

JinJin / October 23, 2013 10:19PM

[\[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

1. [參考資料](#)
2. [心得撰寫方向](#)

1. 參考資料

插畫名家－Rae

部落格：<http://blog.yam.com/myloverae>

FB：<https://www.facebook.com/loverae.brand>

[img]https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/1380532_10151729790754926_1966427470_n.jpg[img]

[img]https://fbcdn-sphotos-d-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/1239623_10151699347109926_1076992982_n.jpg[img]

[hr]

2. 心得撰寫方向

LoveRae是結合視覺插畫、平面設計、商品開發、展覽策劃的創意團隊，致力於生活美學的推廣。

樂福瑞文創 (LoveRae Institute)

主要經營圖像授權、插畫設計、商品開發三項業務，以設計師Rae為首，於2008年創立LoveRae文創品牌，同時網羅多位藝術家及設計師加入LoveRae藝術團隊，致力於生活創意的推廣、藝術經紀、藝術商品製作服務。從企業合作、展覽策劃、個人化商品製作等，任何與美學藝術，以及生活樂趣相關的人、事、物都是樂福瑞文創的服務範圍、對象。

請大家針對創意商品的開發、插畫與創作如何與設計及商品結合等方向
透過專家分享，整理聽後心得，以及專題主題製作與參考方向。
請註明學號。

蘭雅涵 / October 24, 2013 09:53PM

Re: [\[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

這位設計家rae真的很厲害，聽完她先生的演講完，她為了兼顧家庭與小孩的相處時間，致力於畫畫這塊，先生也很幫忙她，也辭掉原本的工作，來幫rae開工作室，rae真的好會畫畫，他畫的每幅畫都好有特色、細緻感，真的是好棒，最後他創作了anini的誕生，所以，她每幅畫都有anini的代表商標，只要有anini出現，就會知道是rae畫的，他在2008年也創照了他自己的工作室，創立了LoveRae的文創品牌，裡面放了很多她的插畫設計、T-shirt的設計〈上面都有畫他的小插畫〉真的好可愛喔!!!真的覺得rae很會畫插畫，他很堅持他的創作，致力於他所喜歡畫的插畫，她的插畫都會搭配著他自己手寫的文字，所以，他也被稱為圖文並茂的插畫家。

Rae最新創作書－《馬櫻丹之歌》，裡面有許多他的家庭故事，還有她去歐洲旅行、參展的回憶，都有寫在裡面、畫在裡面，他的每件作品都戴有著豐富的感情，又非常的細膩畫，真的是很厲害。

[img]http://i.imgur.com/5xU13QO.jpg[/img]

插畫設計圖片

他的每一幅插畫都有他的故事 可以慢慢去了解他的畫作內容 還有他的anini設計

[img]http://i.imgur.com/DEfcCgp.jpg[/img]

這張圖可以看出他正在想事情的模樣，衣服上很像魚的鱗片，畫的超細膩

[img]http://i.imgur.com/YkdwmlZ.jpg[/img]

這張圖是一位小男孩躺在草地上看著天空的感覺，表達出無憂無慮的想法

[img]http://i.imgur.com/EYV6Ot9.jpg[/img]

這張圖則是他的anini設計，旁邊搭配著他寫的字，很符合他的設計內容

[img]http://i.imgur.com/TcVMmXq.jpg[/img]

聽完了這次的演講 收穫非常的多，她的插畫都是以細緻為主要元素，也結合了他日常生活的故事用在他的繪本裡，他神摸都會做，衣服也設計得很可愛，真的是多元的設計師和藝術家，插畫設計都是以他的anini主角為設計，anini還設計了許多的款式，每一隻都非常的有趣、可愛，這也讓我我知道設計是需要慢慢累積自己的經驗，所以，我很喜歡這次的演講插畫~~

[img]http://i.imgur.com/qput6pY.jpg[/img]

這張是用粉彩的感覺去畫的 我非常喜歡這張的風格~~

1015445027 / October 30, 2013 02:43PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

原先以為演講師是一個女生，殊不知卻是他的小幫手，身兼老公，身兼爸爸，身兼秘書，一個角色多元的人。如果不聽，你不會想到站在我眼前的是一個爸爸，一個幫助老婆完成夢想的一個人，一個支持他的人，整場演講，我聽到的最大感受就是有夢就要追，毅然決然的辭掉了工作，和身邊的另一伴打拼，當了兩個孩子的爸媽，翻了rae的書，你可以知道一個媽媽當成為一名藝術家，去旅遊在每站思念自己的孩子，卻要堅強的欣賞身邊的每一景每一物，並進修。寫給孩子寫給老公的信，在每一站停留，在每一站的思念轉化成創作的靈感。認真的看書，咀嚼文字裡的情感就會知道他文字裡面想要表達的所有細膩的情感。

他的栗子頭娃娃眼神顯得有點空洞，但書裡面的栗子頭眼神盡是期待。

我很敬佩在一個家庭當媽媽要有的堅強，當老婆的要有的依賴，當藝術家的不拘束，他在這三者矛盾中，完美的呈現出一個平衡點，並且讓這些經驗成為她畫畫的動力。

1015445060 / November 09, 2013 10:27PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

這次樂福瑞的演講跟上幾次比起來內容個人覺得顯得乏味一點，但是還是有值得學習的地方，演講者是一個為了自己的興趣勇敢創業的人，他設計了一個專屬自己品牌的造型公仔，讓人印象深刻，栗子頭公仔就代表著樂福瑞，用栗子頭娃娃去開發商場，創造了各式各樣的商品，也接了很多CASE，從創業到現在接不停的案子，他們努力的一步一腳印，是值得我們效訪的，是很棒的設計師。

1015445060

茶滴蛋 / January 08, 2014 04:54PM

[Re: \[作業05\] 樂福瑞文創--專題演講--心得報告](#)

其實對於他的演講，感觸沒那麼激昂，

或許是上一個演講者太精采了，也或許

我對這位插畫家的感觸沒那麼深。

但在演講的過程中，了解到一個插畫製

成商品的過程其實有很多繁瑣的事情，甚至版權的借用，都有很多的學問。但一位插畫者如何成功，或許除了自己要有獨創性外，還要有些商業頭腦，更需要一切機運吧！

可以做為以後的參考方向應該就是，多觀察那些身邊微小的事物，或許它將是靈感的開關者。

1015445046 鄭伊涵
