

JinJin / October 01, 2013 11:13PM

[\[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1. [參考講義](#)
2. [心得撰寫方向](#)

1. 參考講義

[講義] 專題演講資訊-趣遊碗-肯默整合-插畫家Rae
<http://mepopedia.com/forum/read.php?1486,33871>

[hr]

2. 心得撰寫方向

分別針對特色商品製作、觀光工廠規劃及風格形式表現等方向
透過專家分享，整理聽後心得，以及專題主題製作與參考方向。
請註明學號。

Edited 2 time(s). Last edit at 10/01/2013 11:52PM by JinJin.

1015445159 / October 04, 2013 05:37PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445159

聽完趣遊碗的演講之後，我很佩服他們對於創作作品的用心以及創意，他們將原有的客家藝術融入創作繪製觀光景點、建築以說故事的形式，傳地當地的文化、趣味以及回憶，將台灣文化藝術結合類似日本浮世繪的鳥瞰圖，創作出具有使用性價值的青花瓷碗作品，不只外表美觀去有文化價值，我希望在我們專題作品之中也可以傳遞當地文化，並且也有利用價值的特性。

陳昱容 / October 06, 2013 09:13PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

聽完她們的介紹後，其中有一個碗我非常喜歡叫『來碗府城』，這個碗上面有著100位小吃攤老闆的筆跡，我覺得非常有意義，我認為這不僅只是件商品，因為裡面還有著濃濃的在地人情味，一件文創作品能夠與當地居民有所互動，我覺得非常不簡單，因為這不僅要花費時間與精力，還必須要有足夠的耐心，我認為這是非常值得我們學習的，我希望我的專題製作能夠參考她們的方向，與店家有所互動並且設計出他們所期望的百年老店傳承與創新~。

1015445162

1015445152 / October 07, 2013 01:19PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

趣遊碗以碗作為創作材料，為台灣不同地方的特色帶進碗中，進而讓民眾感受到當地才有的獨特性，以及來台遊玩的外國人發現到以前沒發現的台灣之美，使其印象深刻、更加了解台灣。

他們以細緻的手繪方式呈現，也帶有點版畫的風格。我覺得能夠找到一個好的創作的材料、動機、目的，到後來實際施行、販賣，變成一個眾人皆知的文創商品是需要經過很多的思考、努力、創作...。除了商品本身的美感價值外，如果不附有靈魂的話，是沒有辦法一直受到眾人喜愛，而會漸漸淡忘。所以不管要設計的是什麼，我覺得都要去思考它

要帶給人們的意義、感覺，做這件事才會有意義，它也才有存在的價值。
我希望我們之後的專題，可以找到那個地方的特色，為它的存在賦予一個意義，並製作出它們特有的特色商品。

1015445152

1015445123 / October 07, 2013 11:00PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

我覺得趣遊碗真的是一個很厲害的設計，可以把每一個地方的特色都展現出來，例如人物，把每一家店的頭家都畫上去。

她們在演講上套別講了"來碗府城"這個作品，總共花了兩個月的時間，吃遍了100家小吃店，她們做了一件超級有意義的事情，每一筆都是小吃店頭家的心血，讓我們了解到台南的人情味。我希望我們的專題可以跟他們一樣，是件有意義的事情，而且有我們自己的特色在。

1015445123

1015445138 / October 07, 2013 11:15PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

我覺得趣遊碗的演講非常有趣。還記得當初我也有轉他們的扭蛋，那時後就覺得他們的作品很特別，所以也轉了一顆扭蛋。

最初對他們的認識只是一個特別的畫碗的插畫家，但是事實上他們不只是畫碗，而是在發揚台灣美好的文化。

他們真的很用心在經營，印象最深刻的是"來碗府城"，因為他們為了完成一個碗，花了非常多的時間和精力去蒐集台南各個小吃攤老闆的筆觸，看似普通的一個碗卻隱藏著台南人的熱情，他們的碗不只是一個碗，而是裝著各地的文化的藝術品。

他們做的是一件非常有意義的事情，他們的精神很值得學習。

希望在我們的專題中也能夠效仿他們的精神，用心認真的做有意義的事，並且發揚當地文化。

1015445138

1015445117 / October 07, 2013 11:22PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

他們使用「碗」來做設計是一個很不一樣的想法，碗要用燒的方式來製作，真的要有很大的功夫啊!名字「趣遊碗」就聽得出來諧音去遊玩，也一定希望是帶著他們的碗去玩吧!所以才取名為趣遊碗，他們兩個小女生也為了收集100家小吃店，就是為了要讓這100家店的老闆幫他們親手畫碗，也營造了他們之間的良好人際關係，是值得去學習的地方，他們是先就要拍出鳥瞰圖在畫下美景真的很不容易，碗也很美很精緻，只要拿他們的碗來裝東西給客人吃，一定會留下美好回憶。

林承儀 / October 09, 2013 03:27AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

我覺得他們趣遊碗這一個理念很棒，他們不是單單把城市的風貌收近碗裡，每一碗裡的城市都代表著一個意義，他們每一個碗都記錄著當時的人物，文化氣息，其中的義碗風範，裡面仔細看有一個忠字述說著，希望義民忠義精神能藉此代代永傳，這一個讓我覺得很有意義，另一個來碗府城更具意義這是兩位年輕的設計師，日日夜夜的在台南找每一位店家老闆請他們來畫完這一幅畫，這一個碗裡充滿了每一位老闆的筆觸，把台南的人情味收到碗裡面，讓這一碗有了傳承的意味，我希望將來也可以做出像他們這樣有意義的作品。

1015445103

魅 / October 09, 2013 11:47AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

特色商品製作 他們以魚眼鳥瞰的方式呈現在碗裡 真的很特別 手繪後再用複雜的轉印方式在碗裏頭 每個碗的呈現方式都稍微不同 讓各地特色完整顯現出來

簡單的生意碗其實不簡單 復刻了不刮桌 溫潤手感及前人智慧
整個演講收穫良多 我也好想成為他們的夥伴一起製作這特別碗
1015445150 徐慈惠

熱熱 / October 10, 2013 04:15PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445164李珮慈

來碗府城，這個碗對我印像深刻，一開始看他們介紹完這個碗的由來，而讓我感動泛淚的是那支影片，要收集這麼多個個老闆的筆跡是個很大的工程，而當完成了這個工程真的保證每個人都是跟我一樣會這種開心的表情，看完後都想買碗了呢！！兩姐妹把在地文化、美食小吃以鳥瞰圖的方式來表示出來，那每個人從上往碗內望下去就感覺真的是在看地圖一樣，跟衛星地圖一模一樣呢！！我希望在我們專題製作作品當中能加入一些簡單表示在地文化和值得紀念價值的作品。

呂怡葳 / October 11, 2013 09:00PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

他們設計出一個有5種價值的碗，充滿想法和意義的設計，在設計前應該先有個方向，為甚麼要用這材質 圖案...等，聽完他們的演講想了很多，他們每個碗的細節都有她的重要性而不是為了要而要，喜歡鳥瞰的感覺還會把當地人都畫在裡面，台南的碗真的很熱血，每天帶著大碗一家一家的造訪，為了能完成這個碗還要拜託再拜託老闆能畫上幾筆，他們不放棄堅持後的結果就是一個充滿感情的碗，每個碗每個作品都有不同的特色和感覺，我希望我也能做出屬於自己超越價格的設計。1015445144

Edited 1 time(s). Last edit at 10/11/2013 09:00PM by 呂怡葳.

1015445151 / October 16, 2013 12:22AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

聽完趣遊碗整個講解後，對它的印想有了改觀，因為當聽到這主題時是沒興趣的，但是聽完之後被它吸引住了，尤其是它們所設計的那個大碗公，她們與台南100個小吃攤的老闆們合力畫完大碗公裡的畫，而碗裡的畫是畫了台南裡各個的小城市，讓人覺得看了就覺得很有趣很可愛，這個作品是她們辛苦努力完成的，而且她們在過程中不僅費時費力還曾經放棄過，但因為她們最後選擇了繼續完成，所以我們才能看到這好的作品，她們所想的理念、想法很棒很值得我們學習。

1015445151

1015445155 / October 20, 2013 01:15AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

一開始就對這個碗很有興趣，能把一個鳥瞰平面圖縮近一個小小的碗裡，又能如此精緻，我是打從心底佩服他們。在他們講解後之道他們並不是隨便的去畫一個碗，而是跟在地人打交道，認識他們接觸他們，也許這在不知道的人看來會是一件很傻很蠢的事，可是這對他們來說不僅僅是一個碗，而是回憶經歷，人生中的一段故事，這個碗不只美觀也帶有在地文化。

如果說之後專題我想像他們一樣，把一種有意義的感覺帶入作品，而不是為了作業而勉強自己去做一件事，就像是如果你把你的興趣當作一份工作，那你就不會覺得你是在工作，而是在做一件自己最喜歡的事。

1 0 1 5 4 4 5 1 5 5

游孟華 / October 24, 2013 09:19PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

聽完趣遊碗這次的演講後，一開始看似不起眼的碗，卻讓我深深的感受到他們對台灣文化的熱誠，不僅碗中繪畫上的技巧以及台灣的人情味。碗是他們的繪畫紙也是他們平時吃飯喝湯的用品。碗帶有使用性.審美觀.文化價值.社會共

同參與.經濟，作品變成了商品，碗製作過程不偷工減料，扎扎实實，可讓消費者用的安心。其中最讓我映象深刻的是台南作品100間小吃店老闆所繪畫的，如果把碗捧在手心，我想特別有一股團結心吧!不是瓷器帶給我們冷冰冰的溫度，而是在碗中每一筆繪畫的人們帶給我們溫暖。

1015445165

唐玉馨 / October 28, 2013 12:45AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445121

我覺得其實很偉大,真的是對於我們年輕人真是最佳最好的一個榜樣了
非常佩服他們的毅力和創想,不僅推廣了台灣文創相信總有一天更可以與世界接軌
真的是很漂亮又很精緻,而其中最映象深刻的也就是那個超級大碗公了
而且也居然保留了有100位的老板的筆觸,這真的是太有心太厲害了也非常地讓人震撼
也看了一段非常感人的影片,讓我們了解到在每個碗的背後實在是付出了很多的心血和時間
我相信都是非常的難得可貴的。

jimmy7tw / October 28, 2013 01:01AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445114

他們的設計他們的巧思他們身上所散發出的人情味讓整個產品充滿的生命，用一個非常普通的陶碗做為發想
再在地特色融合在自己的創意巧思，以魚眼鳥瞰圖的方式繪製，正面往下看感覺是從上鳥瞰城市，十分的特別
另一個是他們散發出的人情問，收集100個頭家的筆觸，背著一個大碗在台南到處遊覽，每到一個店家就請頭家幫忙
上線搞

大碗上也裝著一個魚眼攝影機，記錄每一位頭家繪畫過程，之後在剪輯成影片，十分趣味
不但能發展出當地特色集合在這個碗裡，讓買家一目瞭然當地文化及特色

Edited 1 time(s). Last edit at 10/28/2013 01:02AM by jimmy7tw.

1015445128 / October 28, 2013 07:27PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445128

趣遊碗"這名子我覺得取得恰恰好,不管是商業用,藝術用,都是很好的名子!
因為製做這樣的在地商品,而更認識當地,真的事很棒的設計理念
並將當地的觀光 或是特色表現在碗裡面,加入了構思 將商品能使用 又能擺放的多用途設計商品.
而這就是為我們年輕人的榜樣,不單單只有哪些人可以走,將設計走入生活,並發揚光大,這真的很偉大的事.
在這之前,的確的沒想過,這會是很棒的設計商品,想說只是在碗中會製地圖,但這樣的方式,真的很棒的常識及創新,這是我們該學習的!!

harry3173098 / October 29, 2013 03:56PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

當初聽到'趣遊碗'這個主題的時候其事並不感到興趣只是覺得
不過就是在一個碗裡畫畫而已嗎?!但聽完他們的演講講之後
開始有了很大的改變 發現他們所做的趣遊碗並不單純只是在
碗裡畫畫而已 每個碗的背後都有著意義存在 '來碗府城'這個
碗給我的映像最為深刻 他們足足收集了100位小吃的筆跡
在這個碗後有的不只是他們的筆跡而是濃濃的人情味 我覺得
趣遊碗這項商品不僅僅只是商品 而是充滿了文化 人情味的一

像作品。

1015445101 吳儼家

Wendy Zhong / October 29, 2013 06:15PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015445125

這個演講帶給我滿滿的感動，其中印象最深刻的碗就是「來碗府城」那個碗了，他們讓100位台南小吃店的老闆一起完成這個碗，就好像自己的設計已經不只是自己的設計了，也得到大家滿滿的認同，希望我以後的設計也可以做得到讓大家認同！

1015445107 / November 04, 2013 11:29AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

每一個碗都飽含滿滿的用心，印象深刻是趣遊碗[交鋒]在碗裡放進了608位台灣設計師、趣遊碗迷及各界人士，作為「2011臺北世界設計大會」與「2011臺北世界設計大展」的官方指定紀念物，真是獨具意義。

對於碗的色澤要求偏黃，希望帶給人溫暖的感覺。

作品以實用為出發，例如：在瀝水盤製作缺口讓水可以排出，

碗的弧度符合人體工學要求，在掌心感受溫潤的手感。

碗是最適合飛翔的凹面曲線，讓觀看者就像在飛在天空往下看的視覺體驗。

透過結合文化價值，[來碗府城]凝聚眾人的力量，創造一個共同參與的時空，收集在地情感認同。

雖然收集小吃頭家的筆觸過程中受到不少挫折，卻能克服困難，想出造一個大碗的解決辦法！

設計師的堅持和熱血深深值得我們學習。

只是一個碗，卻因為設計者的用心，造出一個超越價格的碗。

1015445107

1015445140 / November 04, 2013 05:40PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

趣遊碗兼具了，審美，使用，文化，社會，經濟，我認為趣遊碗是一個會說故事的碗，可以收集在地的情感，將地方特色發揚出來。

審美：視覺方式以鳥瞰的方式設計，碗身的設計是最適合俯視跟平視的。

使用：在餐桌上復刻一個不刮桌的碗，還有在手掌心溫潤的手感，在瀝水盤復刻一個前人的智慧。

文化：打造一個物盡其用的靈魂。

經濟：當作品變成商品。

社會：創造一個共同參與的時空，收集在地的情感。

1015445140

1015445108 / November 04, 2013 08:40PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

這個演講讓我對於設計業又有不同的想法，原來設計可以做的這麼好玩。

他們對於每一個碗的製作過程，真的都可堪稱嘔心瀝血，它們會努力的去了解地方文化特色和當地名俗風習，讓每一個碗不只是照著鳥瞰圖畫出來，還會深刻地去體會當地的人文氣息，對於每個碗的成果都是十分要求的，就算是畫的，也要把位置方向，要求到相當完美。

他們以一個生活中不可或缺碗，成功的帶入人與人的距離，也成功地帶領了新的經濟效益。

1015445108 熊英琪

1015445119 / November 20, 2013 11:37PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

10145445119

看過主講人的官方部落格，尤其是「來碗府城」最令人印象深刻，感覺吃了上百間小吃後身材應該會變得圓滾滾吧？實際上看到兩位主講人時蠻訝異兩位其實還蠻瘦的，後來才聽說是好不容易才減重下來。

覺得趣遊碗製作商品非常注重人情味，就算是一個小小的碗也講究每件事情的發展過程。包括選色、選用材質、為什麼及怎麼去做都想得一清二楚，從人的視角觀察碗的中心以及邊緣圖像角度的不同十分具有趣味性，同時為什麼賄選用這種方式畫碗隱含的意義也很有意思。

主講所提到的五個文創商品的價值，他們都發揮得十分完美，碗這項商品之於生活占了非常重要的使用價值，每個系列繪製不同圖樣、溫暖的米黃與青澀筆墨搭配具有審美價值，更不用說是每張圖當中代表的文化價值和社會價值，這種各樣的回憶與畫面也造成趣遊碗的經濟價值。

陳嘉好 / January 06, 2014 01:02AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

在這文創商品裡「趣遊玩」，讓我整個很有興趣，在作者的熱血與堅持和夢想，創造出有所不同的創意作品，蒐集了100家商家的筆跡，在那麼熱的天帶著那麼大的一個碗，這考驗真是讓人很欽佩，而且在鳥瞰圖也製作的很精細，能夠看到處處角落，且在他們的用心充滿著各個地方的人情味，讓我覺得很有意義也非常喜歡連製作碗的細節也顧慮的很好，在碗下方設計的一小洞，還有在很多的細節，都是我沒有想過的，讓我感到很欽佩

1015445158 / January 06, 2014 01:55PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

趣遊碗，從名字開始都令我很感興趣，知道了他們的故事之後也很敬佩他們。而他們最後說的文創商品的意義，也讓我對文創有了另一種認識。

1015445158

1015448037 / January 06, 2014 11:02PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

1015448037

看到碗的成品，真的非常驚艷，這碗顯現的不只是精細的畫工，還有關於台灣地方的文化及人情味，也讓創作者犧牲了非常多時間，創作出這一系列的碗，但相信他們也對於這些時間相當的熱在其中，去體會以及認識了解台灣文化，進而把這份文化創作成一件成品，真的非常厲害。

1015445141 / January 07, 2014 12:22AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

一開始聽到趣遊碗的創作理念就覺得很棒，用鳥瞰圖把一個區域的特色和重點畫進一個小小的碗裡很不簡單，連名字也很符合概念。當天演講的來碗府城看到製作的過程加上親眼看到碗，很溫馨的故事和濃厚的在地人情味，而且這個碗從發想到製作兼顧了許多層面不只是好的點子而已還注重審美感及品質還有商業方面等等的細

節，文創這個領域越來越多人重視，想做得很成功及發揚出去倒真的要花很多工夫。

1015445141

1015445166 / January 07, 2014 03:29PM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

真的很佩服他們兩個女生冒險的精神，在路圖上一定會遇到很多困難考驗，如何與那先陌生的台南小吃商家們達成協議一起完成這巨大又具有意義的作品，真的需要多大的決心促使他們完成這神聖的任務，並不怕苦不怕累的往前邁進，又做出更多在地特色的趣遊碗，真的是我近年來知道最有創意的作品給他們好多好多讚，他們是值得我學習的對象，不放棄的精神令我敬佩

1015445105 / January 08, 2014 12:09AM

[Re: \[作業03\] 趣遊碗--專題演講--心得報告](#)

聽完演講之後，真的覺得做設計的真的要很有耐心，我佩服這兩位設計師竟然有那樣的毅力和創意，其實一開始聽到這個企劃並沒有覺得有甚麼特別的，但我很喜歡他們請店家的老闆一起餐與畫畫，雖然那些老闆們並不會畫畫，但一起參與的那份熱血讓人很喜歡，雖然他們的作品創作上遇到許多困難不管大大小小的事我覺得這都是我們應該向兩位學習的地方，作品雖然沒那麼精緻漂亮，但這樣的創意讓人深感佩服
