

JinJin / March 28, 2012 12:10PM

[\[講義\] 3D商品表現技法](#)

1. [1. MP3製作](#)
2. [2. 馬克杯](#)

1. MP3製作

Illustrator 的3D 特效, 讓您可以在繪製商品某視圖的路徑後, 依此路徑做拉伸或旋轉的動作以產生立體物, 雖然和其他3D 軟體比起來略為陽春, 但這卻是3D 建構的基本原理!

1.繪製基本線稿

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4001.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4002.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4003.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4004.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4005.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4006.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4007.jpg>[IMG]

[hr]

將機身設定成白色, 執行『特效/3D/突出與斜角』命令開啟3D 突出與斜角選項交談窗, 參考以下數據:

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4008.jpg>[IMG]

[hr]

接著將機身鎖定, 選擇按鈕一樣執行『特效/3D/突出與斜角』命令開啟3D 突出與斜角選項交談窗, 參考以下數據:

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4009.jpg>[IMG]

[hr]

接著選擇螢幕框執行『特效/3D/突出與斜角』命令開啟3D 突出與斜角選項交談窗, 參考以下數據:

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4010.jpg>[IMG]

[hr]

將螢幕放置在螢幕框下一層

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4011.jpg>[IMG]

[hr]

複製另一個，改顏色

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4012.jpg>[IMG]

[hr]

加入圖案

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4013.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4014.jpg>[IMG]

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4015.jpg>[IMG]

[hr]

完成品

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/mp4016.jpg>[IMG]

[hr]

2. 馬克杯

1. 使用附檔製作，也可自己製作線稿

請由圖層浮動視窗展開馬克杯圖層，選取馬克杯組/馬克杯下的杯身圖層，並執行『特效/3D/迴轉』命令開啟3D迴轉選項交談窗：

在迴轉選項區中逐項設定迴轉的內容，然後勾選預視選項以確認迴轉成形的狀況，並在位置選項區中調整3D立體的呈現的角度，再按下更多選項鈕，設定第1個光源的內容，接著我們要新增第2個光源，請按下鈕新增一個光源再如圖設定，完成再按下確定鈕後，馬克杯的杯身就這樣輕鬆完成囉！

[IMG]<http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/cup004.jpg>[IMG]

[hr]

2. 選取圖層浮動視窗中的把手圖層，並執行『特效/3D/迴轉』命令開啟3D迴轉選項交談窗。

因為把手為半圓形的環狀型態，所以只需要做180度的迴轉成形，而與圓心之間也有一定的位移距離，

才能提供使用者手握的空間：
配合馬克杯的杯身調整把手角度，再設定光源

[IMG]http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/cup005.jpg[/IMG]

[hr]

3.為方便我們稍後檢視茶盤的成形效果，
建議您將剛才完成的杯身圖層隱藏起來。接著再選取茶盤圖層，請執行『特效/3D/迴轉』命令，開啟3D
迴轉選項交談窗進行設定。位置區與剛才設定的杯身相同；迴轉區也保持預設值，
其中位移欄位請設定為0pt、自右側，才能看到茶盤的外觀。

請執行『特效/3D/迴轉』命令，開啟3D
迴轉選項交談窗進行設定。位置區與剛才設定的杯身相同；迴轉區也保持預設值，
其中位移欄位請設定為0pt、自右側，才能看到茶盤的外觀。

[IMG]http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/cup006.jpg[/IMG]

[hr]

4.接著複製一組做模型貼圖，可選擇不同顏色與圖案

[IMG]http://i556.photobucket.com/albums/ss1/whc915/cup007.jpg[/IMG]

Edited 1 time(s). Last edit at 03/28/2012 10:29PM by JinJin.

Attachments:

- [cup.ai](#)