

JinJin / November 16, 2013 11:28PM

[\[講義\] LOGO設計](#)

1. [1. 作業說明](#)
2. [2. 上傳說明](#)

1. 作業說明

- 1.請每組同學針對企劃結論，與標誌意念發展圖的結果，發展LOGO
- 2.數量不限，但必須選出自己滿意的設計，並讓老師挑選出可以繼續發展的LOGO。
- 3.每位同學都需發展出自己的一套設計，故每位同學都需設計，由組長統一上傳

請參考

[講義] 標誌發展步驟 -- 東怡營造導入實錄

<http://mepopedia.com/forum/read.php?1178,27821>

2. 上傳說明

請於下次上課前上傳：

- 1.視覺形象之規畫
- 2.未來標誌意念之展開與內容
- 3.每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係
- 4.請於下次上課前11/21上傳完畢，必須選出自己滿意的LOGO設計

Edited 2 time(s). Last edit at 11/20/2013 09:45AM by JinJin.

陳昱容 / November 20, 2013 08:10PM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

1.視覺形象之規畫

將突顯特色，著重創新與年輕化的形象 選用代表性的且具有象徵性的明亮色調
以用易辨別的字形做融合，將融合特點以及各項特色並統一運用。

2.未來標誌意念之展開與內容

[IMG]<http://i.imgur.com/IVR227u.jpg?1>[/IMG]

3.每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係

[IMG]<http://i.imgur.com/kDLKzBm.jpg?1>[/IMG]

[URL=<http://imgur.com/ILIM7Gy>][IMG]<http://i.imgur.com/ILIM7Gy.jpg?1>[/IMG]/URL]

設計說明: 我將有記茶行的特色茶籠文化為主要發想，LOGO外型以及茶籠的造型為主視覺，而內部用"有記"兩個字呈現，而字體呈現延伸連接一體的感覺，而上部為裝飾性的茶葉，象徵茶行的意味，整體示視覺希望示現簡潔又將文化融入其中。1015445159 莊斐淳

[IMG]<http://i.imgur.com/sJWj5C1.jpg?1>[/IMG]

設計說明: 我利用兩片葉子代表著傳承的感覺, 顏色上使用比較年輕、清爽的青綠色, 底色則是用大紅色想呈現出印章古老的感覺, 圖案則是葉子讓人一眼就能看出在賣什麼, 同時我在裡面也加入了英文logo, 希望能吸引年輕族群或外來客購買, 在"有記"兩個字上面我則是選擇了比較古老的象形字或書法字體, 希望能呈現出一種歷史文藝又穩重的感覺。

[IMG]<http://i.imgur.com/zdUp9QM.jpg>?1[/IMG]

1015445162 陳昱容

Edited 2 time(s). Last edit at 11/27/2013 05:15PM by 陳昱容.

ChungET / November 20, 2013 08:42PM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

[color=#000000]1.視覺形象之規畫[/color]

根據調查, 眾人對於「鬼怪」相關的產業類型, 普遍認為黑色與紅色適合作為視覺形象所傳達的色彩, 黑色的形象帶給人們: 黑暗、寧靜、不安感等氛圍, 而紅色則營造出刺激、恐懼、恐怖的感覺, 我們將以這兩種顏色作為色彩形象。而在風格則是以可怕感、趣味感佔調查率上風, 由此可見泥人吳鬼臉館所要塑造的風格是恐怖中帶有趣味性的志怪風格。

[color=#000000]2.未來標誌意念之展開與內容[/color]

[img]https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/1424486_666024433417786_505579052_n.jpg[/img]

[color=#000000]3.每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係[/color]

[img]https://fbcdn-sphotos-c-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/960063_663867626966800_1888216755_n.jpg[/img]

101544119

設計說明:

想要利用泥巴將泥人吳老闆的面孔、文字做結合, 因此產生出了不同形式文字與圖像相連在一起的意象, 並且從五官散發出一種詭譎的氣氛。

所以選用標幟意念當中「笑臉、眼睛」、「幾何抽象」、「詭譎驚奇」、「面具」等特點來做為LOGO設計的參考點。

[img]https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/599641_663861886967374_990698063_n.jpg[/img]

101544135

設計說明:

我的LOGO外型主要是用面具來做, 顏色上使用跟泥土有關的顏色, 想呈現出用泥來做面具, 讓人能夠看出這是與什麼相關的, 我在裡面加上了英文的泥人吳, 希望能夠把泥做的面具推廣往全球。

[img]https://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/960063_663867623633467_1616366234_n.jpg[/img]

101544143

設計說明:

主要以老闆的臉以及手寫字體作為發想, 搭配具有詭譎般的笑容, 使整體更貼近泥人吳鬼臉館的形象。

另外兩組則是以面具搭配英文, 期望將泥人吳推廣至全球。

[img]https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/960063_663867620300134_1113614571_n.jpg[/img]

101544160

設計說明:

我以物的形式去做發想, 雖然是鬼臉館但是我希望能有別以往面具的樣子來呈現, 所以我用了和鬼怪有關聯性的一些物品來做發想, 希望能增添幾分趣味

Edited 9 time(s). Last edit at 11/24/2013 10:55PM by ChungET.

1015445144 / November 20, 2013 11:42PM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

1. 視覺形象之規畫

以復古懷舊簡單為概念，不失美感的風格增加注目性吸引遊客，我們想以無彩色為主、咖啡色為次色，原先logo過於繁雜，將簡化設計並重新編排。

2. 未來標誌意念之展開與內容

[IMG]http://i.imgur.com/tlv5pIJ.png[/IMG]

3. 每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係

1015445138

LOGO主要是使用膠捲來發想，用膠卷結合文字，讓文字圖像化，希望能讓人一目了然的是影像博物館的LOGO

[IMG]http://i.imgur.com/1xzQZAY.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/DjbrzsU.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/oSAqMy7.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/nzTSrP0.jpg[/IMG]

1015445141

[IMG]http://i.imgur.com/aTHHcl1.jpg[/IMG]

1015445144

把底片扭轉有動態感，也有把底片用成格子狀有雜訊的感覺

[IMG]http://i.imgur.com/zmDykJJ.png[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/1WK6xxr.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/qYz7RwX.png[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/KfCIKrj.png[/IMG]

1015445151

以膠卷的線條表現流動感然後運用舊年代器材顯現復古老舊的感覺

[IMG]http://i.imgur.com/5Obe4ZJ.jpg[/IMG]

t72825 / November 20, 2013 11:55PM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

1. 視覺形象之規畫:舊有的場館並無此規劃，必要者皆以市售的標示牌或WORD列印。

參展者無法對展館內展示之物品擁有與當地文化相關的印象及認同感。

在視覺形象的部分必定重新規劃，具體視覺形象大量使用高明度粉嫩色彩，營造充滿夢幻、夢想的感覺，再結合人偶意象，用肢體的各種動作來凸顯趣味性。創造廠館視覺一致性，整齊美觀。

2. 未來標誌意念之展開與內容

[img]http://i.imgur.com/UJiRYo4.jpg[/img]

3. 每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係

[img]http://images.plurk.com/2mg5068yrxzBcwNQtxQqKm.jpg[/img]

[img]http://images.plurk.com/6oZNhYrjBUJa2GzawwNsif.jpg[/img]

李尚潔 1015445149

施怡安 1015445122

李思縈 1015445130

范翊棋 1015445147

徐慈惠 1015445150

1015445152 / November 21, 2013 12:19AM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

1. 視覺形象之規畫

用色上偏向大自然的色彩，綠色、白色、藍色、褐色等等；視覺上則融入當地的特色橄欖、橘子、雙胞胎井等等；並加入自然元素：葉子、樹木、山等，整體風格想傳達出樸實、清新的效果。

2. 未來標誌意念之展開與內容

3. 每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/1464858_657507840937800_766855022_n_zps1f1ec3aa.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/1464858_657507840937800_766855022_n_zps1f1ec3aa.jpg[/URL]

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/1421376_657507844271133_935170732_n_zps16c818da.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/1421376_657507844271133_935170732_n_zps16c818da.jpg[/URL]
1015445127

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/2013-11-21-00-04-19_photo_zps39d7e1b5.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/2013-11-21-00-04-19_photo_zps39d7e1b5.jpg[/URL]
1015445152

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/1463585_762233060469292_434660692_n_zps9240172f.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/1463585_762233060469292_434660692_n_zps9240172f.jpg[/URL]

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/1480726_762233067135958_637762255_n_zps0e43e8a6.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/1480726_762233067135958_637762255_n_zps0e43e8a6.jpg[/URL]

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/1472921_762233077135957_605369600_n_zps3ee448e9.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/1472921_762233077135957_605369600_n_zps3ee448e9.jpg[/URL]

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/1467359_762233180469280_731443072_n_zps82108347.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/1467359_762233180469280_731443072_n_zps82108347.jpg[/URL]

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/1424267_762233050469293_272008370_n_zps7d5235c0.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/1424267_762233050469293_272008370_n_zps7d5235c0.jpg[/URL]

用流暢的線條，去設計寶山得 L O G O，寶結合象形的山字，山又有一種像是輔助的線條一樣，單看的時候會看到寶這個字，給一種寶山是一個寶的這個意念。

1015445155

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/2126_zps707fac91.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/2126_zps707fac91.jpg[/URL]

[URL=http://s1357.photobucket.com/user/melody804210/media/2129_zps93ffc3c7.jpg.html][IMG]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/2129_zps93ffc3c7.jpg[/URL]

1015445158

Edited 1 time(s). Last edit at 11/21/2013 12:22AM by 1015445152.

1015448037 / November 21, 2013 02:29AM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

1.視覺形象之規畫

保留原先博物館 logo

圖樣、博物館縮寫，結合袖珍屋的特色做不同的發想，色彩預想是單一顏色或是淡彩度的顏色。

2.未來標誌意念之展開與內容1.視覺形象之規畫

[img]http://i.imgur.com/MI5pY2s.jpg?1[/img]

3.每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係

[img]http://i.imgur.com/ZDyEzFF.jpg?1[/img]

上：娃娃屋擡空、中間有小孩的臉，色彩單一。想嘗試比較不同的想法，往內看的感覺，像去參觀時候的動作。

下：袖珍屋，中間是床的簡化圖。比較簡化的設計。普通娃娃屋結合簡化的想法設計的。

[img]http://i.imgur.com/udxghBz.jpg?1[/img]

左：較多細節的圖樣。

右：簡化娃娃屋，中間是娃娃剪影，單一色彩。

設計說明：娃娃屋當主角，不同的形式娃娃屋的變化，保留博物館原本縮寫。

[u] (1015448037)[/u]
