JinJin / October 01, 2013 11:12PM
[作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

1. 1. 參考講義
2. 2. 心得撰寫方向

1. 參考講義

[講義] 專題演講資訊-趣遊碗-肯默整合-插畫家Rae
http://mepopedia.com/forum/read.php?1486,33871

[hr]

2. 心得撰寫方向

分別針對特色商品製作、觀光工廠規劃及風格形式表現等方向
透過專家分享，整理聽後心得，以及專題主題製作與參考方向。
請註明學號。

Edited 2 time(s). Last edit at 10/01/2013 11:53PM by JinJin.

蘭雅涵 / October 02, 2013 09:23PM
Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
[img]http://i1307.photobucket.com/albums/s598/lily0307tw/8DA3904A789711_zpsf8081926.png[/img]
特色商品製作：我真的覺得他們很厲害，可以為了畫當地整個地方的的小吃、重要古蹟地方、人也很精細的在描繪，真的是很佩服他們的精神所在!!
他們的主要特色商品就是在那碗上，他們運用了碗的光滑度、碗燒的溫度要適當、連貼在碗上那些精緻的描繪畫作也很細心地把它貼完成，包裝也設計了不同的紙，讓裡面的碗都不會破掉，連碗的下面都有用三個洞洞，那代表著古代人要洗碗的時候，要把水倒出來，這樣才不會濕濕的，他們連這個都想的到，真的是很用心地在設計他們的商品。
[img]http://i1307.photobucket.com/albums/s598/lily0307tw/8DA3904A7897_zps855615a4.jpg[/img]

[img]http://i1307.photobucket.com/albums/s598/lily0307tw/8DA3904A78972_zpsc39e4cd5.jpg[/img]

[img]http://i1307.photobucket.com/albums/s598/lily0307tw/8DA3904A78973_zpsbf071632.jpg[/img]

[img]http://i1307.photobucket.com/albums/s598/lily0307tw/8DA3904A78974_zps54e3601a.jpg[/img]

[img]http://i1307.photobucket.com/albums/s598/lily0307tw/8DA3904A78976_zps6dd9f0d9.jpg[/img]

[img]http://i1307.photobucket.com/albums/s598/lily0307tw/8DA3904A78979_zps5ffd18f9.jpg[/img]

心得感想：
聽完他們倆個的介紹，真的覺得他們有花很多用心、細心、觀察力很好，他們畫了這些碗將近兩年的時間，真的是很厲害，畫的又很細心，他們那時在創作時，要畫台南的碗，因為地點太多，這麼小的碗根本沒辦法畫，他們卻因為別人所說的一句話，你可以畫大一點的碗阿!沒想到他們真的用一個大碗來畫台南整個小吃店，那個大碗75公分，他們就騎著摩托車，後面載著他們的碗給每一個小吃店畫，到最後真的畫完整個台南的小吃店，真的是覺得他們很厲害，

為了讓大家看到整個地方的在地環境，就把全部的地方風貌設計成一個碗，這真的是很厲害又值得佩服的一個點，過程中他們還要用拍照的方式記錄下來，這樣才知道怎麼畫出一個地方，最後，每一家小吃店都有畫那個碗的一部分，他們都很開心，真的把碗給做出來了，我真的很喜歡這個遊趣碗，不僅包裝很有想法，只要大家擁有那個碗，就有很多在地特色可以發現，所以，讓我懂得很多，真的是很棒的碗啊!!!碗的風格都用很細緻的手法呈現出來，這更是讓我感動的地方啊~~

1015445006 蘭雅涵

1015445017 / October 05, 2013 11:35PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
1015445017 視傳2A 陳延義

一開始從他們介紹名稱的時候我就覺得是一個有趣的主題，讓別人先有好奇才會有接下去想了解他們商品的動力，他們取了諧音是最近設計界常常有的現象，最近幾年的新一代或是業界的商品都會有趣並跟自己商品結合的諧音讓大家對這商品有深刻的記憶力，再來他們的商品是走可愛路線，不是以寫實呈現這樣的產品對大家來說是比較能接受的，不管在任何年齡層都是很適合的，他們能把實用、文化、經濟、審美、社會的五大項結合很符合我們現代設計的重點，讓作品不只是商品，能讓大眾都能有共鳴，讓我們日常生活中最常見的碗賦予了新的生命，不再只是器皿，在設計層面需要非常細心的繪畫層能完成這樣的作品，實地走訪當地去勘、拍照細心的把所有的人文風情全部都畫在這個碗裡面，設計就是為了要促進我們生活中更便利，這樣的一件作品讓我們看到了台灣很多在地文化的結合，希望他們能就這樣的畫到全世界，讓全世界都看到台灣設計的新勢力和我們的文化創意。

1015445030陳族維 / October 06, 2013 10:11PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
趣遊碗獨特的產品為製陶工廠帶來了新的成功產品，除了將本地地圖以碗的形式呈現，更重要的是
它是一個好看又有趣的設計，或許這是人們第一眼注意它的原因，但它創作的理念、故事以及背後的意
涵變能藉此傳達；一個碗成為了一個窗口，連繫起人與人們文化。

1015445030陳族維

摔角哥 / October 07, 2013 10:38PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
這一次演講的主題令人耳目一新，因為竟然是在陶瓷碗裡作畫，她們將當地的特色小吃、重要的文化古蹟、鄉親父老細緻的描繪出來，這使她們的碗不僅有實用性還多加了藝術性。我覺得最有趣的地方就是她們花了將近兩年的時間為台南在地小吃的店家製作了一個超大的碗公，而且並不是她們兩人自己畫，她們還邀請店家老闆來一起畫這個超大碗公，她們讓碗工不只是碗公，作品不只是作品，而是充滿人情味在地人文的象徵，我覺得這是非常有趣有意義的創作。

李凌岑 / October 08, 2013 08:50PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
一開始聽到業師說"趣遊碗"就覺得很有趣會聯想到"去遊玩"所以就很想繼續聽下去，而且也很好奇他們可以把一個每天都在用的碗設計成什麼特別的樣子，一看到就覺得很厲害，既然可以在碗裡放進城市的樣貌，真的很不容易，他們在設計這個碗的時候也去很多地方取景，會在最高的地方拍攝可以看到更多的細節，裡面也會放人物在裡面除了有他們自己外也會加一些有意義的人進去，也讓人更瞭解這地區的地形和風景。他們做台南的碗時也很用心，利用了暑假整整的兩個月邀請到了100店家的老板來一起參與他們的創作，雖然在圖中有想要放棄的念頭但是最後還是完成了他們的任務，有堅持的心是值得學習的，他們要那麼堅持的原因也是因為他們覺得有了台南小吃店老闆們親自參與作畫這個碗夜會變得更有意義。還有包裝設計也是別出心裁，從三樓丟下來碗也不會破。

1015445027 / October 09, 2013 12:58AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
趣遊碗是我很難得喜歡的講座之一，可能私心的是因為我喜歡手繪感的東西大於其他設計產品，看到兩個主講人為了

完成了幾個碗，投入的心思，碗裡面的細緻，一筆一畫都看的出細膩與心血。
尤其看到最重點的台南那塊碗，其實真的很感動，無法想像兩個月的走跳，可能遇到的瓶頸，騎著一台特別改良過可以載著因為一句玩笑話做成的大碗，跑遍了台南各家小吃店，尤每一家店的老闆以及老闆娘一筆一畫畫出最真誠的筆跡，帶著滿滿的祝福已經吃肥的幾公斤，滿載而歸的回到了最根本的地方，像是一趟充電之旅，卻充實的感人。
從最初的文創到現在，就因為這些碗保留了這些最根本我們沒注意的小細節，甚至人文，就像講座最後面講的幾個重點，如何從一個碗創造出五大項，他們一一的去完成，卻不失任何一個最重要的環節。
看到那些老闆們手中捧著自己的碗時，他們眼裡的表情是最真實也最純樸的！還看到互相擁抱的照片，其實這些都是最珍貴的寶藏吧！

---

money2962 / October 09, 2013 01:06AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
視二A 1015445019 簡正

他們從LOGO到商品到包裝,其中的巧思都格外的細心,到台灣的各個城市,鄉鎮,深入的將具代表的當地文化.食物,工藝,習俗各式各樣的事物在碗上做圖畫,他們為了要把當地各種利害的小吃畫在碗上,還特地選了特大的碗,因為真的太多了,而且他們真的跑遍了各式各樣的店,然後將他們呈現在碗上,而且每個碗都不隨便,都是花了相當的努力,才有我們眼中的這些作品,真的太令人佩服了,而且想法跟實體結合後比想像好很多,在吃東西的同時還可以認是各式各樣的當地文化,或是特色真的是很棒的創意

1015445018 / October 09, 2013 01:17AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
他們用”去遊玩“的諧音”趣遊碗“來當作主題，直接的表明了是以趣味遊樂的方式來製作，
在現在這個都追求量產低成本的社會，他們將這些觀念都拋去。
現在的人大多都只為了自己，很少為別人付出，更別說要店家們將已經很少的閒暇時間拿來做碗。
因為她們的努力，讓遊客更瞭解再地的美食文化，也讓商家相處更融洽。

Yirou / October 09, 2013 02:38AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
聽了老師說會有趣遊碗的創作者來演講，一開始真的以為是去油碗，想說是什麼神奇的發明嗎哈哈，後來回家也自己上網看了一下，發現非常的有趣，可以把一個城鎮地圖都塞在一個小小的碗裡，非常的美麗，保存了文化藝術價值，也同時是一項實用的商品，演講當天看了介紹的投影片，我最印象深刻的是台南的碗，那麼大一個碗載在機車上趴趴走，很不容易的請台南的店家們添上屬於自己的一筆，途中遇到困難也曾經想要放棄，但還是堅持到底了，非常的感動到我，那種人心集聚的感覺，真的超讚!

1015445012 林伊柔

Edited 1 time(s). Last edit at 10/09/2013 02:40AM by Yirou.

金桔 / October 09, 2013 02:50AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告
前期的趣遊碗雖然也是在碗裡畫地圖，開啟了知名度，卻是只有將碗拿到手中的人才可以品味他的精緻，
包裝很有創意，碗卻因為包裝變成了藝術品被供起來欣賞，失去了碗本身的價值意義。
後來他們開始把"人"的元素加進去，讓碗與人有了連結。
直到"來碗府城"邀請了一百個小吃店的老闆一起留下他們的筆跡，
雖然碗底的圖案不像之前的那樣精緻了，卻更富有人情味，
而當地商家也因為這個碗而有了連結。

在"推銷產品的設計"和"聯繫人與人的關係的設計"之間的取捨，趣遊碗做了一個很具代表性的示範。

1015445039 洪靜琪

1015445060 / October 09, 2013 05:40PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

趣遊碗的這個專題演講真是太精采了，發想者的創意很棒，
將台灣各地的特色收集在每天都會用到的瓷碗中並且發揚光大，
讓更多人知道台灣這個島嶼美麗的所在，演講者說明整個作品製作的流程，
其實是很辛苦的，不只有把圖畫進碗裡如此簡單，我覺得他們做到能讓使用趣遊碗的人，
都可以感受到台灣人民滿滿的人情味，吃起來的東西也會特別美味。
是一次很棒的專題講座，也得到很多收穫。

1015445060 張嘉恬

AiJie / October 10, 2013 04:20PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

對文創一直以來都沒什麼興趣，但經過這次的演講，
我發現文創不是為了討好而創作的商品，它生產過程中的故事才是最值錢的。
這是一場很吸引人的演講，除了演講者說話活潑有頻率，投影片時而圖文和影片的穿插，
改變以往演講這兩個字沉悶的印象，其中還有中途休息的空檔，對於吸收其實很有用。

一個碗有一百人描繪，雖然只是在碗裡頭再描繪一次草稿，但為了這個理想
在台南住了兩個月胖了八公斤，為了等老闆有空不顧辛勞的等待也說明了她們的堅持，
機車扛著大碗漫遊在道路上看似有趣，但不管是設計者還是藝術家，
我認為有一些瘋狂和堅持很重要，有這些元素才能打破原先的觀念而創新。

經過三次的窯燒，碗變的厚重，經過層層的把關，碗的弧度適合捧在手上，
底部印著利用的字，我一開始還以為是能回收再利用，經過講解才知道不是這樣，
這場演講令我印象深刻，比起在教室有些老師講話沒重點，
還不如多聽這種有意義的演講，很開心這學期有外師的課程
因為很精彩讓我都想買一個碗了呢~~~~

1015445045 李艾倢

1015445022 / October 12, 2013 12:47AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

從這次演講聽得出創作者們的熱血和夢想，堅持自己的原則和理念，而且用心規畫的不只是一種內心夢想的藍圖，是另一種發展成功的台灣文化創意產業，從演講者鐘聽得出他們製作過程的性奮和喜悅，當然也相信花了不少的精力在這之中，但不會覺得辛苦和創作途中的徬徨或失落，強烈的帶出他們的初衷，並傳達給這些正要築夢或是正在築夢路上的我們，是正面的力量影響著我，會願意的並勇敢的去嘗試和勇闖自己內心中的夢想。趣遊碗是文創產品，雖說是一種商業行為，但每個作品都是秉持著使用、審美、文化、社會、經營，每一個碗都具有他存在的意義，每一個碗都有著創作團隊一筆一畫的細膩，並把畫碗，變成了一種鄉民活動，具有著齊心和協力，無論是誰都有創作能力，不論小吃店老闆、市長，還是市井小民，鼓勵每個人都能做到，相信自己，是一個非常強大的力量和冒險，這樣挑戰自我的精神，太令我仰慕和敬佩，很簡單的理念，卻準確的傳達給大眾，並且是深深強烈的感受！
聽完演講也上網仔細的深入了解趣遊碗，其中很喜歡《碗若新生》，而且商品販售所得都會捐給新故鄉獎學基金，秉持著他們理念中的社會，回饋。從中也看得出他們的用心，不只是畫碗裡的圖而以，碗中的龜裂，都帶出那次地震對我們的影響，也從內心深深的被震撼到，那是永久的傷疤，但我想當我們把這碗捧在手心時，會有知足、惜福再造福的心態，這碗是寶貴的，也緩緩的帶出我們所擁有的一切都是寶貴的！很感謝這次老師安排的課程，非常植入人心的演講和作品，讓我感到非常感動。

1015445022 莊惟筑

1015445015 / October 12, 2013 01:19AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

聽完講師的講解以及他們的理念和信念，讓我覺得趣遊碗這個名字更特別更有意義了！我認為就好像是有趣的遊玩在這個土地把台南的特色文化放入碗中。其實有很多設計都是大同小異雷同的，但這個作品讓我覺得我是沒有看過類似，蠻特別的，加上聽完講師的創作理念讓我覺得她們好熱血喔！！兩個女生騎著摩托車就去了台南，一間一間的找各地有特色的小吃，並請每間店面的老闆們畫在碗裡以及在安全帽上簽名，講師有說到有些老闆一開始還會害羞的拒絕畫畫，但後來畫到停不下來了...我想這就是設計的魅力。想想如果自己也能成為這件作品的一份子幫忙出一點心力有何不好呢？也因為這樣有個老闆只是無新的開玩笑說：那個碗那麼小畫不下如果做一個超大的就好了。結果她們就真的做出了一個超大型的碗，也因為這樣在摩托車上裝了一個架子用來放碗的，真的非常熱血非常用心。每一筆一畫都是每一個小吃攤老闆的心力，這樣得筆觸雖然不相同雖然不是直線橫線那樣的嚴謹，但她們就是要保留這樣的形態，一筆都捨不得修改。連包裝的想法都非常的用心和細心，畢竟這種瓷碗容易摔破，為了讓顧客好保存和收藏，做了一個摔在地上也不會破壞碗的包裝，帶回家拆開後又能變成碗的展示架，真的很厲害！我想我聽完以後學到了好多，名字的創意、碗的形態與豐富內容、實用的包裝，以及最後熱血的心，都值得我們去學習。

---

usa200ps / October 12, 2013 12:05PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

從一開始聽到趣遊碗，我腦海中浮現的第一個念頭就是去哪裡玩?
這真是個很有趣又讓人印象深刻的品牌名字。
在一個碗裡面畫上各地的街道樣貌，用想像的都覺得非常不容易了。
他們在台灣各地奔波，記錄了各地最真誠的在地文化，並且呈現在這個小小的碗中，
不只是花心力在產品上，更是自己深入去了解各地文化，他們的精神，讓人從心底的感動。
一個碗，不在只是那麼簡單，他包含人與人之間的情感。
相信會有越多人被他們的碗所感動。

1015445051 陳全福

---

mimi51110 / October 16, 2013 12:50AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

趣游碗一開始聽到名子以為是去遊玩，所以就很好奇的看了一下，才知道是諧音字，
是個傳統的魯肉飯碗內畫滿了精緻的地方空照圖，一開始看到就覺得，天啊!神，
因為很美又向地球儀一樣可以轉動著看，而且他不單單就只是美麗漂亮而已，
而是在傳達這個碗背後的故事，聽了演講後知道了他們到了台南，吃了100家小吃店，
而且並不是每家都那麼配合，有時要等老闆忙完才有機會請他畫碗，真的很有熱血的心態，
沒有那份心，我想因該開始沒多久就決定放棄了，但是能堅持到底一定花了2個月吃光
100家小吃且畫完碗，並傳達給大家碗後的故事，也傳達給每個小吃店老闆他們努力做碗的
心情，而老闆們也感受到他們所要表達的了，真的很感人，有時候一件作品雖然看起來沒
那麼完美但是他背後的故事卻很美，很動人，可以打動人心，賦予作品生命，這也是很重要的。

1015445033邱沛瑜

1015445002 / October 23, 2013 02:19AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

趣遊碗
聽完他們的演講後，了解到原來這碗不只好看，也融合了台灣各地的人文風景與特色
而且他的魚眼鳥瞰圖好精細，從碗中就能看見一整個地區
他代表的不只是一個碗，更是一個回憶和藝術品
他之前的包裝設計，能將碗保護好，不受碰撞，而且也能直接當碗的展示架
但反而讓人不敢去使用他，忽略了他原本的意義
他們在設計上花了很大的心思，還考慮了燒窯的溫度，來改變碗的顏色
真的是有趣又新鮮的設計。

1015445002 陳玉穎

wl02353198 / October 23, 2013 12:53PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

趣遊碗真是個讓人們感到快樂且溫馨的一項設計品牌，聽到他們為了每件作品四處奔波，想盡各種對策挑戰不可能，真的很棒很有理想，
從起初關西這點出發到現在已經遍部全台灣各個景點，讓我意外每想到我的家鄉＂三峽＂居然也有趣遊碗，讓我感到很開心，想當初默默無名的三峽老街，空蕩蕩沒人潮，而現在看到三峽第一地標老街出現在這麼棒的設計作品裡，而且做的這麼漂亮這麼精緻，觀光客很喜歡，本地人也愛慘了。
能用碗來做這項實用藝術品讓人耳目一新，鳥瞰圖讓人印象深刻，趣遊碗讓台灣人文文化更加發光，他的理念以及經營方法和實踐力絕對值得學習。

1015445055 彭莉雯

鄔惠婷 / October 29, 2013 09:49PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

一剛開始聽到這次介紹的主題還不到理解去遊玩?
直到看到演講者的報告後才完全理解"趣遊碗"覺得他們很用心也很仔細，
花了很多時間很多力氣來完成他們的大碗，
兩個多月的時間吃遍台南所有的美食，
想想2個女生完成了這項艱難的任務，
就深深的佩服他們而且再搭配它們的包裝，
外包裝小小的巧思讓碗即使在拿取中也不碰撞到

---

top200980 / October 29, 2013 10:02PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

"趣遊碗"的名字利用諧音"去遊玩"來命名，從名字的發想就可以感受的這項設計的趣味性，他們的設計不論是LOGO、商品以及包裝，各種的視覺設計都十分細膩，相當有巧思，不但深入了解當地文化，每個城市、鄉鎮都用心探索，這是非常值得學習的部分，他們也為陶瓷產業帶來更新穎的產品，將這一塊產業更加以放揚光大，增添了設計性與趣味性，如此用心並且充滿人情味的設計，我認為是非常有意義的。

1015445016 楊佩軒

1015445059 / November 05, 2013 08:22PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

其實第一次看到趣遊碗的商品及設計者是從新聞報導上所得知的，那時看到真的很佩服她們，她們竟有如此毅力將著名景點和店家，描繪在小小的碗公上，雖然在繪製完成的過程中是相當辛苦，也有碰壁的時候，但她們卻有著比一般人更加堅定的心，努力想把這件作品完成，我覺得這深深感動了我，因為只有不放棄，才能化不可能為可能，而成功的滋味，也只有自己最清楚。聽完她們的演說，使我受益良多，我想可以將其運用在包裝上，因為看到她們設計的包裝非常樸實、簡潔，所以很適合做為未來我們發展周邊商品的參考依據，而且她們所設計出來的商品，每樣都注入自己的熱情，所以當拿到她們的晚，就格外興奮、滿足。

1015445059 曾郁琪

---

light / November 25, 2013 11:58AM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

之前就有看過他們的作品，當時就覺得他們很厲害了，但這次又給了我更多的震撼。
他們再要畫一個地方之前，不止熟悉當地文化歷史，又要和當地人有所交流並讓他們參與其中，我覺得這非常的不容易！當他們說到作台南地圖時，要去拜訪那麼多家的小吃店，甚至到了中途都有了想放棄的精神，但是最後還是完美的將他完成！眞的很厲害。
我覺得作一樣創作，最難的就是要怎麼結合在地的特色及文化，因此能想出這麼一個趣遊碗，不但可以和消費者互動

，又能帶動觀光讓民眾認識這個地方，他們的創作我非常佩服且喜歡。

茶滷蛋 / January 08, 2014 04:46PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

我想在他們身上可以學習的就是，熱忱、勇氣、耐心
他們真的很神奇也很可愛，雖然只是一個碗，卻可以
帶出那麼多的情感，每一個細節也都很用心。
對於之後的設計，我想可以將小物放大，使原本平凡
的東西有新的感動。

1015445046 鄭伊涵

1015445034 / January 08, 2014 07:49PM

Re: [作業03] 趣遊碗--專題演講--心得報告

聽完趣遊碗的兩位美麗的小姐演講過後，發現他們堅強的毅力，花了將近兩年的時間為所有有名的台南小吃店做了一個大碗，最主要的是她們在碗裡畫圖! 吃有誰不會? 在碗裡繪製當地地圖簡直太厲害太有創意，將所有小吃的地標繪製在碗裡面，碗不在只是拿來吃飯而以，也可以當作設計作品展示。她們堅持著她們的理想，雖然中間很多挫折，但是還是不斷的面對這些困難，並把它們迎刃而解，將碗變成地圖，碗很小
繪製的工也很細，會讓人想很認真的很仔細的看裡面到底有什麼，有哪些有趣的東西，其實聽完真的還蠻想買一個。

1015445034
