

JinJin / May 20, 2013 11:35PM

[\[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

- [1. 2013新一代設計展介紹](#)
- [2. 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 2013新一代設計展介紹

2013新一代設計展官網：

<https://sites.google.com/a/yodex.com.tw/xin-yi-dai-she-ji-zhan/>

展覽時間

展出日期 | 2013年5月17日(五)至20日(一)，每日早上10時至下午6時整

活動地點

展出地點 | 台北世貿一館(台北市信義路五段5號)、台北世貿三館(台北市信義區松壽路6號)

費用資訊

現場：全票200元；學生及優待票150元 預售：單日130元；雙日230元

[hr]

2. 2013新一代設計展參觀心得報告

報告說明：

- 1.請至少選擇觀賞後印象最深刻的一件作品，請註明學校與題目、設計類別，寫下至少500字的心得
- 2.須附上相片，主題、學校、作品說明等
- 3.回覆此篇文章，註明學號

=====

參考格式如下

- 1.學校、作品名稱：
- 2.設計類別：
(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
- 3.作品相片：
- 4.作品說明：
- 5.對於作品的心得：
- 6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
- 7.有興趣的設計方向：

=====

附註：寫越多件作品分數越高

[hr]
心得參考

1. <http://mepopedia.com/forum/read.php?975,22289>
 2. <http://mepopedia.com/forum/read.php?991,22288>
-

趙又儀 / May 21, 2013 02:23AM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱： 崑山科技大學
2. 設計類別： 包裝設計類、視覺傳達設計類
3. 作品相片： [img]<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=654207824593503&set=a.654207377926881.1073741825.100000128754456&type=3&theater>[img]
4. 作品說明： 是以插畫的方式呈現，表現於每個產品上面
5. 對於作品的心得： 這組商品很有趣也很有創意，他都是以插畫的方式呈現，給我種天馬行空的感覺，好像是在說，你可以把你想說的寫的畫的都記錄在這本子裡，因為這就是一本屬於你秘密世界的小星球，不管是筆記本或是貼紙還是其它相關產品都很富有創意感，也很成功抓到大眾的吸引力，我覺得這就是所謂的設計，不單單是有美感卻富有實用性，這就是好的設計，可以讓我們用起來愉快，讓我看了就好想自己也收藏幾個!
6. 對於本次參觀的具體收穫與心得： 新一代一如往常的多人，即使是在開幕當天也是很多人，爆滿的會場，看見各式各樣的產品商品還有那滿滿的創意，看了很多所我很喜歡的學校，還有我高中時理想學校-崑山科技大學。因此我就在他們展場拍了照作紀念！
我看的作品還有很多，不只是這一項，但這是我最有印象的一組。逛著很快就也累了，還記得我是背著行李去看的，看完簡直累癱了，鐵腿了鐵腿，回家後就可以倒頭就呼呼大睡，這就是新一代厲害的地方
有種可以吸收卻有幫助睡眠，即使輾轉難眠的我都抵擋不了睡魔來到，這次的新一代，我覺得沒有上次好看，但還是吸收了不少，畢竟下一次就是我們了，要開始制作策劃，所以也是要好好觀賞吸收，很開心可以參加這一年一度的大展覽很開心。
7. 有興趣的設計方向： 我最喜歡的作品 很多嬉皮風格以及我最喜歡的小插畫，是現代年輕人非常喜歡!

Edited 2 time(s). Last edit at 05/21/2013 02:31AM by 趙又儀.

黑抹抹 / May 21, 2013 01:38PM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

視傳2B 1005445078 林瑩萱

學校：中國科技大學

作品名稱：七月伴

設計類別： 包裝設計類、視覺傳達設計類

作品相片：

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/944211_657285777621841_1350201196_n.jpg[img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/946892_657282850955467_634279989_n.jpg[img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/947386_657281630955589_2021142382_n.jpg[img]

[img]http://i1089.photobucket.com/albums/i354/mickey91127key/969366_657282797622139_423153360_n.jpg[img]

作品說明：包裝、酷卡、整體布置

對於作品的心得：

七月伴內容是在介紹鬼月習俗，各地相關的活動，有中元普渡拜拜、搶孤、賽神豬等等。學長姐內容介紹詳盡，有點走插畫風格的方向，圖案很可愛、顏色非常搭配圖案，包裝很特別也很細緻，設計的跟以往別人用的包裝版型差很多，有得還設計的很像台灣“笏”，運用雕花鏤空的效果做整體的書，還有一些很特別的酷卡設計，透過光影照射、影子呈現，使酷卡呈現有趣的畫面設計，公仔也設計的很可愛，真的很適合介紹給外國人，透過學長姐做的鬼月習俗導覽書，不僅自己台灣人，連外國人也很有可以很輕鬆簡單的認識台灣鬼月習俗。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

又到了這個時候了，每年新一代設計展又開始了！從高中才認識到這個一年一度具指標性的設計大展—新一代設計展。這次不免俗的要來去朝拜一下，許多老師也紛紛掉課要我們去參觀設計展。這次參觀完高職、大學的作品，突然發現到有許多風格相識的組別，我看見許多類似的風格，大多數是，台灣的傳統、鬼神、插畫風格、鏤空。好多組都是這樣，看到突然覺得有點膩有點失望。而我在裡面也有看見很好很喜歡的作品，是學長姐的入圍作品—七月伴。

有興趣的設計方向：包裝設計、視覺傳達設計

1005445196 / May 21, 2013 05:59PM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

視傳2B 1005445196 張靜怡

1.學校、作品名稱：自轉

2.設計類別：工業設計類、視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：以智慧型手機為發想，利用現在人離不開手機的習慣，製作可以用手機也可以邊進食的餐巾墊。

5.對於作品的心得：

因為現在人手一台智慧型手機，而且越來越普遍，已經是離不開自己的目光在手機身上了，無時無刻都帶著手機、玩著手機，根本到了沒辦法離開手機的地步了，所以這個作品之所以吸引我是因為隨著趨勢再發想，跟著時代賽跑著，利用現在的人都擁有智慧型手機來創造出這個設計，它是一個像餐巾墊子的設計，它每一個幾何圖形都是擺放著不同的盤子，可能是早午或晚餐，也可能下午茶時間的點心時刻，因為無時無刻都放不下手機上的任何工作，所以它主要的設計就是在吃東西之餘還是可以繼續手機上的工作或是聊天訊息，這是一個很務實有用的設計。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

只能說很累，而且感覺作品數量變少了，也許是因為很多因素導致這次的作品分類不平均，工業設計類和建築室內設計類偏多，但是還是覺得多欣賞別人的作品，多了解別人的創意以及發想來自哪裡，這樣語可以進一步去模仿學習，來演變出自己更好的作品，人與人本來就是互相學習或是相互模仿，但是總是會有自己的想法與創造力，所以設計展這種活動是一個對於設計著有利於他的眼觀和設計能力的提升。

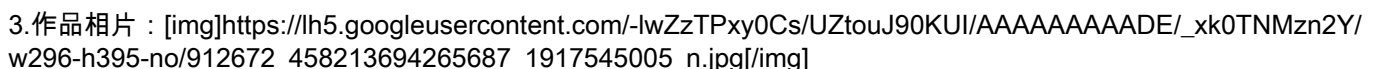
7.有興趣的設計方向：符合現在人對於智慧型手機的愛不釋手，也可以從兩個層面來說，第一就是智慧型手機是為了滿足現代科技一直走在尖端，是讓我們能獲得更良好的資訊與資源，第二就是有了智慧型手機，眼睛以及手一秒都離不開手機，連吃飯的時間也不能好好享用美食，感覺有反諷的意味。

1005445195 / May 21, 2013 08:31PM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：嶺東科技大學、老房志

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：因為他們都很喜歡老房子，所以他們把他們對老房子的喜歡做成雜誌。裡面有他們的攝影和老房子的故

事和介紹，以及一些喜歡老房子的人對這些瀕臨拆除的房子所做的事。他們如何去捍衛即使他美好，希望透過他們找到更多跟他們一樣喜歡老房子的人，也希望大家可以因此喜歡上這些有歷史味道及人情味的房子。

5.對於作品的心得：我會這麼喜歡這組是因為我也很喜歡老房子，我覺得老房子是充滿著味道的。這裡指味道是指充滿歲月和歷史痕跡的味道。現在的高樓大廈雖然美麗舒適方便，但就是少了那麼一點的味道。聽到他們為了即將被拆除的老房子努力抗爭或是使它變得有趣美麗，都讓聽的我熱血沸騰，我想如果能像他們一樣無所畏懼的為自己所喜歡的事物努力盡份心力，即使結果不如預期也都會是我人生中很棒很青春熱血的事。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：新一代的人數還是使會場大爆炸啊！這個最具指標性的設計展，讓大家看見更多更有創意的想法，得獎的人在台上哭的驕傲很光榮，希望未來我們也有機會成為在台上哭的人。台灣厲害的人還很多很多，看看別人的作品可更激勵自己的想法，把從別人作品上學到的精神吸收變成自己未來做創意思考的發想，互相學習互相進步。

視傳2B 1005445195 黃沛容

橘達達 / May 21, 2013 09:00PM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

視傳2B 1005445065 黃舒筠

1.學校、作品名稱：中國科技大學－字影隨行

2.設計類別：包裝設計類、視覺傳達設計類

3.作品相片：

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/601787_657285464288539_66543917_n.jpg[/img]

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/942734_657285540955198_1461465276_n.jpg[/img]

[img]http://i1206.photobucket.com/albums/bb459/da_8287/922948_657285517621867_702095121_n.jpg[/img]

4.作品說明：

以互動方式呈現的文字演變學習的書籍，運用甲骨文的簾空面，直接看過去就會看到字型的代表圖案，使用燈光還能看的到切面的陰影部分，不但讓人投入學習文字也增加不少互動！

5.對於作品的心得：

我覺得這作品雖然在主視覺並不會像插畫風格的主視覺來的吸引人，但表現形式上卻很吸引我，互動方式 - 運用簾空看到代表圖、藉由燈光呈現另一種風格！在學習上會來的有趣味而不再枯燥乏味！

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

新一代顧名思義就是人超多！超級人擠人！瘋狂看不到！走到腿要斷一樣... (誤)

畢竟是設計大典！所以還是來朝聖..今年新一代其實在包裝上看到後面其實都會莫名覺得，今年的都好像！六角形的包裝、簾空造型以及層次，到最後反而是在看主視覺就沒那麼專心看包裝了！除非就是遇到比較特殊與眾不同的！才會停下來擠進去看..

7.有興趣的設計方向：

視覺傳達設計、包裝設計

林阿皮 / May 23, 2013 11:44AM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

視傳2B 1005445093 林信璋

1.學校、作品名稱：輔仁大學- 職人誌

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0046.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0046.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0057.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0057.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0056.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0056.jpg[/IMG][URL]

◎作品說明及心得：

是由兩位女生在一百多天內完成的作品，以52份每週一份的報紙形式介紹各種不同的傳統產業達人，裡頭至少三分之一是走訪台南的傳統產業，用攝影、插畫手法，還有自己的語彙，內容有許多讓人會心一笑的幽默。她們繪畫職人們的工作環境，還幫他們的職業加以介紹註解，讓大眾不再對那些產業感到陌生有距離感！！

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學- 虎哩旺

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0130.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0130.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0120.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0120.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0116.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0116.jpg[/IMG][URL]

◎作品說明及心得：

他們運用導覽繪本的方式，來介紹台灣的宗教文化-虎爺，以可愛童趣的插畫形式，讓大朋友小朋友都可以淺顯易懂了解虎爺的由來故事，他們的LOGO字體也很吸引人，此外還在牆邊掛上他們從頭到尾設計的虎爺吉祥物設計圖，可以看見他們的作品，從無到有的過程及用心！！

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學- 媽祖齊步走 Mazu Let's Go

2.設計類別：視覺傳達設計類、產品設計類

3.作品相片：

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0136.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0136.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0133.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0133.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1229.photobucket.com/user/apiapi930/media/DSC_0132.jpg.html][IMG]http://i1229.photobucket.com/albums/ee465/apiapi930/DSC_0132.jpg[/IMG][URL]

◎作品說明及心得：

他們也是以台灣的宗教文化做為設計發想，以媽祖遊行繞境的習俗，加以設計成大富翁遊戲概念，新奇的是他們將骰子設計成擲杯筊的筊，鈔票的部分是用金紙來設計，機會與命運則是用籤筒來代之，讓整件作品更加有連結一致性，相當趣味；不只這樣，他們也有用大富翁此遊戲來介紹傳統名間習俗的神明及台灣的各大有名景點。

◎對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次的新一代依然聲勢浩大，場地大得要命，我們是在開幕式那天參觀，所以場地內外都充滿著人潮，參觀方向大致上以視覺傳達設計類、包裝設計類為主，跟我們比較有相關的類別，因為是第一天的關係，有很多的作品都在申請專利中，無法拍攝，實在相當可惜，不然一堆很想拍的說。

◎有興趣的設計方向：視覺傳達設計類、包裝設計類、產品設計類

anna13145 / May 23, 2013 08:44PM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學-網路吃到飽？

2.設計類別： 視覺傳達設計類

3.作品相片：

[URL=http://s1189.photobucket.com/user/anna13145/media/IMG_6650.jpg.html][IMG]http://i1189.photobucket.com/albums/z423/anna13145/IMG_6650.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://s1189.photobucket.com/user/anna13145/media/IMG_6652.jpg.html][IMG]http://i1189.photobucket.com/albums/z423/anna13145/IMG_6652.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://s1189.photobucket.com/user/anna13145/media/IMG_6653.jpg.html][IMG]http://i1189.photobucket.com/albums/z423/anna13145/IMG_6653.jpg[/IMG][/URL]

4.作品說明：選用幾種現代年輕族群經常在外食用的速食和零食，以這些代表現今社會大多持有智慧型手機的群眾們，將食品的小部份轉化為網路元素，用合成的意向，跨張的理念，諷刺低頭族的生活離不開網路，原先的必須食品已被網路取代，全天候不吃不喝，網路吃到飽才是每天必備。

5.對於作品的心得：我覺得很有創意，深受人們的印象，也配合現今的社會意象。結合了現在普遍的東西來作傳達訴求。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：我是新一代結束的最後一天才去的。本以為人會比較少。反倒一如往常的多。還碰到各個高中職的學生，每次去新一代都會讓人頭昏眼花的，真的很多新奇又古怪的設計，現在當個設計人總覺得很有壓力。不過每年都很期待新一代的展出，參觀完都會有滿滿的收穫。

7.有興趣的設計方向：我最喜歡的作品 服裝設計。從一件布料，一針線，做出完美理想的衣服。想必比平面設計的作品更費力費時吧。看到模特兒走秀，心中頗有大大地激動。

1005445108 巫佳馨

1005445196 / May 21, 2013 05:50PM

[新一代設計展心得<img class="mod_smileys_img"](#)

1.學校、作品名稱：自轉

2.設計類別：工業設計類、視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：以智慧型手機為發想，利用現在人離不開手機的習慣，製作可以用手機也可以邊進食的餐巾墊。

5.對於作品的心得：

因為現在人手一台智慧型手機，而且越來越普遍，已經是離不開自己的目光在手機身上了，無時無刻都帶著手機、玩著手機，根本到了沒辦法離開手機的地步了，所以這個作品之所以吸引我是因為隨著趨勢再發想，跟著時代賽跑著，利用現在的人都擁有智慧型手機來創造出這個設計，它是一個像餐巾墊子的設計，它每一個幾何圖形都是擺放著不同的盤子，可能是早午或晚餐，也可能下午茶時間的點心時刻，因為無時無刻都放不下手機上的任何工作，所以它主要的設計就是在吃東西之餘還是可以繼續手機上的工作或是聊天訊息，這是一個很務實有用的設計。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

只能說很累，而且感覺作品數量變少了，也許是因為很多因素導致這次的作品分類不平均，工業設計類和建築室內設計類偏多，但是還是覺得多欣賞別人的作品，多了解別人的創意以及發想來自哪裡，這樣語可以進一步去模仿學習，來演變出自己更好的作品，人與人本來就是互相學習或是相互模仿，但是總是會有自己的想法與創造力，所以設計展這種活動是一個對於設計著有利於他的眼觀和設計能力的提升。

7.有興趣的設計方向：符合現在人對於智慧型手機的愛不釋手，也可以從兩個層面來說，第一就是智慧型手機是為了滿足現代科技一直走在尖端，是讓我們能獲得更良好的資訊與資源，第二就是有了智慧型手機，眼睛以及手一秒都離不開手機，連吃飯的時間也不能好好享用美食，感覺有反諷的意味。

徐芯儀 / May 26, 2013 11:36AM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1005445193 徐芯儀

※作品名稱：饗家

1.學校：輔仁大學

2.設計類別：工藝設計類

3.作品相片：

[img]http://i1280.photobucket.com/albums/a500/HSIUSINYI/DSC05186_zps7e35b5dc.jpg[/img]

[img]http://i1280.photobucket.com/albums/a500/HSIUSINYI/DSC05187_zpse8bfe0bd.jpg[/img]

4.作品說明：一個人用餐，或許你想到的是孤單與寂寞。現在讓你與餐具相聚，找回家人相伴的感覺。讓可愛繽紛的餐具們，帶領你進入屬於自己的小世界，同時也找回和家人用餐時那種熟悉的溫暖。饗家，讓你不在一個人想家。

5.對於作品的心得：我一直都很喜歡繽紛的色彩，我覺得那是讓人會去注意到的一種顏色。這件作品不只是因為繽紛的色彩讓我注意到它，它運用生活必需品，讓我有一種更加貼近的感覺。

※作品名稱：Drop

1.學校：長庚大學

2.設計類別：工業設計

3.作品相片：

[img]http://i1280.photobucket.com/albums/a500/HSIUSINYI/DSC05150_zps438090e6.jpg[/img]

[img]http://i1280.photobucket.com/albums/a500/HSIUSINYI/DSC05149_zpseb194ae1.jpg[/img]

4.作品說明：一滴水珠滴入水面，彈跳躍出水面的瞬間成為了Drop。讓一滴水滴產生的漣漪為這繁華喧鬧的城市帶來一絲絲的寧靜。夜裡，Drop為你帶來暖暖的燈光，洗滌淨化你一日的繁忙疲憊，舒服的溫度隨著漣漪流入你心中。Drop的底座以鋼硬的不鏽鋼營造出水面柔順平滑的漣漪，而上方的玻璃燈罩以水滴反彈躍出水面的瞬間做為造型。讓溫暖的燈光映照在你的心中。

5.對於作品的心得：我覺得水是一種很有趣的素材，常常都會在網路上看到類似的圖片：水滴滴入水的瞬間、水彩倒入水中的瞬間、雨水打在物體上等。這次在新一代中看到有人做出來、讓我很有興趣。用水滴滴入水的瞬間發想，做出一座燈。

※

1.設計類別：視覺傳達設計

2.作品相片：

[img]http://i1280.photobucket.com/albums/a500/HSIUSINYI/DSC05152_zps86446b66.jpg[/img]

[img]http://i1280.photobucket.com/albums/a500/HSIUSINYI/DSC05153_zps57fbec2c.jpg[/img]

3.對於作品的心得：利用不同的顏色、圖樣和主題去作為系列的分別，商品包裝的部分用白色當底，襯托出系列的分別，這樣的設計讓我不覺得花俏也很美觀。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次讓我印象最深刻的就是銘傳大學 - - 『超會設計人偶』。讓人進入櫥窗內擺pose，就像是被販售的人偶一般，不但吸引大量的目光、也讓人印象深刻。

[img]http://i1280.photobucket.com/albums/a500/HSIUSINYI/DSC05192_zpsbfe9ed5f.jpg[/img]

另外一個讓我印象深刻的是有間學校讓學生去想『新一代是_ _ _』，有位學生寫著『新一代是騙一群人』。看完這句話後我只想到：想法越不一樣，視野越不同，有不一樣的想法，才可以顯示出你和別人的不同。

7.有興趣的設計方向：平面設計、插畫

Edited 2 time(s). Last edit at 05/26/2013 08:24PM by 徐芯儀.

Milly / May 27, 2013 12:54AM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：朝陽科技大學 / 山禮

2.設計類別：視覺傳達設計類、

3. 作品相片：

4. 作品說明：

古時，有三座山，分別為獨山、明山、巾山，三座山各住一個神獸，三隻神獸各擁其職，擁有不同的能力。綠色山住著長壽烏龜；紅色山住著吉祥麒麟；黃色住著好運、財運的蟾蜍，因為很靈驗，因此成為客家人信仰中心。

5. 對於作品的心得：

喜歡他們不管是繪畫風格或是包裝，感覺風格很獨特，有種古代又帶點神祕的感覺，還有麵線的包裝，小時候看見麵線都只是用塑膠袋包著，他們將麵線那樣包裝的感覺，如拿去送人會有種古代得感覺，也有種從前人有的親切感，而他們的場地布置，和一些相關產品都挺吸引我的。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

每次看新一代都會有一樣的一種感受，就是腿好酸阿，場地依舊很大，大到讓人眼花撩亂，讓人不確定方向。

逛了一圈，發現一些東西跟前幾屆都會有重複的地方，但也不免有一些作品會讓人眼睛發亮，也發現每間學校都會有一些自己的風格，有些學校擺設的東西就是很簡單，有些學校就是很華麗很豐富。

是一個創意大對決的地方，看完後發現方向好多元化，最重要的就是那有創意的發想點。

7. 有興趣的設計方向：

包裝設計

田琪琪 / May 27, 2013 01:02AM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

作品----寶島(兒童互動遊戲書)

[img]http://s1236.photobucket.com/user/good154863/media/DSC_0148.jpg.html][IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff457/good154863/DSC_0148.jpg[/IMG][img]

[img]http://s1236.photobucket.com/user/good154863/media/DSC_0147.jpg.html][IMG]http://i1236.photobucket.com/albums/ff457/good154863/DSC_0147.jpg[/IMG][img]

作品理念:本套適用於4 -

8歲兒童，家長陪孩子共同閱讀與遊戲，能增進親子間的親密互動。全書以國字加注音，學習毫不費力氣。

遊戲---互動遊戲提升兒童學習興趣 學習---學習如何幫助動物與同理心

認知---了解動物所遭遇的環境問題 繪本---繪本情境使兒童更能融入故事中

觀看心得:我覺得此設計很有用，有很多可以讓家長參與的設計書本裡的互動遊戲，很有趣可以讓孩子充滿玩心學習。我也很喜歡他做得一系列遊戲，例如:動物形狀貼紙要貼在一樣的圖案色塊、刮刮樂讓孩子認識被剝皮動物的痛苦等等。

最後一項我覺得設計很棒的是，利用裝有自來水的筆畫在共有紅黃藍綠四色紙上，小孩畫圖玩玩之後乾了可重複使用，也不怕衣服會髒。因為是繪本所以有很多圖案都是適合小朋友所畫，裡面有很多保育類動物，充滿趣味又可以學習的繪本。大人還可以陪讀玩耍，書裡的繪圖都是簡單色調鮮豔亮麗，感覺非常強眼。

Chuan / May 31, 2013 11:47AM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：台灣蝶起

2. 設計類別：

包裝設計類

3. 作品相片：

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0112_zps731d49a0.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0112_zps731d49a0.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0111_zpse832b7ba.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0111_zpse832b7ba.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0110_zps3175a8d3.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0110_zps3175a8d3.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0109_zps65a49670.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0109_zps65a49670.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0107_zpsd9d92375.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0107_zpsd9d92375.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0106_zps9001dfcd.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0106_zps9001dfcd.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0105_zpsfd0931c8.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0105_zpsfd0931c8.jpg[/IMG]/[URL]

4. 作品說明：

台灣有蝴蝶王國之稱,他們是利用台灣特有的蝴蝶,有的瀕臨絕種,他把他們做成一本本的手冊,讓大眾可以認識台灣美麗的蝴蝶,他們的書冊是三角形的,打開是許多蝴蝶的樣子,而且還可以讓他有立體化的感覺,而且他還可以把不同的蝴蝶翅膀做拼接,有點趣味的效果,而且把書本整個展開可以有裝飾的效果,就像一朵球狀的花朵,再配合他們專屬的書架子,美麗的蝴蝶就形成了,還未書本做禮盒包裝,用透明的盒子可以讓蝴蝶拼成一朵花的形狀,或者兩本放一起可以拼成一隻蝴蝶的樣子

5. 對於作品的心得：

我覺得他們蠻有自己的想法,還有特別的巧思,尤其是他們把整本書展開後還可以弄出一朵花,然後蝴蝶感覺很立體,就像許多蝴蝶在花朵上飛舞

1. 學校、作品名稱：歪型人

2. 設計類別：

視覺傳達設計類

3. 作品相片：

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0093_zpse2b360e2.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0093_zpse2b360e2.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0092_zpsb239ef1b.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0092_zpsb239ef1b.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0091_zps359ef6a4.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0091_zps359ef6a4.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0090_zpsa5b524bd.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0090_zpsa5b524bd.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0087_zps8685900d.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0087_zps8685900d.jpg[/IMG]/[URL]

4. 作品說明：

這是個反諷反正權力人士的一種平面設計,因為人在追求名利與富裕的過程中所變形的心理利用紙張折法,可以摺出不同權力人士的臉型,也可以因自己的喜好要加上誰的五官都可以,是一種趣味性的反諷,海報的一面可摺出臉型,另一面則是文字,代表著海報要表達的意義他們酷卡方面,利用刮刮樂的效果,他們說因為刮刮樂是一種讓人想一夕致富的一種金錢遊戲所以他們在卡上面刮刮樂的地方,內裡是一張歪曲的人臉,五官都放在錯的位子以示反諷

5.對於作品的心得：

我覺得他們海報趣味,只是他們延伸出來的東西有點少,因為他們講完海報跟酷卡的設計之後...
界結束了他們的演說,其實還蠻可惜的說

1.學校、作品名稱：剪耳朵

2.設計類別：

視覺傳達設計類

3.作品相片：

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0015_zps6551d0a2.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0015_zps6551d0a2.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0012_zps1b309aca.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0012_zps1b309aca.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0017_zpsa8c76e9e.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0017_zpsa8c76e9e.jpg[/IMG]/[URL]

4.作品說明：

剪耳朵,因為流浪貓數量多,所以會有收容所,太流浪貓做結紮,他們之前是再肚子附近作記號,不過因為不明顯,而且再次捕捉到以結紮的貓咪,反而造成成本上的損失,所以才會在貓咪血管較少的地方做記號,因此才會在耳朵上打個洞,這樣他們也比較不會痛,他們還幫流浪貓做了會本跟海報,而且他們當的作品賣出去後扣除成本會捐出去

5.對於作品的心得：

因為喜歡貓咪,所以才放這個,全屬私心XD

但是他們的插畫風格我還蠻喜歡的

1.學校、作品名稱：中國科技大學

2.設計類別：

包裝設計類

3.作品相片：

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0262_zpsff9dbfff.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0262_zpsff9dbfff.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0248_zps670f1dcf.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0248_zps670f1dcf.jpg[/IMG]/[URL]

[URL=http://s1088.photobucket.com/user/x868111/media/DSC_0279_zps14a9acae.jpg.html][IMG]http://i1088.photobucket.com/albums/i328/x868111/DSC_0279_zps14a9acae.jpg[/IMG]/[URL]

4.作品說明：

(1)七月半:利用他灣鬼月習俗做的包裝設計

(2)方乘柿:幫台灣柿餅做的包裝設計

(3)自影隨行:用象形文字做的設計,他們書有個很酷的立方他把象形文字的地方挖空可以看到裡面的動物還特別的

(4)嚙仙:忘記拍照片...我很喜歡他們光柵的效果~蠻特別的

老師應該都知道設計內容所以~~~~呵呵

5.對於作品的心得：

我們學校今年有好多組很有特色的我都還蠻喜歡的

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次的新一代感覺進一步了,每次參加新一代都會看到很多新的東西
以及新的設計跟想法,我覺得都很有特色,各有各的強項,

不過有些主題是依樣,不過樣子有新的設計,讓我一直思考畢業製作想做甚麼
不想做一直都有主題,想要創新跟做點不一樣的

7.有興趣的設計方向：
包裝設計類、視覺傳達設計類、產品設計類

冬冬亭 / June 05, 2013 03:18PM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)
1005445081-冬虹亭

1.學校、作品名稱：樹德科技大學視覺傳達設計系 / 保育摺學
2.設計類別：視覺傳達設計類/產品設計類

榮獲

新一代/視覺傳達設計類銀獎

新一代/產品設計類銀獎

2013年全國技專院校學生實務專題競賽成果展「商品設計群-第一名」

德國iF設計概念獎

3.作品相片：[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/IMG_8320.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_8320.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/IMG_8321.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_8321.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/IMG_8322.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_8322.jpg[/IMG][URL]

4.作品說明：摺紙設計結合太魯閣國家公園的二十種保育動物，設計了摺紙圖片,發展一套物種摺紙冊，在不必動用剪刀下，就可摺出藍腹鵲、莫氏樹蛙及黃山雀等，不但造形可愛，且栩栩如生,藉由摺紙的過程認識物種並傳達保育意識。他們還設計了教學指導手冊和網路版動畫教學，讓親子可以一起享受摺紙的樂趣。他們簡化了動物的外觀和形體，並發展成摺紙冊，書盒包括物種簡介等，可供收納和擺放展示，有寓教於樂的效果。

5.對於作品的心得：是很少見的傳達保育的方法，利用摺紙趣味的方法，在過程中可以認識到台灣許多保育類動物，自己做成成品後，也會有意識更加愛護這些保育類動物，是個很棒又很新鮮的傳達方法，我想很受喜愛折紙的族群喜愛!

.....
.....
1.學校、作品名稱：台南應用科技大學視覺傳達設計系 - AWARENESS / 覺醒- 動物保育反思系列海報

2.設計類別：視覺傳達設計類平面設計類

榮獲

新一代/視覺傳達設計類銅獎

3.作品相片：[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/IMG_8327.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_8327.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/IMG_8330.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_8330.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/IMG_8328.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_8328.jpg[/IMG][URL]

[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/IMG_8329.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/IMG_8329.jpg[/IMG][/URL]

4. 作品說明：人類過去為了自己的利益，使許多美麗的動物消失。海報以滅絕物種為主，警惕人類珍惜生態，別讓下一代只能從圖鑑認識牠們。

運用複合式媒材結合動物滅絕的原因作為表現技法；以夜光明暗象徵環境的改變及外來物種的入侵、繡線象徵人類獵取動物的皮毛...等。

在材質表現上運用質感的對比，使閱讀者有另一種視覺衝擊。

5. 對於作品的心得：以插畫海報及特殊螢光效果傳達保育動物的概念，讓人在欣賞美麗插畫時，發現原來有些美麗的背後有著令人不寒而慄的事情發生，特殊螢光效果是在黑暗中才能看見美麗背後的秘密，以一目了然但有著深沉涵義的方式表達人類的自私，並提醒大家要更多重視自然生態。

.....
.....
1. 學校、作品名稱：中國科技大學視覺傳達設計系/字影隨行

2. 設計類別：視覺傳達設計類

3. 作品相片：[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/601787_657285464288539_66543917_n.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/601787_657285464288539_66543917_n.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/942734_657285540955198_1461465276_n.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/942734_657285540955198_1461465276_n.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/944607_657285627621856_1586194174_n.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/944607_657285627621856_1586194174_n.jpg[/IMG][/URL]

[URL=http://s1217.photobucket.com/user/Deborah-DONG/media/922948_657285517621867_702095121_n.jpg.html][IMG]http://i1217.photobucket.com/albums/dd397/Deborah-DONG/922948_657285517621867_702095121_n.jpg[/IMG][/URL]

4. 作品說明：而我們的目的是想呈現漢字的造字由來與有趣的地方，想讓人們知道，文字的開始與歷史的傳承，並且發揚光大。藉由趣味式的書籍，希望能更提起外國人能對漢字有更大的興趣，進而來學習漢字，不只是說和寫，還有漢字的美麗與神祕。字影隨行是一本前後相對應的趣味書籍，有充分的用字意義與光影對應，也比一般市面上的書籍形式較為特別，我們的書籍分為四大類：動物、植物、人體、自然，都為生活中較為常用的字。每本書籍都利用12個字來做內文；動物使用有名的十二生肖、植物使用十二月份當季產的農作物，人體使用稱謂與人體器官、自然則使用天地來作為書的主要內容。書的造型為方形，利用方形交叉，利用結構使字與圖做前後呼應，讓外國人知道中國造字是怎樣的來去創造，兩側則為字的從古至今和造字的由來，進而更了解字裡行間各個有趣之處。

5. 對於作品的心得：利用象形文字與本身字體代表的物品做文圖的結合，書籍分為四大類，分別為動物、植物、人體、自然，而書中介紹的字都為生活中較為常用的字。每本書籍都利用12個字來做內文；動物使用十二生肖、植物使用十二月份當季產的農作物，人體使用稱謂與人體器官、自然則使用天地來作為書的主要內容。書籍的呈現用趣味性的光影來做互動呈現，給人耳目一新的感覺，不僅可以學習古代中文字，也可以在互動中找到樂趣。

.....
.....
6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：這次參觀全都集中在包裝，結果發現今年好多都很類似，而且今年好像很流行木頭刻字，不過我們學校真的變強了，入圍了好多項，好厲害！今年視覺傳達設計類，入圍的感覺都很強，感覺評審很

喜歡有特色的插畫和比較多是跟台灣文化或是中國字有關比較會入圍，今年看得很過癮，不過也煩惱以後就輪到我們了~

7.有興趣的設計方向：很有特色的插畫風

Edited 2 time(s). Last edit at 06/05/2013 03:21PM by 冬冬亭.

游雅筑 / June 07, 2013 07:43PM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.作品名稱：copy sheep

2.設計類別：包裝設計

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

4.作品說明：是以相框作為主要的設計，還有鮮豔的色彩，還有做一些周邊例如貼紙，比較是以手繪的風格呈現，把設計好的作品放到自己手工做的相框內

5.對於作品的心得：我很喜歡這個作品，雖然看不是很仔細，但因為它的色彩吸引到我了，所以我站在那裡很久，但是因為人真的太多所以只能遠看，手繪的風格很喜歡，還有配色也很大膽是很值得參考的作品。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次的包裝設計還有是視覺比較多，但是因為人太多很多都沒辦法仔細去看，不過包裝跟視覺是我比較喜歡的領域，所以我這次逛了很久，很多很值得參考的作品，這次的新一代也進步很多，很多都已經申請了專利，還有上過新聞的，是以後我要學習的地方。

7.有興趣的設計方向：包裝跟視覺

李維剛 / June 10, 2013 08:01PM

[Re: \[作業\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

[sup]1[/sup]

[size=large][color=#FF6600]學校、作品名稱：藏椅。Stool-binet[/color][[/size]

[size=small][color=#FF6600]設計類別：產品設計類[/color][[/size]

[img]https://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/970996_139346186261533_598179499_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc1/421328_139346989594786_1576368430_n.jpg[/img]

[color=#FF6600]小坪數的家庭，由於空間有限，居住環境就需更加規劃。

巧妙結合了櫃子與板凳，將平時不需使用的傢俱，做了完美的收納及利用。看似一般的抽屜櫃，一個簡單的拉取動作

，即可分離出一張板凳，且不影響其原本功能，簡單有趣又巧妙。[/color]

[size=small]對於作品的心得：在空間有限的居家環境，做好收納是一件重要的事，不僅在視覺上看起來更有條理、更寬廣，美觀又

有設計感，且在空間可以有效的利用，所以是件美觀與實用兼具的產品設計。[/size]

[color=#3399CC]-----
-----[/color]

[sup]2[/sup]

[color=#666600][size=large]學校、作品名稱：有罕來聊[/size]

[size=small]設計類別：包裝設計類[/size][[/color]

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/971992_139352112927607_197257389_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/942976_139597916236360_677821590_n.jpg[/img]

[color=#666600][有罕來聊]，亦是客家話 [有空來玩] 轉換成 [有空來喝茶聊天的意思]。

包裝外型使用立體茶包仿生，在地文化稱為 [粽型] 另有包中包的含意，另外使用不同的色彩來區分不同的茶種，

在陳列及介紹商品可依顏色做區別。[/color]

[size=small]對於作品的心得：把台灣的文化與產業傳承下去是很重要的，茶是台灣很重要、有特色的產業之一，客家文化也

是代表台灣文化的其中之一，所以把兩種結合一起，有種一加一大於二的效果。

對以往舊的茶葉包裝，讓人感覺老一輩的人才會喝茶，而這個設計讓茶葉的包裝，保有古色古香卻又不那麼古老，也比較能讓年輕人所接受。[/size]

[hr]

對於本次參觀的具體收穫與心得：沒有很仔細的去看每一間學校，而是挑了幾間特定的學校參觀；覺得今年的包裝設計、產品設計感覺更有趣，我覺得比起平面，感覺包裝、與產品設計似乎要花更多的心思去研究。

今年的展場和以往一樣擁擠，有些學校展場的走道實在是太狹窄加上人潮很多，所以對於多媒體設計類實在是不想站著看完，看到一半總是會被人擠來擠去，但不可能只要是多媒體設計類的都有坐位，這樣應該會變的更擠，所以這實在是蠻困擾的，除此之外好像都有進步。

有興趣的設計方向：對於包裝設計、產品設計、平面設計比較有興趣，希望能達到美觀又實用的設計。

視二B 1005445192 李維剛
