

JinJin / November 16, 2013 11:28PM

[\[講義\] LOGO設計](#)

- [1. 1. 作業說明](#)
- [2. 2. 上傳說明](#)

## 1. 作業說明

- 1.請每組同學針對企劃結論，與標誌意念發展圖的結果，發展LOGO
- 2.數量不限，但必須選出自己滿意的設計，並讓老師挑選出可以繼續發展的LOGO。
- 3.每位同學都需發展出自己的一套設計，故每位同學都需設計，由組長統一上傳  
請參考

[講義] 標誌發展步驟 -- 東怡營造導入實錄

<http://mepopedia.com/forum/read.php?1178,27821>

## 2. 上傳說明

請於下次上課前上傳：

- 1.視覺形象之規畫
- 2.未來標誌意念之展開與內容
- 3.每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係
- 4.請於下次上課前11/20上傳完畢，必須選出自己滿意的LOGO設計

Edited 1 time(s). Last edit at 11/20/2013 09:44AM by JinJin.

---

茶滴蛋 / November 19, 2013 09:22PM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

### 1. 視覺形象之規畫

整體形象以新的風貌展現，藉由現代化的足跡，為湖口老街說一個故事，使整個環境具有統一性，彷彿再次走入湖口老街的歷史一般，整體會偏向懷舊的情懷，希望可以保留它原有的特色，由於湖口老街以客家美食為主，所以我們也會融入客家元素或是在地特色。

### 2. 未來標誌意念之展開與內容

[img][http://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/1469934\\_592098497521461\\_1208993966\\_n.jpg](http://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/1469934_592098497521461_1208993966_n.jpg)[/img]

### 3. 每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係

---

陳威翔 / November 20, 2013 03:29AM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

[img][https://fbcdn-sphotos-d-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/1465153\\_752968954718275\\_72128892\\_n.jpg](https://fbcdn-sphotos-d-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/1465153_752968954718275_72128892_n.jpg)[/img]

[img][https://fbcdn-sphotos-f-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/1459334\\_752968754718295\\_1541642914\\_n.jpg](https://fbcdn-sphotos-f-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/1459334_752968754718295_1541642914_n.jpg)[/img]

陳全福草圖：

陳威翔草圖：

[img]https://fbcdn-sphotos-c-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/1460076\_752967661385071\_1671413089\_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/1476442\_752967744718396\_1977311695\_n.jpg[/img]

陳柏儒草圖：

[img]https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/1374920\_752967634718407\_1396549293\_n.jpg[/img]  
]

王靖淳草圖：

Edited 1 time(s). Last edit at 11/20/2013 08:24AM by JinJin.

---

1015445002 / November 20, 2013 10:32AM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

### 1. 視覺形象之規畫

把指示圖案結合吉祥物或是消防元素，讓民眾可一眼就看出並了解。  
使用較鮮艷的顏色，吸引前來參觀的民眾興趣，達到更高的吸收知識效果。

### 2. 未來標誌意念之展開與內容

[IMG]http://i.imgur.com/FzAVfSy.jpg[/IMG]

### 3. 每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係

1015445060 張嘉恬

[IMG]http://i.imgur.com/miHotiu.jpg[/IMG]

以展開圖聯想到的去發想，第一個將防災相關物利用幾何圖形做結合，第三個則是建築外觀的部分，而第二個是將滅火器和消防員做合併，表現出其博物館特色，第四個則是將水與火的簡單造型融合在一個圓裡，說明救火的理念，也是展開圖裡的圓滑裝飾的概念。

1015445002 陳玉穎

[IMG]http://i.imgur.com/gX5XZtT.jpg?1[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/qw8hgYR.jpg?1[/IMG]

---

1015445054 / November 20, 2013 11:10AM

[Re: \[講義\] LOGO設計](#)

### 1. 視覺形象之規畫

簡化指示標誌與導覽圖，使路線和區域位置規畫地清楚明瞭、不雜亂、易懂，並增強整體感與完整性。例如：法國商店標商

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/23\_zpsaa07552b.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/23\_zpsaa07552b.jpg[/IMG][/URL]

## 2. 未來標誌意念之展開與內容

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/1441251\_555231821218668\_1124913175\_n\_zps4d414da6.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/1441251\_555231821218668\_1124913175\_n\_zps4d414da6.jpg[/IMG][/URL]

楊昀真

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/83495716\_zps5230aa87.png.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/83495716\_zps5230aa87.png[/IMG][/URL]

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/53575BEElogo\_zps9e12858b.png.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/53575BEElogo\_zps9e12858b.png[/IMG][/URL]

鍾惠婷

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/1471361\_676917242339524\_2087319977\_n\_zps8d20fc7c.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/1471361\_676917242339524\_2087319977\_n\_zps8d20fc7c.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/1471218\_676918122339436\_1725866308\_n\_zpscc747d15.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/1471218\_676918122339436\_1725866308\_n\_zpscc747d15.jpg[/IMG][/URL]

鍾怡暄

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/1458493\_766868883329788\_921280815\_n\_zps898ebb21.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/1458493\_766868883329788\_921280815\_n\_zps898ebb21.jpg[/IMG][/URL]

李凌岑

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/1459342\_555974104477773\_410000197\_n\_zpsfa5d73ca.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/1459342\_555974104477773\_410000197\_n\_zpsfa5d73ca.jpg[/IMG][/URL]

李艾捷

[URL=http://s1274.photobucket.com/user/1015445054/media/1465278\_766904233326253\_173894261\_n\_zps6b3c521d.jpg.html][IMG]http://i1274.photobucket.com/albums/y428/1015445054/1465278\_766904233326253\_173894261\_n\_zps6b3c521d.jpg[/IMG][/URL]

---

1015445058 / November 20, 2013 12:43PM

Re: [\[講義\] LOGO設計](#)

[URL=http://s1339.photobucket.com/user/choyacall/media/1410775\_549683711780661\_1581538592\_o\_zps4e0ac05d.jpg.html][IMG]http://i1339.photobucket.com/albums/o701/choyacall/1410775\_549683711780661\_1581538592\_o\_zps4e0ac05d.jpg[/IMG][/URL]

何曉倫

[URL=http://s1339.photobucket.com/user/choyacall/media/1462912\_589999811049502\_564028767\_n\_zps4da107d1.jpg.html][IMG]http://i1339.photobucket.com/albums/o701/choyacall/1462912\_589999811049502\_564028767\_n\_zps4da107d1.jpg[/IMG][/URL]

葉柏逸

[URL=http://s1339.photobucket.com/user/choyacall/media/1455879\_589999857716164\_1088507918\_n\_zpsbd8e8595.jpg.html][IMG]http://i1339.photobucket.com/albums/o701/choyacall/1455879\_589999857716164\_1088507918\_n\_zpsbd8e8595.jpg[/IMG][/URL]

吳書慧

[URL=http://s1339.photobucket.com/user/choyacall/media/946055\_590001451049338\_126041949\_n\_zps1b17f327.jpg.html][IMG]http://i1339.photobucket.com/albums/o701/choyacall/946055\_590001451049338\_126041949\_n\_zps1b17f327.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://s1339.photobucket.com/user/choyacall/media/1424532\_590001061049377\_1661319954\_n\_zps7f26871c.jpg.html][IMG]http://i1339.photobucket.com/albums/o701/choyacall/1424532\_590001061049377\_1661319954\_n\_zps7f26871c.jpg[/IMG][/URL]

\_zps7f26871c.jpg[/IMG]/[URL]

---

摔角哥 / November 20, 2013 12:45PM

Re: [\[講義\] LOGO設計](#)

1. 視覺形象之規畫:

木造車站古蹟為日南車站的一大印象，以此發想出懷舊的風格及木頭的質感做為整體視覺形相，另古蹟適合做為歷史教育用途，也符合最初的設計動機及目的，故加入可愛的插畫風格和吉祥物，吸引兒童的目光，也為車站視覺形相增添一股親合力。

2. 未來標誌意念之展開與內容:

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/v/1464919\_445215832249791\_235897035\_n.jpg?oh=5162dac4faa912170fc8681cc525281c&oe=528E036B&\_\_gda\_\_=1385065799\_dd362e65099c8d829013d4a049562984[/img]

林展瑩 1015445020草圖:

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/v/1473715\_445215912249783\_562858632\_n.jpg?oh=c6405257754c49a4bd9c1e31624be0fc&oe=528E7BF8&\_\_gda\_\_=1385069844\_65e73669a330cc304b9ab779c5c4048f[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/v/1415732\_445215928916448\_1146302147\_n.jpg?oh=e6cba0f451fa3c3e333fcc8c60024024&oe=528E65E1&\_\_gda\_\_=1385059573\_3b120c69f18f9794102751163e14bf97[/img]

陳族維 1015445030 草圖:

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/v/1477676\_445215995583108\_1157809994\_n.jpg?oh=84d23576b14505bc10bbe37bf9fff8b6&oe=528E76AE&\_\_gda\_\_=1385070202\_2b63f12aa4d669ff1d37f548b0fc466c[/img]

Edited 1 time(s). Last edit at 11/20/2013 12:55PM by 摔角哥.

---

light / November 20, 2013 01:05PM

Re: [\[講義\] LOGO設計](#)

視覺形象之規畫

(1) 總體概念

南庄老街內部，如指標、告示牌、三關路線等，都明顯不足，不夠醒目，須再加強，許多的指標卻尚未統一化，失去了能增加民眾的記憶性目的，把南庄特色加入指標系統、告示牌...等等，平易近人的設計讓年長者與小孩也能輕易地閱讀，讓觀光客更能融入這個美麗的鄉村。

(2) 視覺形象之規畫

統一視覺規畫成為當地的標誌識別系統，增加整體形象總和，成為創新視覺新形象。南庄特色以桂花、客家人事物，其次是賽夏族圖騰，以這幾項特色發想衍生建立南庄新形象，用色方面想做和以往老街配色不同的色彩計畫，或許可以鮮豔一些、彩度較高的顏色，但不失傳統老街特有的韻味，這就是我們本次視覺規畫主要走向及概要。

未來標誌意念之展開與內容

[IMG]http://i.imgur.com/pOsSEkN.png[/IMG]

王滢筑

[IMG]http://i.imgur.com/Dpfj8hj.png[/IMG]

彭莉雯

[IMG]http://i.imgur.com/1o3SCMZ.jpg[/IMG]

李念珍

[IMG]http://i.imgur.com/QvUrdd4.jpg[/IMG]

李金樺

[IMG]http://i.imgur.com/RWJMd9S.jpg[/IMG]

1015445048 / November 20, 2013 01:12PM

Re: [\[講義\] LOGO設計](#)

視覺形象之規畫

大眾對於自來水博物館的形象概念基本上是戲水與校外參訪，  
所以我們按照水的元素發想，  
基本的型態以水滴為主，  
以清透的色調為主視覺並結合親子與永續經營的概念，  
吸引更多年齡族群前來參觀。

未來標誌意念之展開與內容

[IMG]<http://i.imgur.com/UCwePhZ.png>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/sqJJE3b.jpg>[/IMG]

LOGO草圖：

林孝勇

[IMG]<http://i.imgur.com/yMcrS59.jpg>[/IMG]

蘇子芸

[IMG]<http://i.imgur.com/FmeVR2u.jpg>[/IMG]

張璋珍

[IMG]<http://i.imgur.com/X0OVJFB.jpg>[/IMG]

周晶晶

[IMG]<http://i.imgur.com/pqnpakY.jpg>[/IMG]

---

lin yi / November 20, 2013 11:00PM

Re: [\[講義\] LOGO設計](#)

①視覺形象之規畫

=====

曲、直線條、圖像式的穿插編排方式做整體的形象規劃，  
在視覺形象部份會參考以往台鐵的藍白色為基準，希望加入  
具有單寧布料的質感與暗酒槽紅的方式呈現懷舊設計感

=====

②未來標誌意念之展開與內容

=====

③每位同學的草圖或色稿(註明學號)並說明設計理念與展開圖之關係

