gustav / May 27, 2013 09:06AM

情不知所起，一往而深 ... 《牡丹亭還魂記題辭》

◎ 情不知所起，一往而深。生者可以死，死可以生。生而不可與死，死而不可復生者，皆非情之至也。夢中之情，何必非真？天下豈少夢中之人耶！必因薦枕而成親，待掛冠而為密者，皆形骸之論也。

◎ 嗟夫，人生之世，非人世所可盡。自非通人，恒以理相格耳！第云理之所必無，安知情之所必有耶！

～明萬曆，湯顯祖，《牡丹亭還魂記題辭》

《牡丹亭還魂記題辭》（湯顯祖著；邵海清（2000）校注）

天下女子有情，寧有如杜麗娘者乎！夢其人即病，病即彌連，至手畫形容傳於世而後死。死三年矣，復能溟莫中求得其所夢者而生。如麗娘者，乃可謂之有情人耳。情不知所起，一往而深，生者可以死，死者可以生。生而不可與死，死而不可復生者，皆非情之至也。夢中之情，何必非真，天下豈少夢中之人耶？必因薦枕而成親，待掛冠而為密者，皆為形骸之論也。傳杜太守事者，彷彿晉武都守李仲文，廣州守馮孝將兒女事，予稍為更而演之。至於杜守收考柳生，亦如漢睢陽王收考談生也。嗟夫，人生之世，非人世所可盡。自非通人，恒以理相格耳！第云理之所必無，安知情之所必有耶！

萬曆戊戌秋清遠道人題

Edited 1 time(s). Last edit at 05/27/2013 09:25AM by gustav.