

JinJin / May 08, 2013 09:28PM

[\[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. [1. 2013新一代設計展介紹](#)
2. [2. 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 2013新一代設計展介紹

2013新一代設計展官網：

<https://sites.google.com/a/yodex.com.tw/xin-yi-dai-she-ji-zhan/>

展覽時間

展出日期 | 2013年5月17日(五)至20日(一)，每日早上10時至下午6時整

活動地點

展出地點 | 台北世貿一館(台北市信義路五段5號)、台北世貿三館(台北市信義區松壽路6號)

費用資訊

現場：全票200元；學生及優待票150元 預售：單日130元；雙日230元

[hr]

2. 2013新一代設計展參觀心得報告

報告說明：

- 1.請至少選擇觀賞後印象最深刻的一件作品，請註明學校與題目、設計類別，寫下至少500字的心得
- 2.須附上相片，主題、學校、作品說明等
- 3.回覆此篇文章，註明學號

=====

參考格式如下

- 1.學校、作品名稱：
- 2.設計類別：
(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
- 3.作品相片：
- 4.作品說明：
- 5.對於作品的心得：
- 6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
- 7.有興趣的設計方向：

=====

附註：寫越多件作品分數越高

[hr]

心得參考

1.<http://mepopedia.com/forum/read.php?975,22289>

2.<http://mepopedia.com/forum/read.php?991,22288>

1015445206 / May 18, 2013 08:09PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：環球科技大學/非核達悟

設計類別：視覺傳達設計系類 & 包裝設計類

作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/dhFnUvV.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/znofb55.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/K3GvM1o.jpg>[/IMG]

作品說明：

達悟族有著豐富的文化，直到核廢料的介入，導致他們的家園變調，族人也因此憤怒、暴躁，利用此事件設計出一系列的作品來表達達悟族最深的抗議。

對於作品的心得：

第一眼吸引我的就是那黃色巨大的怪物，以黑色布幕打底，更凸顯了那隻怪獸的身形，讓人想一探究竟。

近看發現桌上還擺滿了許多小的核廢料模型，便大概了解他想傳達的。整體配色整個讓人不去看也難，他們的發想也很值得敬佩，也許因為他們的展出，便能讓很多達悟族得到了該有的發聲權，也會讓更多人去重視這個議題。

2.學校、作品名稱：台南應用科技大學/台灣蝶起-創意圖鑑書籍

設計類別：視覺傳達設計類

作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/exh03pV.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/aCaOxT8.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/xPGgsTq.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/7XS0Q0s.jpg>[/IMG]

作品說明：

台灣有「蝴蝶王國」之稱，他們將台灣的蝴蝶收集繪製成冊，藉由書籍來推廣，讓更多人認識台灣蝴蝶。

對於作品的心得：

他們設計的書籍外觀與一般書籍不同，因為介紹的是蝴蝶，所以外觀便以蝴蝶的雙翅為形，更特別的是她還設計了一個書架，外型是蝴蝶的身體，兩樣東西放一起，就成了一隻美麗的蝴蝶！內頁也很特別，每隻蝴蝶都是立體，

且蝴蝶的左下方都會清楚的標示蝴蝶的簡介。書籍很精緻，我很喜歡。

3.學校、作品名稱：南台科技大學/縫合生態與城市-石植

設計類別：產品設計類

作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/BHrccq4.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/EX7NeRR.jpg>[/IMG]

作品說明：

底部空間可儲水，藉由陽光的照射使其蒸發提供植物水分，水分藉由孔洞流進儲水區，蒸發的水氣也藉由孔洞提供植物水分。

對於作品的心得：

外型小巧可愛，適合擺放在室內陽光充足處，小盆栽也好照料，因此也很適合送人或放置在自己的小辦公桌或書桌等。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

跟往年一樣，作品多也豐富，此次看展感覺看見與紙有相關的設計頗多，不是剪紙就是紙雕等，想必能在比賽中脫穎而出，

實力一定很強。今年也看到了很多跟香蕉有關的設計，印象中去年我也看見了許多，雖然都是同一個點發想，但設計出的產品卻又不盡相同，就連品名都有自己獨特的思想與意義。還有產品設計類也是有許多皆以綠色設計、環保設計為出發點，但做出的成品也都各有其特色，有令人驚艷的感覺。雖然每次去都是人擠人，但能觀摩各校所設計的作品，其實也挺不賴的，多看多聽多學習，一點一滴地慢慢累積，相信一定會進步的！

7.有興趣的設計方向：

視覺傳達設計類&包裝設計類，跟我們現在學習的科系相關，也比較能熟悉此方面的事物。算不上興趣，此類別比較能讓我上手，多磨練，或許我也會做出興趣。

Edited 6 time(s). Last edit at 05/18/2013 09:50PM by 1015445206.

Chian Chian / May 21, 2013 08:56PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：景文科技大學 傳神

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：[IMG]<http://i.imgur.com/OkQ7e3h.jpg>[/IMG]

4.作品說明：

【傳承拜神的習俗文化、教育良好的價至觀念】

將臺灣在地普遍信仰的神明其背景、職權、參拜習俗、民間傳說故事，結合畫風前衛有趣的插圖及立體書與遊戲互動的概念編輯成冊。

[IMG]<http://i.imgur.com/o3tzYmY.jpg>[/IMG]

立體故事書

[IMG]<http://i.imgur.com/7KkZrk4.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/LLoWLU8.jpg>[/IMG]

立體公仔

5.對於作品的心得：

傳神 的故事書每頁都做有精緻的立體造型，同時清楚的為觀賞者講解如何正確祭拜神明的方法和知識。在最後設計了如同大富翁的遊戲和臺灣夜市常有的套圈圈遊戲。這種輕鬆詼諧的設計方式，使我們能輕鬆記憶，尤其是年輕人比較不懂得如何祭拜神明。

它們的立體故事書很精細，甚至還有小配件可以工讀者自行變換。現場

玩套圈圈遊戲可以有糖果可以吃，這應該是誘惑小朋友的把戲吧哈哈。

如果送我他們的紙公仔，我肯定玩到集滿公仔再回家哈哈~

講解作品的姐姐講解作品很有趣，讓人會想再聽下去。作者要清楚的傳達

作品才能使人產生興趣，像有些作者作品很吸引人，但解說時就大大扣分了！

1.學校、作品名稱：景文科技大學 20mg - HoneyBee

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：[IMG]<http://i.imgur.com/hwc0Nun.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/gckW9rn.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/hsNmE6K.jpg>[/IMG]

4.作品說明：

【蜜蜂一生的奉獻，只為追求半湯匙的花蜜】

每一滴蜂蜜都是來自於大自然花朵的精華，蜜蜂每次外出採蜜，需要採集50~100朵花。才能帶回20 mg的花蜜，大小就如同清晨葉子上的一滴露珠，純淨且珍貴。

蜜蜂勤奮的追求幸福，無形中幫助萬物授粉，採蜜過程中若吸取到有農藥的花朵，會中毒而失去方向，再也找不到回家的路。

因此蜂巢的每一滴蜂蜜，是最天然、最純淨的。

5.對於作品的心得：

經由這作品我才深深的瞭解蜜蜂採蜜的過程如此危險辛苦，可能因為我們人類的貪心而害死一個善良又無辜的小生命。

它們的包裝簡潔，併效法自然。以木頭為主要包裝材質，印製上Q版蜂蜜，有坐熱氣球的、搭飛機的、曬太陽浴的、在工廠工作的、採花蜜的蜜蜂插圖，也很有巧思的構想如何穩固果醬玻璃瓶不會亂倒又好提拿。

全部的產品有唇蜜、果醬、徽章、明信片，唇蜜可以方便隨身攜帶，也可以滴進水或茶裡飲用，果醬也融合很多口味，講求純天然的美味。

我很喜歡它們的明信片，簡單的線條就很有造型質感，但只拿了可愛的名片而已，現在我有點後悔沒買...

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

我發現很多商品設計的作品都是用茶來發揮，上一屆就很多是以茶為主題。我發現得獎的包裝類都結合了傳統和時尚的概念，隨著現代人對於品茶的嚴格，在包裝上也隨之競爭激烈。

以臺灣傳統文化發想的作品不少，像基隆廟口有名的麻荖、客家的黑糖與擂茶、傳統廟宇、臺灣特色美食....

也有很多是以低頭族為作品發想，現代人因為沉迷於網路智慧，和朋友和社會的互動減少，也變的冷漠，]主要是希望喚起大家回歸現實，找回活在真實的自己，不要跳進了虛擬的手機世界，等發現智慧科技背後的醜陋面已來不及。

這次很多作品我覺得都來勢洶洶，很驕傲我們中國的學長姐能獲得如此佳績，尤其是新竹!!

在聽學樟解講解作品時，能感覺到他們散發出的自信。經過我們學校的展場不由自主的興奮起來~

浮 思 密 碼 Floating Code。

7.有興趣的設計方向：

包裝設計，但商品部分沒有很確定，想以臺灣傳統的方面發展。

許豆豆 / May 22, 2013 03:52PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校.作品名稱：雲科大-情流感 not my business

2.類別：視覺傳達設計

3.照片

[img]http://i.imgur.com/yIhcYXg.jpg[/img] [img]http://i.imgur.com/dBP2YiD.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/EoGGXGb.jpg[/img]

4.說明：全名為「情感流失症候群」，該病症只會在人類間流通傳染。

是將現代社會道德感嚇醬的冷漠現象為一種傳染病，而我們都深處感染了「情流感」的病態社會卻渾然未覺。

5.心得：它是把病毒加上冷血動物的特徵運用在身上，以病毒做為主題還蠻吸引人的目光，加上現在社會時事，車廂內，馬路上，電表內...等。

印象深刻的不外乎是低頭族，因為疏遠人與人之間的距離，所以染上的 %數更廣

其中還把10%、25%、40%、50%的模型做出來展示，變成半鯊魚、半鱷魚、半蛇.....等

還有手機殼!!!設計成握太久會留印子在手上，很酷欸!呼籲大家別太長滑手機呀!!

頭髮還特別去染成符合他們主題的顏色。

1.學校.中國科大-嘴仙-關西仙草

2.類別：視覺傳達設計

恭喜恭喜!!!特別獎-金獎 / 彼得潘包裝特別獎 / 包裝設計類-銀獎

3.照片

[img]http://i.imgur.com/7k9BrLJ.jpg[/img] [img]http://i.imgur.com/1CjxQNL.jpg[/img]

這還沒去新一代之前，在學校就大概看過了，當時覺得很棒呢!

4.說明心得：理念是將關西鎮塑造成仙境般的美麗景點，並結合關西鄉盛產仙草做整合行銷，希望遊客再一遊關西鎮後，能帶盒嚐仙仙草，從開啟包裝到品嚐，彷彿如臨仙境般的感動。有仙草、仙草茶包、仙草凍…等以不沾手的貼心設計，外包裝還有互動效果，有雲彩、太陽、下雨等很有質感和講解的很棒一組。

- 1.學校:景文科大-傳神
- 2.類別：視覺傳達設計
- 3.照片

[img]http://i.imgur.com/W9dr4EK.jpg[/img] [img]http://i.imgur.com/ZZp9Mlx.jpg[/img]

4.說明心得：是利用各種民間故事人物做出的只公仔害立體書，還能以故事來說明，藉此更認識神明呢！尤其是小道具也做得很好，很適合買給小朋友來玩
還有互動遊戲!!能以套中的紙人偶換取糖果，其實還頗有難度!只套中一個哈哈

- 1.學校:銘傳大學-快樂設計
 - 2.類別：商業設計
 - 5.心得：最有印象就是箱子裡面有人還可以互動!!
哈哈一開始以為不動的，但人變多之後就會開始動
- [img]http://i.imgur.com/QMqMG66.jpg[/img]

6.參觀收穫：種類很多，要一次看完，要先通過人群的考驗，所以只鎖定有關視傳方面的，其餘就是路過順道看看囉
今天有關於茶、米的主題也是很多，感覺每年都有就比創意囉!視傳要做的種類很多，感覺什麼都要會呢，要在眾多設計脫穎而出時在很厲害，多看看各大院校的作品，腦袋多運轉點，也是能激發想法的好地方。
7.有興趣設計方向：視傳&包裝，除了紙做的，也可以用輕塑土用黏的，做出小東西

1015445218 / May 22, 2013 04:37PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)
新一代設計展

跟前幾屆的主視覺比起來，這是我最喜歡的主視覺，
簡單、色彩繽紛，這是我喜歡的風格。

- 1.學校、作品名稱：中國科技大學-七月伴
- 2.設計類別：包裝設計類、視覺傳達設計類
- 3.作品相片：

4.作品說明：

這組的主題是要顛覆以前的人對七月的印象，想要讓大家更瞭解七月的習俗，因此，把“半”加個人字旁變“伴”。

5.對於作品的心得：我覺得她們的海報很厲害，利用透明度來讓做設計，讓人家關燈看不到的小鬼開燈後變跑出來了，還有他們的包裝書，讓我也非常的驚艷呢！

- 1.學校、作品名稱：台南應用科技大學-台灣蝶起
- 2.設計類別：視覺傳達設計類
- 3.作品相片：

4.作品說明：在台灣有成千上萬種的蝴蝶品種，他們就是做出蝴蝶種類的書，讓我們更加瞭解蝴蝶的知識。

5.對於作品的心得：因為我很喜歡蝴蝶，看到他們做這主題讓我很開心，他們做出蝴蝶品種的書讓大家更加認識，這書的形態就是一隻蝴蝶的樣子讓人覺得非常的精緻，如果有出這種書我一定要去買！哈哈

- 1.學校、作品名稱：台南應用科技大學-網路吃到飽？
- 2.設計類別：視覺傳達設計類
- 3.作品相片：

- 4.作品說明：現在這種科技發達資訊化的時代，大家都在講求網路快速，後面加個問號是在提出問題是不是人們只要有網路就滿足了的問題，他們的主題是結合了速食和資訊的東西，來呈現他們所想表現的訴求手法。
- 5.對於作品的心得：他們的想法我覺得很新奇又很創新，結合了現在做普遍的東西來作訴求，我覺得非常的好玩！

- 1.學校、作品名稱：銘傳大學-氛享
2.設計類別：包裝設計類
3.作品相片：

- 4.作品說明：有不同顏色的線香，替每種線香來作包裝設計。
- 5.對於作品的心得：因為我覺得她悶的顏色很吸引我，還有他們標題旁的裝置藝術讓我非常的驚艷，我沒想到原來線香有這麼多種顏色，每種顏色也都代表不一樣的味道，這樣得視覺讓我真的會想要買他們的產品呢！

- 1.學校、作品名稱：華梵大學-疊花茶
2.設計類別：包裝設計類
3.作品相片：

- 4.作品說明：對於花茶來作包裝設計。
- 5.對於作品的心得：她悶的包裝讓我非常的感興趣，顏色是我喜歡的顏色，還有他們的包裝也蠻特別的，最主要的就是他們也有蝴蝶做搭配，她們的蝴蝶是用電繡的，非常精緻的一項包裝呢！

- 1.學校、作品名稱：實踐大學-服裝設計系
2.作品相片：

- 3.對於作品的心得：我覺得實踐大學的服裝設計的展場很特別，利用木頭原本的顏色來作場景配製，不僅是精緻，也是挺特別的展場呢！

* 對於本次參觀的具體收穫與心得：

對於這次的參觀收穫非常的多，不僅僅看到各校畢業生努力的成果，也看到了許多讓人刮目相看的設計，雖然以前也做過畢業製作在新一代裡，但是在那之前去新一代的時候都是在想說要做甚麼主題，然後周邊商品要做哪些...等等，比較沒有機會去做更加創新的東西，但現在去新一代都會仔細去看說人家從那個小主題衍生出更多的東西，更多的特色，我覺得這才是我該去學習的東西，還有一個最重要的心得是，真的覺得在同一天看完全部真是超級累的啦！哈哈

* 有興趣的設計方向：視覺傳達設計類、包裝設計類

Edited 3 time(s). Last edit at 05/22/2013 08:53PM by 1015445218.

blckdesign / May 23, 2013 01:07AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.學校、作品名稱：本體逆流
2.設計類別：
包裝設計類
3.作品相片：
[img]http://imgur.com/AA3Jdyb,LV6Rm8k[/img]
[img]http://imgur.com/AA3Jdyb,LV6Rm8k#1[/img]
4.作品說明：
我覺得他們的行銷手法，非常有趣！
就用自動販賣機，行是去賣但加了一個東西！
就是手！就用手拿者產品在消費者面前晃晃，
只到大聲說(我要)手就自動放開，就幾可哪到！！
5.對於作品的心得：

行銷手法非常裡害~

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

人非常的多，有很多三流貨色，但比去年好!

今年我比較注意，大多都是動畫，

有(北)中國科大>台南應用科大>復興商工.....

另外還有華梵大學的產品設計。

7.有興趣的設計方向：

繪畫~

a1234561018 / May 23, 2013 01:22PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱： <http://cbmitw.com/> 豪想要的時候-馮涵宇、郭知藝

2.設計類別： 視覺傳達設計類

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[img]<http://i.imgur.com/xTq7yOy.jpg?1>[/img]

4.作品說明： 豪想要的時候為一個凝視自身虛無與慾望的聲像裝置。作品呈現後現代、全球化的影響下之當代心靈，其信仰遺失、想像匱乏、價值觀的狹隘以及感官的渴求與探知未來之慾望。豪想要是們永恆的提問，追尋、超越之，亦是面對虛無的唯一浮木。以三螢幕為主題，塑造一個聲像、肢體、意識、符號、飄忽交雜的空間，引領觀者散逸其間。

5.對於作品的心得：這是一種永無止盡表達的豪想要的感覺，而人不就是一直在追求新的事物新的東西?!好像永遠都不會滿足式適的....

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：覺得這一屆的數位媒體類，做的影片引人深思....海報跟空間的展示都做得很有創意

7.有興趣的設計方向： 視覺傳達設計類、數位媒體類

1.學校、作品名稱：重生的音律

2.設計類別：數位媒體類

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[img]<http://i.imgur.com/NhvWHad.jpg?1>[/img]

4.作品說明： 主角是位放棄鋼琴家夢想的調音師，擁有絕佳音感的他在乏味不變的生活中的某天，世界的聲音全部下降了，準確的聲音是他蟲小到大理所當然的世界.....。在不亂輪迴的惡夢中，有一天醒來發現房間角落塵封已久的紙箱內躺著一位男孩，因此踏上了一段不可思議的回憶之旅。

5.對於作品的心得：有的時候因為身活的壓力重心，讓我們不得不去做，但.....卻忘了傾聽我們心的聲音...我們是真的想要這樣的生活嗎??想要這樣的過下去嗎?? 當傾聽心的聲音時，才發現原來一切都不是我想要的.....

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次展覽中的數位媒體作品都是做引發人深思的作品....讓人看完影片都會去思考..

7.有興趣的設計方向：視覺傳達設計類、數位媒體類

Edited 1 time(s). Last edit at 05/23/2013 01:26PM by a1234561018.

1015445240 / May 27, 2013 10:13PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：大葉大學 偏偏視

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[img]<http://i.imgur.com/RPgNhsl.jpg>[/img]

4.作品說明：偏見一直在我們的內心與生活當中，但只存在沒有光的空間，是種 不會說出口的個人看法，人與人相處產生的耳語、嫌隙、甚至導致的輿論，都是我們「轉身之後」才勃發的負面評論，就像是生病一樣，故把這一連串的行為與思想統稱為「偏偏視症候群」。

5.對於作品的心得：人相處之後一定會對對方有偏見，常會在背後說出負面的言論，不會告訴他你對他的想法。

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學 補要DON'T

2.設計類別：工藝設計類

3.作品相片：

[img]<http://i.imgur.com/YvqAsJg.jpg>[/img]

[img]<http://i.imgur.com/7TTrc90Q.jpg>[/img]

4.作品說明：以「拒絕保育動物食補」做為概念發想，近年來許多東方國家的人們為了進補或是因美味、好奇而去吃牠們，造成過度濫捕、盜獵及環境的破壞，導致動物們逐漸消失，瀕臨絕種。為了警惕杜絕人們這種無知的惡習，製作了一系列公仔，想傳遞給大家。

5.對於作品的心得：告訴大家要愛護動物，尤其是保育類動物，不要為了進補而去涉獵牠們。

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學 笑一肖

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

[img]<http://i.imgur.com/iFghz6s.jpg>[/img]

4.作品說明：「笑一肖」是一個自創品牌。現代人因為生活忙碌而忘記補充營養，可藉由果汁來攝取養分，生理上的需求可靠食物取得營養來補足，而心理上的需求就靠「笑一肖」來補足吧！笑一肖讓你心裡與生理均獲得健康補足。

5.對於作品的心得：做出十二生肖的各樣商品，加上有趣的標語，整體造型活潑有趣，帶給人們正面的能量。

1.學校、作品名稱：亞太創意技術學院

2.設計類別：工藝設計類

3.作品相片：

[img]<http://i.imgur.com/pV6NQL5.jpg>[/img]

4.作品說明：從保護自己的蛋突破出去，努力展現自己的生命意志，在未成長前呵護在巢內，在時機成熟後翱翔天際，飛往蔚藍天空的世界。

5.對於作品的心得：用蛋殼的樣子做出來的茶杯，也說明了生命的旺盛及意志。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

新一代設計展是各個大學設計科四年級的學生，聯合一起展出，並且互相較勁爭取獎項的一個殿堂，設計共分很多種類，有視覺傳達設計、包裝設計、建築設計類等等，看了每一件作品，都能知道他們花了多少心思在這作品上，要做出比別人還要更有創意的設計，才能吸引住評審及參觀者的眼光，這次看到許多視覺傳達設計的作品，一目了然也給了很正面的價值觀，背後也隱藏許多涵義。令我最印象深刻的就是包裝設計類的，有許多各式各樣精巧可愛的包裝產品，整體的質感也做得完美，拆開包裝也隱藏許多秘密，做了很貼心的設計，這才是設計者真正要做的事。也看到很多環境保護的設計，像是尊重海洋生態的一系列設計產品，還有要保育動物維護好大自然的工藝設計，現在也提倡綠色設計，也是最主流的，簡單、方便、輕鬆的設計是最重要的意義，設計展都能欣賞到很多不同領域的設計作品，能增加我們有創意的設技巧思，看看大家所做出來的東西，參考別人所設計出來的作品，提升自己的設計能力，做出獨一無二的作品出來。

7.有興趣的設計方向：視覺傳達設計、工藝設計

Edited 2 time(s). Last edit at 06/01/2013 09:32PM by 1015445240.

1015445222 / May 29, 2013 02:16AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學/快樂設計

設計類別：包裝設計類

[img]<http://imageshack.us/a/img834/8592/68058532.jpg>[/img]

心得:他們的宣傳手法真的太厲害了!在遠遠的地方就被他們吸引過去,搭了類似櫥窗的隔間,而裡面就站著活生生的人在跳舞,感覺就真的有如他們的標語:快樂設計,是真的帶著歡樂的心去設計。

2.學校、作品名稱：明道大學/23.8`N

設計類別：時尚造型學

[img]http://imageshack.us/a/img827/1710/67295894.jpg[/img]
[img]http://imageshack.us/a/img441/3443/74979136.jpg[/img]

心得:其實是不小心路過然後看到很多人圍觀才湊過去,才發現有模特兒走秀展示,裡面的服裝設計都很現代,工也都很好,特別喜歡鞋子的部分,很有時尚感。

3.學校、作品名稱：台南應用科技大學/台灣蝶起-創意圖鑑書籍
設計類別：視覺傳達設計類

[img]http://imageshack.us/a/img441/9148/47025678.jpg[/img]

心得:一直對手翻書很有興趣,一看到他們的作品就忍不住拿起來研究了,另外他們的題材也很棒,不但清楚介紹台灣蝴蝶們的美,也用另外一種方式保存他們的樣子,不像一般標本殘忍。

對於本次參觀的具體收穫與心得：跟往年看的感覺不一樣,高中在看的感覺就只是看熱鬧,現在對設計終於有那麼一點深入了解了,再來看新一代真的不同。最有興趣的還是在視傳這一塊,不過服裝設計也很棒,這次看到很多走秀,真的都非常厲害!

1015445222 洪筱芊

Edited 1 time(s). Last edit at 05/29/2013 02:24AM by 1015445222.

1015445269 / May 29, 2013 04:00PM

Re: [\[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：台南應用科技大學 補要DON'T
2.設計類別：工藝設計類.

[img]http://i.imgur.com/0UuXMRn.jpg[/img]

這組做了很多表情都是驚恐的動物，而且某些部位可以拆解下來，其中接縫是用磁鐵，可以重複拿取，代表人們濫殺保育類動物，並且取得想要的部位就丟棄，牠們的肢體表情說明了內心的感受，尤其是背景海報更加呼應所要表達的理念。

[img]http://i.imgur.com/D210RgM.jpg[/img]

(1)
這幅畫乍看下是平面創作，其實局部都加高，增加立體感，最吸引我的是它的想像力豐富了整個畫面，色彩的搭配繽紛，讓人置身幻想國度，新奇的東西相互結合，也有一種跳躍出現實的感覺。

[img]http://i.imgur.com/t8ZckWe.jpg[/img]

(2)
T-shirt利用線條構成面，線條的密集或稀疏來做陰影，花朵和帶有原住民圖騰的結合，和黑白的線條呼應，複雜中又帶著簡單。

(3)

銘傳大學的快樂設計，將真人放入展示櫃中的創意十分新奇，尤其是海報的設計更令人想要擁有。

另外還有項鍊的手工藝品，是以原住民的圖騰融入設計，做工也十分精細，還有我們學校的包裝設計組，嚕仙，的設計很有創意，也得了很多獎項，還有因為人潮太多後來也只能逛有興趣的專題，不過看了好幾次新一代後，都會有某些靈感，不過做專題這真的不容易，一個團隊的協調力影響了整個運作，以前在做就遇到了很多問題，希望大學能夠更順利的進行，其實內心已經有雛形，大致了解以後的方向要該從何著手，設計展真的很棒，逛完都有不少的收穫。

1015445203 / May 30, 2013 10:32AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學商業設計系 - 「社繪方籤」

2.設計類別：視覺傳達設計系

3.作品相片：

[URL=<http://imgur.com/OgmkSIL>][IMG=<http://i.imgur.com/OgmkSIL.png>][URL]

[URL=<http://imgur.com/77RbnCL>][IMG=<http://i.imgur.com/77RbnCL.jpg>][URL]

[URL=<http://imgur.com/y60VIPG>][IMG=<http://i.imgur.com/y60VIPG.jpg>][URL]

[URL=<http://imgur.com/38uTMCX>][IMG=<http://i.imgur.com/38uTMCX.jpg>][URL]

4.作品說明：

以古早的處方籤為產品包裝，把現在人的社會通病分成了五大類，分別是「科魔纏身」人們對現代科技的影響，手機一天到晚滑個不停、沒有網路的一天感覺渾身不對勁。「撒網捕女」的網路、速食戀愛，用照騙騙取許多少女的芳心但實際長相卻跟照騙差了一萬八千里。「玩命關頭」為了趕作業、大啖美食而忘記了一直在我們身體沉默的器官，以為年輕就是本錢而將健康一再的揮霍。「網路海嘯」一天到晚臉書不停，狂刷新版面看有沒有新的動態，無時刻都想要打卡標記。「迷失自我」沒有自己的主見，不管是好是壞都順應對方，直到體會嘗到後果才知道原來這樣是不對的。

用這五大類別來表示現代社會的通病，用圖畫和文字的說明，以隱喻和警惕我們現在的生活以及態度。

5.對於作品的心得：

當我走進銘傳大學的設計區時，第一眼就看到「社繪方籤」的設計。在顏色方面運用了對比或類似色的效果呈現，讓我看眼睛不會累而且很吸睛。其中「玩命關頭」和「網路海嘯」最讓我有著深刻的體會。

「玩命關頭」的設計一開始遠看以為都是人在坐雲霄飛車，但是近看才看到原來坐在雲霄飛車上的不只人，還有每天無時刻與我們相處的器官們。器官們不分日夜的為自己的身體運行只求良好的生理機能運作，但是身為主人的我們卻不珍惜，常熬夜、挑食、抽菸喝酒嚼檳榔、情緒高低起伏大，導致器官們無法在該運作的時間運作，直到生病了，回頭才發現原來自己做出這麼多傷害健康的事情，警惕自己不讓自己的身體再受到更多的傷害。

「網路海嘯」的症狀從我國小的時候就開始，從一開始的「史萊姆好玩遊戲區」開始到線上遊戲、智慧型手機等等，感覺沒有一天是沒有網路陪在我身邊，以前還曾經為了網路而和家人鬧脾氣，現在回想起來當時自己真的很不乖。或許是想在每個去過的地方留下回憶，所以到哪裡都想要打卡、標記、動態，但仔細想想，我們真的只能用臉書才能記下我們的回憶嗎？我們有手，可以寫下來；我們有腦，可以寫出自己內心的想法和記憶。而不是一定要依賴智慧型手機才能做這些事情。

很喜歡這一組的設計，因為太喜歡所以還買了「網路海嘯」的明信片回家。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這是我第一次參觀新一代設計展，去年的新一代並沒有參觀到因為當時在忙統測的備審而忘記這一個展覽。看完了新一代讓我覺得在台灣這個地方真的有好多的設計人才，無論是在工業設計或是商業設計方面，感覺將來都會有更好的發展。像在台灣科技大學的展區當中，好多項產品都超棒！但是不能拍照，因為正在申請專利。

很難想像這些產品是從還沒出社會的年輕人所想、所發明的，雖然也有專人指導，但我還是覺得真的很厲害。等這些物品申請到專利之後，可以造福更多的人們，而可能不只在台灣這個地方，實用性如果非常高的話更會銷售到國外甚至是全球。看完這次的展覽，讓我有個最深刻的感觸，那就是：「年輕人創造力真的無限量」。

7.有興趣的設計方向：

對產品設計的包裝和平面設計感到很有興趣，平面設計可以讓人們的眼睛為之一亮；包裝可以讓自己的設計更有獨樹一格的感覺。在大學選視覺傳達設計系真的選對了，就是喜歡而且也會去努力實踐改變的科系。

[URL=<http://imgur.com/4ePtszY>][IMG]<http://i.imgur.com/4ePtszY.png>[/IMG][URL]

Edited 3 time(s). Last edit at 06/01/2013 01:08AM by 1015445203.

sena5555 / June 02, 2013 10:02PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

老師 我真的有去看 和時富一起去的 但沒有拍照...這是我在那邊買的設計相關書籍
<http://imgur.com/wQ2Acyu>

心得:

這次去看新一代不外乎是增廣見聞 多看看學長姐的作品 多學習

一到會場直接衝雲科.台科.成大 因為他們的成品都讓參觀的人嘆為觀止

都好厲害 好精緻 真的不愧是國立大學的作品 一看就是跟人不一樣

台科最受矚目就是那輛跑車 圍觀拍照的人也最多也有登上報紙

雲科就是一個一個產品很精緻的做出來 真的也相當不錯~

成大跟雲科一樣也很厲害 看完他們的作品我也好像做那些東西~

再來就是去看我的母校復興商工了 看到了以前的老師 還有認識的學弟妹們

他們的作品真的不會比其他大專院校還差 真的也很棒

之後就是去看中科大啦~~~

去看看以後我們4年後要做的東西

我發現中科視傳都是一個小專櫃分隔的

就很精緻的擺在一起 然後都會有學長姐在旁邊熱心的做解說

我也很仔細看他們的海報 LOGO 企業識別 周邊等等

真的好精緻....希望我4年後也能像他們一樣這麼厲害...

另外也有看一些室設的 建築系的 每個人都有自己的小模型 和 街道模型 也讓我在那邊看了很久 也好棒..

看完今年的新一代 我收穫真的很多 明年我一定要拍照 今年沒拍真的損失的是我自己.....

1015445223 / June 03, 2013 01:16AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學解壓說

2.設計類別：平面設計類

3.作品相片：

[img]http://imageshack.us/a/img541/1361/77749647.jpg[/img]

[img]http://imageshack.us/a/img834/164/47216200.jpg[/img]

4. 作品說明：

在現今生活中，為了生活工作對於每個人來說是不可或缺的，為了追求更多，許多人會羨慕較穩定自由的行業，對於自己的工作認同，伴隨而來就會是挫折壓力感。如果工作都只剩下痛苦與壓力，為什麼還要拼命做呢？

解壓說，就以工作壓力作為出發，將工作壓力比喻為一個壓縮檔，把無形的壓力化作有形的插畫，以可愛詼諧的插畫風格來表現十三位工作者的壓力，再發展出一系列舒壓辦公室小物。希望能夠透過這些周邊讓工作者在壓力的環境裡，找尋專屬自己的舒壓管道，讓工作者能夠樂於自己的工作。

[img]http://imageshack.us/a/img29/1687/26924527583696254557317.jpg[/img]

5. 對於作品的心得：

我覺得他們的設計，除了商品吸引人還有他們的文字跟人物，不只我們會停下腳步多看幾眼，就連國高中生一定也會被吸引，聽了他們的解說，說明了現代人們在壓力的環境裡生存模樣，整個就是反映現在的社會，很貼近我們的生活，不只這些，他們做的商品，除了可以找到舒壓管道，還有有趣的小人偶娃娃，可惜的是，他們的商品只有簡單幾個，如果在多一點一定會更好，所以我只買了他們的海報，真的很可愛喔！

[img]http://imageshack.us/a/img845/7708/19099315053488623920568.jpg[/img]

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次是我第四次參觀新一代設計展，每次去都有不一樣的感覺，會想要看特定幾個學校，而那幾所學校給的感覺真的會讓人很吸引，而且我覺得一屆比一屆好，以前去我會覺得只是欣賞和紀錄，現在大學去，除了紀錄還有慢慢的要想對於三年過後的自己，我也想和他們一樣，讓我的作品給更多人欣賞，給更多人肯定，所以現在的自己除了社團還有要兼顧好課業，然而到了三年後，希望在新一代設計展上有自己的作品。

7. 有興趣的設計方向：

我想先照著學校的進度學習，然後我想學雜誌美編製作，然後慢慢提升自己的能力

妞妞兒 / June 04, 2013 04:26PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

[img]http://imageshack.us/a/img844/6615/img0637pu.jpg[/img]

學校、作品名稱：台南應用科技大學/台灣蝶起-創意圖鑑書籍

設計類別：視覺傳達設計類

作品說明：

台灣有「蝴蝶王國」之稱，他們將台灣的蝴蝶收集繪製成冊，藉由書籍來推廣，讓更多人認識台灣蝴蝶。

對於作品的心得：

他們設計的書籍外觀與一般書籍不同，因為主題是蝴蝶，

特別的是她們還設計了一個書架，外型是蝴蝶的身體，兩樣東西放一起，合起來就會是隻美麗的蝴蝶

而小時候最喜歡的就是蝴蝶了，很美麗

[img]http://imageshack.us/a/img163/8688/img0642ik.jpg[/img]

學校、作品名稱：銘傳大學-氛享

設計類別：包裝設計類

作品說明：有不同顏色的線香，替每種線香來作包裝設計

心得：遠遠就看到了很繽紛色彩的線香，遠遠就吸引著我向前去看，

而我很喜歡彩色的顏色，令我很開心。

而他們每種顏色代表著不同的味道，真的很特別，也很喜歡。

FF / June 04, 2013 07:39PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：PUZZLE LIFE

2. 設計類別：數位媒體類

3.作品相片：

4.作品說明：

影片中在敘訴一位科學家為了製造出自己完美的理想，而不斷的研究和尋找，影片製作成遊戲來讓玩家深入其中，在遊戲中玩家將扮演科學家去尋找他認為最完美的五官，遊戲玩到最後都選擇正確，科學家將會讓最完美的他誕生在世上，而生他的母親將不再被理會，最後兒子也走向了父親的這條路。

5.對於作品的心得：

在展覽的周圍以破舊照片和殘缺的動物屍體布置，加上放置在罐子裡的器官，周遭充斥奇異科學家家裡環境，布置得很有氣氛，加上又在角落，可惜的是燈光太亮，遊戲畫面都很精細，遊戲有點短讓人沒有盡興的感覺。

1.學校、作品名稱：WIGGO

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

此包裝是為了女性假髮所製作而成的，以流動的頭髮線條和女性化的配件來呈現，表達出新時代女性勇敢面對自己的概念，面對自己的新面貌，享受新的改變和人生。

5.對於作品的心得：

此作品將女性圖和簡單化搭配上流暢的秀髮，有些女性因化療或某些因素而失去原有的頭髮，此款包裝上的女性們各個有自信的抬起頭，包裝上的女性表現出他們的堅強和勇敢，向對著帶著這些頭髮的女性表示之後也會和我們一樣充滿信心，看向未來。

1.學校、作品名稱：溫感互動衣

2.設計類別：產品設計類、工藝設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

作者將自己設計的衣服放置大型扭蛋機裡，使人一看到就覺得十分驚奇，衣服設計溫暖互動衣，可惜的是自己沒看到相關的說明來解釋這衣服。

5.對於作品的心得：

一看到這台扭蛋機就讓人十分興奮，感到十分有趣，但發現到扭蛋費用太貴，

衣服是單一圖案色系，大小也只有一個size，因此願意花這些錢的人少之又少。

1.學校、作品名稱：台灣藝術大學 Deathigne

2.設計類別：數位媒體類

3.作品相片：

4.作品說明：

影片是在敘訴一位死神骷髏喜愛裁縫，不喜歡做死神的工作，一開始時是在練習拉起兔子的靈魂，骷髏為牠做了一個大蝴蝶結後摸摸牠，最後是實習老師要死神們去抓住女孩的靈魂，骷髏呆在原地做出了一件連身裙，女孩和他相撞了穿上了衣服，最後女孩開心的牽住骷髏的手，去了天堂。

5.對於作品的心得：

影片十分的有趣，讓人看了非常愉快，骷髏很可愛的感覺讓死神有了不一樣的面貌，這個攤位有出相關周邊比如：棒棒糖.酷卡.設定集.餅乾.衣服.棉花糖，商品大部分都是小東西，原本想買設定集但太貴加上內容布是很豐富所以只買一些小周邊。

1.學校、作品名稱：台灣藝術大學 人虎

2.設計類別：數位媒體類

3.作品相片：

4.作品說明：

此影片是在敘訴地球後期的汙染出現不明的怪物，主角們與怪物廝殺，後來都是以某種咒術史怪物消滅，但這真的是最好的辦法嗎，主角們質疑著，影片大多是打鬥畫面，打鬥是這部片的賣點之一，內容畫得很精細，讓人目不轉睛。

5.對於作品的心得：

這部片很受到大家的喜愛，我們是星期天去的，到那裏時設定集都賣光了，只剩下酷卡，作品畫風十分精美，想必是花費許多時間製作的，但我有點看不太懂故事內容，後面的故事交代有點模糊不清，讓人搞不懂後面的發展，故事就這樣結束了，實在是很可惜。

1.學校、作品名稱：台灣藝術大學 La Noche

2.設計類別：數位媒體類

3.作品相片：

4.作品說明：

影片中是在說一位畫家喬治住在中氣層，感受到太陽十分的大，想要用自己的顏料染上夜空的顏色讓天空變成黑夜，過程中他想盡一切的辦法，調配許多顏料，到最後終於完成了星空的顏料，他用自家奇異的房子打開屋頂，將炎熱遮蓋出現美麗的星空。

5.對於作品的心得：

這次新一代設計展我最喜歡的就是這部作品，畫風是我喜歡的類型，簡單但又帶有複雜，喬治十分的可愛金魚也很可愛，看他們的互動讓人覺得愉快，設定集做得很仔細，在很多細部的方面和疑問都有敘述出來，很有收藏的價值，作者有設計一款金魚的杯墊，是用陶瓷做的旁邊還有一個小主角在旁邊陪襯，讓人都忍不住都帶回家了。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

參觀這次的新一代讓人充實許多，看到許多學長姐的設計都讓人嘆為觀止，有許多的創意在這裡展出，讓人可以思考的地方又變得更多元化，吸取別人的優點，記取，別人的缺點，以後將來我們也會碰到新一代設計展，但我們必須要做出向學長姐那樣優秀的作品，才有辦法去和他校競爭，爭取榮耀。

7.有興趣的設計方向：

我喜歡設計商品，什麼商品都可以，最好是日常生活中可以用到的東西，比如說：筆.手機吊飾.徽章.戒指.手錶.鑰匙....等相關的週邊產品，我對可以讓使用的人買的商品十分有興趣，當別人用著和購買時開心的表情，我也會十分的開心和愉快，所以我有興趣的設計方向應該是商品設計方面。

Edited 4 time(s). Last edit at 06/04/2013 07:55PM by FF.

1015445213 / June 05, 2013 12:43AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學解壓說

2.設計類別：平面設計類

3.作品相片：

[URL=<http://imgur.com/rm9XZiw>][IMG=<http://i.imgur.com/rm9XZiw.jpg>][URL]

[URL=<http://imgur.com/9NLUU98>][IMG=<http://i.imgur.com/9NLUU98.jpg>][URL]

4.作品說明：

在現今生活中，為了生活工作對於每個人來說是不可或缺的，為了追求更多，許多人會羨慕較穩定自由的行業，對於自己的工作認同，伴隨而來就會是挫折壓力感 如果工作都只剩下痛苦與壓力，為什麼還要拼命做呢？

解壓說，就以工作壓力作為出發，將工作壓力比喻為一個壓縮檔，把無形的壓力化作有形的插畫，以可愛詼諧的插畫風格來表現十三位工作者的壓力，再發展出一系列舒壓辦公室小物。希望能夠透過這些周邊讓工作者在壓力的環境裡，找尋專屬自己的舒壓管道，讓工作者能夠樂於自己的工作。

5.對於作品的心得：

我覺得"解壓說"是個把壓力或者壓抑減到最小的解釋，然後樹德科大把這名詞應用在現今上班族，貼切的說明了每個職業有它的壓力在，他們有做了一本書，裡頭介紹了好多職業他們壓力的來源，然後說明如何解壓的方式，而且他們的周邊商品也深深吸引我，透過可愛的插圖來介紹他們的主題所在，除了海報、書本之外，還做了集線器跟類似減壓的小物品，讓我可以更知道以後出社會有些了解。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

新一代設計展，我參加了這是第三次，感覺一次比一次更厲害，在設計的領域可以有這些前輩讓我們這些初學者有好

的榜樣，也是我們的福氣，可以看到這些各種不同的設計，給了我們多方位的刺激與激發，除了可以提升本身的想像力更可以加強自己設計能力，每一年的設計展都有不同驚喜，也期待四年後的我可以站上戰場，讓學弟妹有好的榜樣。

7.有興趣的設計方向：

我想依照個學校給的，然後再想想自己想要的是什麼，再開始計畫著的方向走，有個根底才會有發展方向。

1015445226 / June 05, 2013 11:23PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

設計類別：視覺傳達設計類

作品相片：

[img]http://i.imgur.com/pXIOALC.jpg[/img]

作品說明：這幅畫乍看是幅平面作品，其實是一層層疊上的立體作品。最吸引我的地方是他運用了豐富鮮艷的色彩和高明度，再加上自我風格的搭配和搞怪的組合，整體活潑版面很豐富，有跳躍出框框的感覺。

設計類別：產品設計類

作品相片：

[img]http://i.imgur.com/B2CXxRj.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/uRf9pXH.jpg[/img]

作品說明：這一組的主題很特別，是以撲克牌的造型搭上平時我們一些口語和對岸大陸的語言差異做比較，撲克牌上的圖案也是隨著語言上的意思畫出不同的表情動作，每一張都代表一個用語，有些我們還真的不知道是代表神麼，而且每一張都是一大張很精緻也很新奇很令我印象深刻。

設計類別：視覺傳達設計系類 & 包裝設計類

作品相片：

[img]http://i.imgur.com/LKNjg4i.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/sjMPFR4.jpg[/img]

作品說明：這一組是融合了台灣是水國王的封號，結合了一系列台灣觀光特色與互動樂趣的蜜餞伴手禮。一系列的包裝小巧可愛，依每個不同的水果做了不一樣的包裝，他們的系列包裝策略都是可以郵寄又可方便食用的，好玩的是每個包裝都結合了美個水果的屬性 味道與數字 色彩的愛情小遊戲。Logo設計以哈密瓜的圖案中間是台灣呈現，這組強調的包裝也和別組的不相上下哦。

學校.銘傳大學-快樂設計

設計類別：商業設計類

作品相片：

[img]http://i.imgur.com/OAXWJt1.jpg[/img]

作品說明：一看就很吸引大家的目光，大黃色是他們每個櫃子亮眼的地方，活動的櫃子搭上裡面的人可以以不同的角度方式呈現，整個很有趣很吸睛，也成功讓大家的焦點放在他們身上。

對於本次參觀的具體收穫與心得：每一次的新一代設計展，都會呈列各大專院校的設計作品，每年角逐不同獎項力拼第一，這次看到了很多包裝設計類，想法和作品都具實用包裝精又兼具環保意識，做出的作品也都各有其特色，多聽多看不同的設計，也是能激發出不同的設計想法哦。

有興趣的設計方向：視覺傳達設計類、包裝設計類

Edited 2 time(s). Last edit at 06/05/2013 11:40PM by 1015445226.

姚少涵 / June 05, 2013 11:39PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.學校、作品名稱：環球科技大學/非核達悟
- 2.設計類別：視覺傳達設計系類 & 包裝設計類

3.作品相片

styling411 / June 06, 2013 01:42PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

名稱：國立高雄大學創意與建築學系 / 楊貫中 / 異學

類別：視覺傳達設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/vY2DEBK.jpg>[/img]

[img]<http://i.imgur.com/PANFjaH.jpg>[/img]

[img]<http://i.imgur.com/m22N5i4.jpg>[/img]

[img]<http://i.imgur.com/veM28nb.jpg>[/img]

<http://www2.nuk.edu.tw/ta/Jhuei/pp.html>

說明：孿，一胞雙生，同卵的意思。

異孿，意指為雖然長的相像，卻是截然不同的個體。

從前，人們對自然有著崇拜與畏懼，進而開始像自然學習，甚至模仿，然而，隨著科技的進步，人們逐漸淡忘我們一開始對自然的依賴。但事實上，於我們身旁的自然並未消失，只是被忽略了。仔細觀察，也許會發現有趣的相似處。

心得：簡單有力的詮釋攝影，把幾顆豆子擺在一起，雖然都是豆子，但豆子們的樣子細看卻大不同。這就好比人們一樣，人與人之間總事會互相影響，影響的過程不知不覺變成相互模仿，但我們卻忽略了自己的特點，其實無需相互模仿，因為互相影響的過程中就會自然衍生出共同默契，也就是有趣的相似處。

名稱：國立新竹教育大學 藝術與設計學系 王映婷 感官生活-好想去旅行

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/hhkAeUa.jpg>[/img]

說明：用嬰孩般帶著困惑的形象，是想表達我們都年輕，我們的人生都還很長，不要在迷茫中掙扎，寧願在旅行中找到更好的自己。此件作品也投射著自身的心境，渴望旅行，渴望離開舒適圈，給自己一個跨出去的勇氣，體驗世界各個美景和文化。另一個我想在探討的是我們對美景的定義一直突破，突破再突破，是什麼樣的美景是我們想追尋的，所以我用相片epoxy來代表心中追尋的美景。人人都知道看清楚自己的需要才做決定，如果你知道你追求的，只是一個讓自己安息的夢想，那麼，也許就不會隨著眾人的方向奔去，那麼疲累。你會看見自己，學會微笑。

心得：雙手扶在臉頰兩旁上，就好比正在幻想旅行的場景；燈光從內裡照射出的線，就彷彿所有夢想正在一點點竄出。作品上方插著旅行用的背包還有旗幟，讓人覺得極為可愛，就好像自己正在看穿自己雀躍不已的心境。

名稱：國立新竹教育大學 藝術與設計學系 / 王映婷 / 感官生活-星空下的足跡

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/MfIKAMM.jpg>[/img]

說明：此件作品是投射自身美好的旅行經驗—露營，還記得每次營火時光彷彿星空下就只有我們這一家，小鳥小花偷偷看我們，小河小山靜靜聽我們說話，記得那繁星眾多的一夜，帶來強烈的感官滿足。每次抬頭看星星都會再次想起，許多甜蜜的旅行回憶。

心得：作品表面都畫上了一點又一點的滿星，額頭的部分還有顆星球，嘴唇還有微微噘起的微笑，這就足以詮釋旅行中所看見的所感受到後的喜悅。白織的表面讓內裡的微光竄出時更加美麗。

名稱：國立新竹教育大學 藝術與設計學系 / 王映婷 / 感官生活-海底旅行

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/tC0X0eB.jpg>[/img]

說明：海，美麗又神祕，凝聚千萬種的生命力在它的世界裡，小時候最愛畫的就是海底世界，總是愛幻想有一天，我們會不會擁有一種能力，可以自由地沉浮在海裡，希望有一天想像可以成真，來場華麗的感官體驗-海底自由行。

心得：這個作品有別於前兩個作品的色彩，海底的世界對我們來說是深層的，但在烏黑的周圍有著從海面上方灑落的光澤。手的部分燈照到時的影子很可愛。

名稱：國立新竹教育大學 藝術與設計學系 / 巫依蓁 / 你是誰 我是誰I

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/7P3KD74.jpg>[/img]

說明：我覺得「人」，有很多個面向，有的只有自己知道，有的連自己都不知曉，你怎麼知道哪個才是真的你，是善良，還是邪惡？你無法清楚得做分割，因為那都是自己。但是在這組系列裡，我把它分成兩組，試著做切割，藉此凸顯人的內在個性，潛在的面貌是多麼多變與不同的。

心得：這個作品就像作者說的，「人有很多個面向」，所以作品中的臉不只一張，而是有很多張臉。我覺得這件作品讓人感覺很溫和，但光線從裡照射出來又有種澎湃，就好像這全部真的是自己一樣。

名稱：國立新竹教育大學 藝術與設計學系 / 巫依蓁 / 你是誰 我是誰II

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/lx5dF3e.jpg>[/img]

說明：我覺得「人」，有很多個面向，有的只有自己知道，有的連自己都不知曉，你怎麼知道哪個才是真的你，是善良，還是邪惡？你無法清楚得做分割，因為那都是自己。但是在這組系列裡，我把它分成兩組，試著做切割，藉此凸顯人的內在個性，潛在的面貌是多麼多變與不同的。

心得：這一個和第一個作品不同，第一個作品是用像是天使般的白色，而這個是用像是惡魔般的黑色，這應該就是作者想表達的「你怎麼知道哪個才是真的你，是善良，還是邪惡？」。這個系列作品，周圍都圍滿了人潮，就好像作品這在用內在的光線吸引，而被吸引過來的我們都對這件系列作品讚為觀止。

名稱：國立新竹教育大學 藝術與設計學系 / 巫依蓁 / 異域-鳥禽

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/WO7g7aQ.jpg>[/img]

說明：當人們面對生活的同時，會產生許多的思緒及幻想，這些狀態是在有意識或無意識的時候，往往被腦中殘存的生活記憶、潛意識、信仰和現實的反映所影響著，這些又對其行為產生影響。

然而，我們卻無法精確地描述其微妙的感知變化，更無法具體的看到或是摸到思緒，即使現在科學發達，以科學的方式，也不足以表達什麼是思緒、什麼是意念。因此，我渴望把抽象的思緒具體形象化，留下痕跡脈絡，將感受視覺化。並藉由動物的形象，套用在人的身上，暗示著某些人的思想模式與個性行為。

帶著獸性，是我看到人的新面貌。他們是一種新的身分認同，就像人類社會裡的一個小圈圈般

。透過混搭取得身分同一性，卻也凸顯了個體差異性，這正是我想傳達的。

心得：剛經過讓人驚奇的作品後，這個作品又添上了一筆驚奇。作品的表面是偏綠的藍綠色，這是個既迷人又讓人捉摸不已顏色；作品上頭用了白色衍生出鳥禽的樣子，非常特別的詮釋出作者想表達的意寓；而整體作品流線的部分讓內裡的光線照射出時更加迷人。

名稱：國立台灣科技大學工商設計系 / 金鷹手作 Golden Eagle

類別：視覺傳達設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/TrbrT5Y.jpg>[/img]

[img]<http://i.imgur.com/JWSpfbs.jpg>[/img] [img]<http://i.imgur.com/4A3DeXp.jpg>[/img]

[img]<http://i.imgur.com/4safWHc.jpg>[/img]

<http://youtu.be/6Cacgd9NGhA>

說明：金鷹手作是一套為了發揚傳統手工西服的書籍設計。

透過書籍形式的改變與設計，讓大眾進一步接觸到手工西服，發現手作的美麗之處。

在書口的剪裁及書背的裝幀，結合手工西服的元素去設計，不但方便讀者瞭解內容且方便翻找、瀏覽，內容詳細地介紹手工西服的故事，帶領讀者進入西服時代的根基，發現工匠的精神。

心得：簡單又俐落的線條，剛好符合西服的元素；現代人去探索傳統事物事件非常好玩又有趣的事情，因為最根源的部分極為精細，而且也彌留著最多熱陳的樣子。這個專體的商品是用紡織工具為主題，乾淨俐落的線條竄脫最有感情在的工具，這些工具非常重要，因為它們是工匠們得好助手好夥伴。

名稱：台灣科技大學商業設計系 / 曹乃云，陳孝慈 / 台灣使用手冊 Taiwanese Manual

類別：視覺傳達設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/FIUOz2b.jpg>[/img]

<http://youtu.be/r76eoQNMico>

說明：我們將台灣的食衣住行編成台灣使用手冊，透過訪談在台灣生活的大陸人、日本人以及美國-人，我們彙整出他們感受到的文化衝擊，藉由他們的雙眼來讓外國朋友認識台灣。對外國人-來說，台灣的特別之處是我們認為再平凡不過的生活文化。台灣使用手冊不是一本旅遊書，但這本書將會 帶你更貼近生活，讓我們一起重新認識台灣吧！

心得：看到這個專題時，整個人被深深吸引住，我個人還買了海報放在家裡，因為整體使用寫實的插畫手法來詮釋，這就是我最喜歡的部分。而且他們讓人最敬佩的地方就是有多國的語言，而不是只有中文字，這讓外國人來台灣時也能更快的接觸到台灣美食。

名稱：台南應用科技大學視覺傳達設計系 / AWARENESS 覺醒 - 動物保育反思系列海報

類別：視覺傳達設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/7ChTuCu.jpg>[/img]

[img]<http://i.imgur.com/4UyxuLb.jpg>[/img]

說明：人類過去為了自己的利益，使許多美麗的動物消失。海報以滅絕物種為主，警惕人類珍惜生態，別讓下一代只能從圖鑑認識牠們。

運用複合式媒材結合動物滅絕的原因作為表現技法；以夜光明暗象徵環境的改變及外來物種的入侵、繡線象徵人類獵取動物的皮毛...等。

在材質表現上運用質感的對比，使閱讀者有另一種視覺衝擊。

心得：這組專題整體來說很乾淨，有種早期英國古典的美感，它們的海報上都有小塊部分突起，這個方式很特別，而且讓人會想多看一眼。

名稱：樹德科技大學視覺傳達設計系 / 保育摺學

類別：視覺傳達設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/eeBC5rn.jpg>[/img] [img]<http://i.imgur.com/Oj4PXGj.jpg>[/img]

<https://www.facebook.com/OFEC2013>

說明：摺紙設計結合台灣太魯閣國家公園物種，發展一套物種摺紙冊。藉由摺紙的過程

認識物種並傳達保育意識。

心得：這組的「自由之聲」得了iF全球第3名得大獎，非常喜歡它們得構思，能把台灣的國家公園物種以摺紙的方式做出，真得非常厲害，而且海報設計的部分非常有設計感，讓人敬佩不已。

名稱：崑山科技大學視覺傳達設計系 / 笑看人生

類別：視覺傳達設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/3pfWfGO.jpg>[/img]

(轉至官方圖片)

[img]<http://i.imgur.com/DfM33XE.jpg>[/img] [img]<http://i.imgur.com/jTwpiKb.jpg>[/img]

說明：real與lies為倒反意，相抵觸的兩個字結合為realies，如同謊言存在真實中。

心得：這組我非常喜歡，它們的商品是立體卡片設計，每個卡片都有個有趣的意思，完全是用幽默的方式詮釋出想表達的理念；但可惜的是聽著解說太過著迷忘了拍下作品。

名稱：大葉大學造形藝術學系14th | 原來如此的對話

相片：

[img]<http://i.imgur.com/2lr0NVK.jpg>[/img]

<https://www.facebook.com/dyu1414?fref=ts>

名稱：大葉大學造形藝術學系 / 劉晏綾 / 心x宇宙

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/NRD555D.jpg>[/img]

說明：尺寸：40x80x150cm，媒材：紅銅、黃銅、染色。

心得：這個作品用了很多個星球，這就好像其實我們心中也是個宇宙。

名稱：大葉大學造形藝術學系 / 廖宏育 / 夢

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/yiMZ6bN.jpg>[/img] [img]<http://i.imgur.com/BVTmOoG.jpg>[/img]

說明：尺寸：153x48x145cm，媒材：樟木、鐵。

心得：這個作品比我的身高還要高，站在作品旁邊整個人就好像在與他對話一樣；作品的色澤以藍色系為主，似乎是海又似乎是雲，這就是讓人可深猜的夢吧。

名稱：大葉大學造形藝術學系 / 陳怡穎 / 縊

類別：工藝設計類

相片：

[img]<http://i.imgur.com/PbGGqDN.jpg>[/img]

說明：尺寸：71x73cm，媒材：水墨。

心得：四個方格組成，方格與方格之間有種自由穿梭的感覺。

名稱：大葉大學造形藝術學系 / 陳佳珈 / 視而不見

類別：工藝設計類

相片：

[img]http://i.imgur.com/v7q1lGw.jpg[/img]

說明：尺寸：97x58x40cm，媒材：樟木。

心得：一個女孩坐在小舟裡，小舟裡積滿了水，女孩就好像不在意那些水，繼續往前；這就好像在隱喻著其實我們大可不必在乎那些流言，選擇視而不見，繼續往前。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次收穫良多，
有許多專題讓人讚嘆不已；
而且這次特別多看了工藝設計的部分，
有許多很棒的雕刻和裝飾藝術，
希望有天自己也能將自己所畫的插畫人物雕刻出來，
藉著立體作品與自己的平面作品相結合，一起傳達出更多的意念。

有興趣的設計方向：

插畫、美編

Edited 3 time(s). Last edit at 06/06/2013 04:58PM by styng411.

puro / June 09, 2013 01:54PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1005445160 - 王思博

這次去看新一代展,已經有兩年沒去過了這次去感覺有另外一種新鮮的感覺(!)

*** 台南應用科技大學 - 視覺傳達設計系 - 台灣蝶起 (創意蝴蝶圖鑑書籍) ***

*** 台灣有「蝴蝶王國」之稱，約有370種蝴蝶曾在台灣被紀錄，但土地開發與過度捕捉，種類急遽減少中。這套書將台灣蝴蝶繪製成冊，在翻動書籍時，立體的結構呈現出蝴蝶拍動翅膀。我覺得這個出發點很好，因為現在蝴蝶真的是少之又少，這一本書不但可以記錄台灣蝴蝶的種類還可以把蝴蝶的特色都嶄露無遺，而且還可以留作紀念，讓現在的小朋友可以瞭解到台灣也有珍貴的一部份，可以了解台灣在生物上也有多種的面貌，這是種讚嘆也是種文化產物。

*** 而且其實細看他們的每件作品，其實都刻畫得很仔細，有把蝴蝶的美感呈現出來，而且書本也不是呆版的書，而是有點生動活潑感覺蝴蝶會活靈活現的翩翩起舞，這其實會讓每個顧客都有好奇心想要去翻閱的悸動。

如果可以為台灣的生態多多注重不但可以把這些蝴蝶的原樣多保留下來，而且這是個寶物也是個無法取代的奇蹟，這個主題其實很令人發想，也很注重台灣的生態，我覺得是個很好的展出。

*** 中國科技大學 - 視覺傳達設計系 - 攤玩 ***

*** 時光輾轉流逝，從前流傳至今的古早味攤販已所剩不多，許多小時甜蜜的回憶現已不復見，這使我們想憑藉著對於以前的印象，拼湊出那些舊時的樣貌，記憶中的攤販，回想過去。這是學校的作品，所以當然全力支持，我覺得這個

名字取的很好玩,因為其實主題就是想要讓大家回憶起古早味的攤販,以及古早味的小吃,然而大家就像小朋友一下去過攤販怎麼可能不"貪玩"?這個名字其實很雙關,而且包裝上面的門神其實很鄉土化,現在哪個廟宇的大門不是這類的門神呢,只要一看到就會想到台灣的鄉土民情,就像每次辦廟會的時候門口都會一大堆的攤販,這不就是台灣人熱情的所在,不但讓大家回憶起熱鬧,也懷念那時候的味道,其實很感動,不過看久了就發現怎麼都是吃的...哈哈(!)
似乎大家的衣食住行永遠少不了食這個重點。

1015445201 / June 11, 2013 11:29PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：國立雲林科技大學、養樂多購物模式 Shopping Ethology

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/kPaQDTR.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/eObQrES.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/h9QUzy0.jpg[/IMG]

4.作品說明：

以整合設計為表現形式，用插畫及視覺設計將概念帶入商品、書籍及網路。

人 + 購物 = 養樂多購物模式，意指人們為了養育成長、樂活自我進而達到多元生活之目的，會在購物時透露出潛在人類本性中最原始的動物行為。

這世界擁有六座島，由上至下，人們的購物方式差異甚遠。代表著台灣的消費階層關係，由北至南、城市至鄉下，不同的地理位置呈現不同的消費情境，在這樣特殊的環境下人們紛紛變成動物，進行各種有趣的購物行為。

因此在世界地圖的分佈上，依層級由高至低將島嶼設定為：

1. 金礦山（高消費水平區域）
2. 仙境島（大賣場）
3. 小花園（熱門商圈）
4. 雨林島（菜市場及夜市）
5. 沙漠島（過氣商圈）
6. 災難島（天災降臨時的台灣）

呈現出誇張的消費階層差異。

島上的人們在購物時會不自覺的露出潛在的、共有的「動物行為」- 我想要買更好、我想要快點買到、我想要更便宜、我想要更高檔...等等，因此不論是誰，一旦潛在行為顯露，就會變成特定的動物模樣- 想吃更多免費試吃如同大嘴荷馬、買一顆丸子只為免費湯湯而以鼻子吸走很多湯水的大象...等等，這一幕滑稽的景象將呈現於「養樂多購物世界」中。

5.對於作品的心得：

剛看見這件作品時，吸引我目光的是好多塗成黃色的養樂多罐，搭配藍色非常的融合，進而了解他們的設計，覺得他們把做作品製作的很精細，以插畫方式呈現做成一本書籍，以各種動物比擬人在購物時的模式，以島嶼來分消費階層關係，真的很有趣，很喜歡他們的作品。

1.學校、作品名稱：朝陽科技大學、剪耳朵-TNR / CNR流浪貓狗絕育推廣計畫

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/zc68iwt.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/P5pjfV9.jpg[/IMG]

4.作品說明：

在台灣，每個角落都有需要我們重視的流浪貓狗，以誘捕(Trap)/捕捉(Catch)、絕育(Neuter)、放回原處(Return)簡稱TNR/CNR，取代安樂死並站在動物的立場發聲。

5.對於作品的心得：

覺得他們畫的插圖很好看，很有吸引力，很有意義，也更讓我了解到剪耳貓代表的是甚麼，他們市區的居民，更是守護社區的健康天使，他們積極減少社區的鼠害和蟑螂的數量，只需要您的包容，讓他們當你最友善的鄰居。有結紮過的街貓，志工會請獸醫在貓咪的耳朵上剪一個記號

男左女右，公貓結紮後剪左耳，母貓結紮後剪右耳，剪耳貓咪代表的意義是：我已經結紮了，不會再生出小貓，增加社區的負擔；我已經結紮了，不會發情亂叫，有志工幫我結紮，表示有人在默默照顧我了，請善待社區的剪耳貓咪，

他們不會添麻煩，是忠心的社區巡守。

1.學校、作品名稱：環球科技大學、喇棘La manger

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/OZyJsQO.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/hdcdcUJ.jpg>[/IMG]

水餃-餃餃，花枝丸-阿枝，大腸包小腸-腸腸，雞屁股-香香
烤玉米-環妹，竹筒飯-小米，珍珠奶茶-珠珠，魷魚嘴-大巴
冰淇淋三明治-甜甜，臭豆腐-臭哥，刈包-阿虎，肉粽-小粽

[IMG]<http://i.imgur.com/ahfcwJp.jpg>[/IMG]

4.作品說明：

創意設計作品，希望達到推廣台灣特色美食小吃的目的。

『La manger』意思是法文的-吃，音則讀作『喇-嚙-棘』第一個音和第三個音就是『喇棘』中文字義就是舌吻。吃美味的小吃就像是在跟食物浪漫的舌吻一樣。

Logo主要將他們設計成小怪獸，搭配上了咀嚼的牙齒與靈活的舌頭以及接觸食物的嘴唇讓自體更加活潑，再搭配鮮豔活潑的色彩，能清楚傳達主要的視覺標誌。最後在加上副標題「小心掉入美食陷阱。」作為有趣的呼應。

5.對於作品的心得：

將台灣美食小吃做成可愛的小怪獸公仔，做出來的公仔滿細緻滿可愛的，每個都附有屬於它本身自己的特色在，展示方式編排上也很特別，有被它吸引到目光。

--

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

看了很多有創意的作品，收穫良多，但看展的人真的很多，有些作品沒看到也沒聽到解說，錯過了有點可惜，看了這麼多，覺得在展示編排上也是需要特別注意的，如果能引人注目，利用一些配色及特色展示，會很不錯，在作品形象製作上也要花很多心思，創新、有意義、特別，令人留下深刻印象就成功了，領域到很多，看這些作品激勵自己能更努力。

7.有興趣的設計方向：視覺傳達設計類、產品設計類、包裝設計

Edited 1 time(s). Last edit at 06/13/2013 08:54PM by 1015445201.

1015445202 / June 13, 2013 09:03PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

<http://imgur.com/lCimbym>

<http://imgur.com/Q4a3Dvw>

學校:樹德科技大學

系別:視覺傳達設計系

主題:鄉蕉

作品說明:

鄉 - 鄉田

蕉 - 台灣農作物

主要是做具有台灣味的農產品包裝

在用色及造型上都十分具有年代感

作品心得:

以往年的經驗在新一代設計展得獎的大多都是利用新的設計包裝就有的台灣文化

這組的設計給人清新感整個展場布置利用類似檜木的質感營造懷舊感

在產品的包裝上更極具巧思
例如農產品有楊桃外型、鳳梨、粽子等外型很有創意

1015445210 / June 14, 2013 03:28PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：朝陽科技大學、剪耳朵-TNR / CNR流浪貓狗絕育推廣計畫

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/jeyZMdQ.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/av0mxFg.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/PI3PL35.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/VnDdUTk.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/PYBykop.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/imdKpPI.jpg[/IMG]

4.作品說明：

現今台灣，開始有尊重愛護流浪貓狗的觀念有了TNR/CNR的推廣以誘捉Trap/捕捉Catch、絕育Neuter、放回原處Return取代安樂死。讓大家更尊重有時窩在街角有時趴睡在屋頂的流浪貓狗。

5.對於作品的心得：

初次看到這個作品覺得畫風非常可愛，聽了講解以後發現原來這麼有意義。台灣對流浪貓狗的政策真的沒有很完善，大部分的流浪貓狗的下場都差不多是安樂死或繼續流浪，原來還有剪耳朵這種方式，也很喜歡表現的方式。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

看到的都像是看到未來的自己，現在就應該開始準備了，免得未來非常辛苦。

7.有興趣的設計方向：

希望也是往動物方面發展。

1015445257 / June 14, 2013 11:28PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：朝陽科技大學、剪耳朵-TNR / CNR流浪貓狗絕育推廣計畫

2.設計類別：視覺傳達設計系

3.作品相片：[img]http://i.imgur.com/dBEgpDC.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/jCHhayd.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/fqq3uej.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/mECNkyl.jpg[/img]

[img]http://i.imgur.com/jym0cKX.jpg[/img]

4.作品說明：在台灣，開始有了尊重愛護流浪貓狗的觀念，有了TNR/CNR的推廣，以誘捕(Trap)/捕捉(Catch)、絕育(Neuter)、放回原處(Return)取代安樂死的撲殺，讓大家更尊重有時窩在街角、有時趴睡在屋頂上的流浪貓狗。

剪耳朵-TNR/CNR流浪貓狗絕育推廣計畫《故事內頁》

一切的一切

都是從剪耳朵開始

街上每隻貓民都在討論著

你知道他們在說甚麼嗎？

5.對於作品的心得：

當我第一眼看到這個作品深深的被她可愛的樣子吸引，
仔細觀看熟讀他們的作品及介紹後，
心裡有了很大的感觸，
在台灣隨處可見到流浪了小動物，
對於流浪動物的管制也沒有很完確，
那些在流浪動物之家太久的動物只要沒有被認養就是會被安樂死，

而其他的流浪動物或許沒被抓到，但是他們還是繼續流浪，看完這個展發現原來還有這樣子的辦法。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

事隔一年再看到新一代的東西，讓我好感動，以前高中在復興時大家也像這樣的展出好多東西，每個作品後面都是大家的努力，也讓我覺得我應該也要好好加油才行，想像力創意立在看完都源源不絕地湧現出來了。

7.有興趣的設計方向：

視覺傳達設計 產品設計

1015445246 / June 20, 2013 11:28PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

[IMG]http://i.imgur.com/mZ2hSril.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/DN2hR3wl.jpg[/IMG]

他們的題材雖然是諷刺現代大學生上課情形，什麼事都可能做，跟以前差很多，但整體看起來卻帶有趣味，整個場地布置感覺好像來到了一個教室，班上每個人都有各自不同特徵，顏色搭配也很好，我最歡他們的公仔，因為他們的動作及表情都很吸引人。

[IMG]http://i.imgur.com/WppCNUCl.jpg[/IMG]

覺得他們很有創意，用真人代替機器，觀眾將要指揮他們方向才能拿到他們所要的設計產品，他們可以藉由這個設計展更拉近與觀眾的距離。

[IMG]http://i.imgur.com/rfVzHRNI.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/5F1dG4r.jpg[/IMG]

非常喜歡他們的畫風，很有自己的風格，感覺看到他們的設計草稿是種享受，因為場景並不是現實生活看的到的景象，可能需要用畫或者修圖過後才能看到。

[IMG]http://i.imgur.com/X96MwvNI.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/AIXFYU5I.jpg[/IMG]

他們的場佈讓我非常印象深刻，不只顏色還有材質，這是在展場走在遠方就吸引我的目光，我更愛的是他們設計的公仔，喜歡它們他配的顏色還有造型。

Edited 4 time(s). Last edit at 06/20/2013 11:51PM by 1015445246.

1015445256 / June 22, 2013 01:51AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：

實踐大學 Tiny Sense

2.設計類別：

產品設計

3.作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/OZF9EV1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/kILNMV1.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/SqnbQyN.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/ZEW6nrY.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/HlcBGMV.jpg[/IMG]

4.作品說明：

細膩的觀察，無限的想像，事物都不再侷限於既定的意義。

5.對於作品的心得：

我雖然沒有去看這次的新一代設計展，但是上網找了很多參考資料跟得獎作品後，我對於實踐大學的Tiny Sense這組特別有興趣，因為他們以最細膩的角度去觀察我們生活周遭的微小事務。他們的作品包括兩個系列，一個是放大鏡，作品有鈕扣造型的超大椅墊、鐵尺造型可以量身高的鏡子、鉛筆筆芯的花瓶跟信封牆面.....等；另一個則是以顯微鏡角度所發想的蝴蝶鱗粉水果盤，他們的設計理念來自於那些默默在我們身邊卻從來沒被注意的東西，拿起放大鏡重新檢視，並且在他們身上重新賦予意義，終於它們不再微不足道。我自己相當的喜歡他們所設計的實體店面，是以瓶中船為設計發想，相當的符合他們的理念，真不愧是得獎作品，希望我未來所能展除的作品業能有這般水準和得到大家的肯定。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

看到學長姐對於新一代設計的重視與努力，希望到時候也能有不錯的成績，看到相當多不錯的作品，值得參考。

7.有興趣的設計方向：

希望能以包裝設計為主，兼具綠色設計。

LI-WAN-YU / June 25, 2013 12:12PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：/百物語

2.設計類別：

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

4.作品說明：以日本鬼物語傳說做發想設計

5.對於作品的心得：基本上我很吃這種風格，因此算是盲目的覺得他其實很不錯啦

1.學校、作品名稱：/回柑柑純

2.設計類別：

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

4.作品說明：鄉下柑媽惦的風格

5.對於作品的心得：糖糖!!!充滿著糖果那種甜蜜的味道

1.學校、作品名稱：/身體輿圖

2.設計類別：

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

4.作品說明：身體各部位與蔬果的相配

5.對於作品的心得：有點類似中醫那種寒熱(?但意外帶點西式風格

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

看到好多不一樣的東西，銘傳這次也在跟實踐比人氣....感覺是個熱鬧卻不失水準的盛會

7.有興趣的設計方向：雖然我很喜歡東方的風格但我實在是畫不出來...所以沒意外應該是偏向日式漫畫那種風格吧(?)

1015445208 / June 27, 2013 03:31AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：台灣藝術大學 Deathigne

2.設計類別：數位媒體類

3.作品相片：

4.作品說明：

影片內容是一位喜愛裁縫的死神骷髏，他不喜歡像別人強迫性去壓靈魂去該去的地方，實習老師給學生們任務是帶女孩靈魂回去，其他死神們去抓住女孩的靈魂，只有主角呆在原地做出了一件可愛的連身裙，女孩在逃跑中不小心與主角相撞而誤穿上了衣服，最後女孩開心的牽住骷髏的手，去了天堂。

5.對於作品的心得：

我很喜歡影片中的骷髏跟小女孩，骷髏那可愛又細心的模樣真討喜~加上他的周邊小商品餅乾糖果，可愛得我忍不住去買它

1.學校、作品名稱： 朝陽科技大學

2.設計類別： 產品設計類

3.作品相片：

4.作品說明：

回憶童年玩萬花筒，並套用花語與它的顏色形象，做出多種組合

5.對於作品的心得：

很漂亮、很喜歡、看了一眼會讓我印象深刻，可惜不實用

1.學校、作品名稱： 台灣藝術大學 La Noche

2.設計類別： 數位媒體類

3.作品相片：

4.作品說明：

作品說一位畫家喬治住在中氣層，感受到太陽十分的大，想要讓天空變成黑夜，過程中他想盡辦法用顏料調配出來，到最後終於完成了星空的顏料，將陽光遮蓋住，讓美麗的夜空高掛在天。

5.對於作品的心得：

很喜歡它那種顏色畫風，裡面金魚與喬治的互動很喜歡，加上一些實用周邊，讓我愛不釋手

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

看到許多利害作品，讓我覺得自己做的東西還不成熟，只為自己想像什麼就畫什麼，並沒有可讓人吸引的、有欲望購買的、有價值意義的，希望我未來能以新一代設計的種種物品種類，來發想我未來可行得通的設計，具有意義、具有價值、大眾都喜愛的設計

7.有興趣的設計方向：
