因，我覺得這就是做商品時認真的態度，每件是每個角度都能思考到，這可能就是我們現在缺乏的吧！

他們所做的事，真的會讓人感覺特別瘋狂，但他們做到了我們覺得很瘋狂的事真的覺得很厲害。別人的鳥瞰圖都是不希望有人存在的，然而，他們卻希望自己的鳥瞰圖裡可以塞滿滿的人，碗的弧度，不管是俯視還是平視都可以看得一清二楚，他們想讓人有飛翔的感覺，他們的碗不僅僅是材質很實在，連碗裡的圖也帶給我們滿滿的視覺感受，把碗捧在手心，讓手的溫度溫暖了台灣每個角落，他們對台灣的熱誠，感動了全世界。

1015445218謝宜健

1015445212 / October 15, 2013 08:39PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445212賴韻仔

聽完了這次的趣遊碗演講，才更深入了解了作者對作品的用心，捧在手心上的碗，彷彿飛鳥置身於上空，就像Google地圖鳥瞰芸芸眾生的世界。每個碗都有在地的故事，每個心路歷程都有堅持和用心，

最重要他也感恩、也懷有對鄉土的認同和那份愛，都在作品裡體現出來了，透過對它的深入了解、才能感受在地文化濃濃的人情。

1015445206 / October 16, 2013 02:24AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

我覺得我們現代人就是缺乏了點在地的情感！表面上似乎很熱情，但實際深入後其實熱情的民眾幾乎少之又少。但在努力為社會多盡一份心力的人卻也還是有的，就像他們-----趣遊碗。在地文化，在時間的洗刷下也漸漸的越來越渺小，人情的冷暖差距也越來越大，很欣慰還有人在為這塊土地發揚光大。

趣遊碗以插畫手法融合人們每天使用的碗公，將他們的信念用碗來傳遞，很深植人心。個人很喜歡他們表達方式，鳥瞰圖，很有趣的手法，還有它們的簡報，會讓人很想一探究竟。我想一個簡報做的好與壞我想關鍵就在於是否吸引人，很值得我們去效仿。

1015445206 李玳君

JIA JUN / October 17, 2013 10:54PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445214陳珈君

我好喜歡這次趣遊碗的演講內容，真的讓人深深的了解了他們的用心和細心。趣遊碗不但讓台南的精神熱情都融入在裡面了。一個碗裡面卻有很多的故事，不管是酸甜還是苦辣。一個碗多少錢無所謂，但回憶無價，台南文化的傳承更無價。而且我覺得設計的很好，飛翔的角度、角度的不同，可以讓我們感受像鳥瞰一樣，就像我們飛翔在這城市的高空中。我更喜歡一句話是「因為人們會把作品捧在手心，並且親吻。」他們的熱血、細心、用心，我們全看到了，超棒!!!!!!

1015445201 / October 18, 2013 04:52PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

覺得聽了趣遊碗的演講收穫很多，很多值得我們去學習的地方，她們的認真及用心，完全可以從這次的演講及作品上看到，不僅僅只是看到作品的美好，也看到了她們的創作過程，對於作品的付出是多麼的用心。在演講中提到的五個價值，使用、審美、文化、社會、經濟，細節中都有顧慮到，我覺得作者想得很周到，這就是我們該去學習的啊，期許自己的作品也能像她們一樣附有許多價值。

1015445201 鄭郁儒

puro / October 19, 2013 06:52PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1005445160 - 王思博

趣遊碗，我覺得他們的名字取得很有趣，一聽就知道他們是做碗的，但是沒想到他們把整個城市的景點畫在碗內不但可以讓大家一目瞭然這裡附近所有的景點，也可以讓大家對於此地多了一份了解，而且也是很值得留念的商品聽了他們的製作過程，知道他們都是靠收集資料以及畫筆慢慢地畫出來，一個碗可以讓我們了解地方的價值，以及製作人的心意，其實很不簡單，不是每個人都有如此的耐心，並且如果還必須要親訪每個地圖會畫到的地方，不然出錯就更有趣了，有些地方說不定連在地人都印象不深，我覺得製作了有意義的物品不但代表了他們的出處，也值得把它買下來紀念這一個個城市的地圖。

LI-WAN-YU / October 22, 2013 11:10PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445228

這個碗，第一次看到是在2011年的臺北世界設計大展，當時我只覺得這種創意很不錯，竟然能利用碗的曲面，轉換成鳥瞰圖。我沒有想到，他們所做的每個碗，都有一個故事。當我看完台南的碗那支影片時，我被深深感動到了，讓在地人完成一個屬於自己家鄉的碗，這是一個多麼大的壯舉阿，他們或許不是第一個想到這個的，但卻是第一個完成的！捧著大碗，穿梭的台南各小吃店裡，有誰能做到這樣，以致於做出來的碗，如此感動人心。

1015445232 / October 23, 2013 11:10PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

一開始不懂為何要設計在碗上，也以為單純只是在畫某地區的地圖，原來碗是被捧在手心上的，且不只是畫地圖而以，還包含了許多當地特色與人情溫暖，就像他們說的每畫一個新的碗，我們就多了一個故鄉。

1015445213 / October 26, 2013 01:26PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

當聽到「趣遊碗」會以為是去遊玩，才發現原來隱藏了涵義在，名字取得很有趣，一看到「碗」就會聯想到用碗在做樂趣，但是沒想到他們把整個城市的景點畫在碗內部，不僅可以讓大家很清楚的知道附近所有的景點，也可以讓大家更進一步了解這個地方，而且也是個很值得留念的商品。

在課堂上聽了他們的製作過程，才知道他們都是靠收集資料以及畫筆慢慢地畫出來，原本以為一個碗就是用來時用的器具，沒想到拐一個想法就可以變出他不一樣的價值所在，其實要我們一筆一筆的畫出每個景點畫在碗裡面，真的很不簡單，要有足夠的耐心才能夠展現出這麼棒的作品，有些地方搞不好連在地人都不知道的地方，都能夠在碗裡面發現唷！我覺得一件作品只要是你覺得你有興趣並且努力把它完成，就是一件有意義的作品，但如果又能夠讓別人拿來當作紀念品，那是不是更有了它的價值所在，這課堂讓我學到持之以恆會後的甜美果實。

1015445203 / October 28, 2013 01:44AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445203 梁誠翎

趣遊碗一開始聽到這個演講時，並不像演講者所說的，以為是「去油碗」，而是直接就連想到「去遊玩」的諧音。這個創作和思想讓我很喜歡，發想是從每個人每天都會用到的器具—碗。無論是吃飯吃麵裝菜裝湯，都少不了它，還能從中體會以及欣賞碗裡的創作。最喜歡的一個碗，就是把小鎮上的居民都畫進了碗裡，讓每個人都有機會成為創作中的一份子，感覺就像是一起參與了這次創作般，讓人興奮和感動。我覺得在創作過程中，最重要的就是自己的心以及融合大家團結一致的力量，這是任誰都無法取代也無法割捨的。就像是家人、朋友、情人一樣，創作的力量就是這麼令人感到溫馨動容。

真的很開心自己能聽到這麼棒的演講，不僅僅是自己的知識又增廣了些更開闊了自己心的視野，發現創作真的有很多種方向，只要自己想要去做，就要努力去實踐它。真的非常謝謝老師們給我們這個機會去聆聽好的創作演講，辛苦了謝謝。

[URL=<http://imgur.com/Zc21ziA>][IMG]<http://i.imgur.com/Zc21ziA.jpg>[/IMG]][/URL]

FF / October 29, 2013 08:59PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445207

在看這次的演講時，一開始老師跟我們說明作者們都很喜歡收集地圖，投影片上PO出許多他們的收藏，圖片有許多種，最後作者們把自己的興趣運用在商品身上，發明出了趣遊碗的作品，並廣受大家的好評，在這日常可見的碗上，裡頭是作者一筆一畫的畫出來的，做工十分的費力，但如果這是興趣的話，在繪畫時感覺也會和平日的十分不同巴。

為了滿意的碗作者們和做碗的師傅要求了很多細節，原本的粗碗細節十分粗略，但經過作者幾次的拜託和修正後變成了光亮的表面，在碗的下方底盤那開了 3 個半圓弧的洞，以前古代人的智慧，為了瀝水的作用加上有印上利用這兩個字，可以使這兩個字吸收醬汁之類的液體，成為一個特別的碗。

碗裡的圖案是用鳥眼俯瞰圖的方式所製作而成的，由於碗的弧度十分適合做此類圖形因此使用碗，並在碗上由上往下看的地圖。

作者們用心的對代自己的作品，也讓自己的興趣成為了工作的一部分，興趣使工作的熱忱更加的熱血，所以會更加願意為作品付出，並用最原始的方式讓我們看到，好的創作是為了讓有熱忱和有努力不懈的人所發明出來的。

Edited 2 time(s). Last edit at 10/29/2013 09:02PM by FF.

1015445256 / November 05, 2013 12:10PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

今天演講主題為趣遊碗，
看著這兩個看似沒大我們多少歲的姊姊能夠把自己喜愛的插畫結合在地文化的推廣真的很不簡單，
而且在聽到他們為了能夠精準地傳達台南的小吃文化，身體力行地跑過每一個小吃攤，
並且要求小吃店老闆能夠親自在超大碗公上畫下屬於自己的那一塊，同心完成著項任務真的很感人。

1015445215 / November 13, 2013 11:11PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

一個小小的設計有著大大的熱心。

趣遊碗，帶給我們的是什麼，聽完了他們的分享對我們的影響又是什麼。

將台灣各地的人文風景濃縮在小小的青花瓷碗中，融入魚眼鳥瞰圖，將這碗變成有趣又實用的紀念品。將一個地區，那地方的文化特色融入於一個碗中，每一個碗有著不同的故事、不同的圖畫、不同的意義，每份作品都有著他的巧思帶給人的樂趣以及對那個地區的熱情，每個心路歷程都有著他的堅持還有用心。

我想我們就是要像他們一樣，讓設計不僅僅只有設計，加入那熱情，去了解去思考我們接下來所做的每個東西有著什麼樣的意義，投入進我們所要做的設計品，更細心、更用心的去做每一件事。

1015445215 陳達琳

Edited 1 time(s). Last edit at 11/13/2013 11:11PM by 1015445215.

1015445257 / December 28, 2013 01:36AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

將台灣各地的人文風景濃縮在小小的青花瓷碗中。

每個碗有著不同的故事、不同的圖畫、不同的意義，
每份作品都有著他的巧思帶給人的樂趣以及對那個地區的熱情，
每個心路歷程都有著他的堅持還有用心。

經過創辦人和製作人的講解，了解到原來每個作品都是可以那麼的有溫度樂情及人情味，

並不單單只是一個擺放裝置的藝術品，而是可以直皆拿來取用的，直接並貼近人們的生活，創作的碗每個都是有回憶和情感及不放棄持之以恆的精神與熱誠。

1015445257 管胤筑
