

JinJin / May 08, 2013 09:28PM

[\[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. [1. 2013新一代設計展介紹](#)
2. [2. 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 2013新一代設計展介紹

2013新一代設計展官網：

<https://sites.google.com/a/yodex.com.tw/xin-yi-dai-she-ji-zhan/>

展覽時間

展出日期 | 2013年5月17日(五)至20日(一)，每日早上10時至下午6時整

活動地點

展出地點 | 台北世貿一館(台北市信義路五段5號)、台北世貿三館(台北市信義區松壽路6號)

費用資訊

現場：全票200元；學生及優待票150元 預售：單日130元；雙日230元

[hr]

2. 2013新一代設計展參觀心得報告

報告說明：

- 1.請至少選擇觀賞後印象最深刻的一件作品，請註明學校與題目、設計類別，寫下至少500字的心得
- 2.須附上相片，主題、學校、作品說明等
- 3.回覆此篇文章，註明學號

=====

參考格式如下

- 1.學校、作品名稱：
- 2.設計類別：
(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)
- 3.作品相片：
- 4.作品說明：
- 5.對於作品的心得：
- 6.對於本次參觀的具體收穫與心得：
- 7.有興趣的設計方向：

=====

附註：寫越多件作品分數越高

[hr]

心得參考

1.<http://mepopedia.com/forum/read.php?975,22289>

2.<http://mepopedia.com/forum/read.php?991,22288>

1015445152 / May 18, 2013 05:11PM

Re: [作業07] 2013新一代設計展參觀心得報告

[img]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/a1_zps62aebef1.png[/img]

- 1、學校、作品名稱：第三者
- 2、設計類別：視覺傳達設計類
- 3、作品說明：因應現代網路文明的社會，人們一天的生活中有長達一半的時間都是在接觸電腦，人與人之間的互動就漸漸越來越少、越生疏。因而用人的五官結合網路線設計出海報，想傳達給人們，當你被網路的世界所纏住時，你還會記得怎麼與人溝通嗎？
- 4、對於作品的心得：這一組的海報，點出現代社會大眾的人際關係所面臨的問題，科技網路發達，使人們不是在用電腦就是當低頭族，三不五時再看手機。藉由此海報來警惕大眾，不要忘了人與人之間的互動還是很重要的，許多時候不溝通沒有辦法解決問題的。

[img]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/a3_zps704b271b.png[/img]

- 1、學校、作品名稱：雲林科技大學 十方九章
- 2、設計類別：視覺傳達設計類
- 3、作品說明：以古代藥草作為主題，針對九種藥草去介紹說明他們的不同功效，將藥草的形狀結合它能夠治療的人體部位，產生出九張藥草的形象，並延伸發展出名片、說明書以及一項產品 " 青草除溼葉 " ...等物品。
- 4、對於作品的心得：還滿喜歡這一組帶給人們的感覺，細緻、乾淨、舒服。九種藥草的形象，是利用許多細緻的黑色線所構成的，並以白色作為整體主要色彩。除了做視覺傳達之外，還設計了一個小產品 " 青草除溼葉 "，可以放在鞋櫃內除溼，土質若吸水變色，可透過曬太陽達到循環使用的效果。

[img]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/a2_zpsdeee0411.jpg[/img]

- 1、學校、作品名稱：台北科技大學 戲說茶道
- 2、設計類別：包裝設計類
- 3、作品說明：古人品茗觀戲，時空轉換，用現代的方式，回溯那古韻的滋味，追憶那兒時的記憶；洗滌庸碌繁忙的壓力，和三五好友一起，沉醉在一杯杯的茶香裡。包裝盒拉開，便搭起一座戲台，拿起茶包，茶包造型類似攪拌棒，泡在水中旋轉，待茶水變色即可。
- 4、對於作品的心得：北科大當初以為只會有產品 & 空設類，但在這次的展出中，這項作品有獲得包裝設計類決選候選名單。雖然是包裝設計類，但我覺得其實也有點產品的感覺。像版面就是以產品設計的版面風格去設計的。可能北科大的風格就是如此吧！雖然他們不是像其他學校一樣，包裝就設計出很多不同款的包裝設計 & 幫那項物品形象化，而是只設計出一樣包裝，但是去思考除了設計包裝之外，要怎麼讓使用者使用這項產品時能夠變得方便以及環保。所以我還滿喜歡的。而且他們的作品幾乎每一件都在申請專利中呢！

[img]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/a4_zps493ee003.png[/img]

- 1、學校、作品名稱：梟梟回香
- 2、設計類別：包裝設計類
- 3、作品說明：這一組是薰香系列包裝設計，將薰香設計出不同的包裝，以"四季和五行代表的神獸"作為主要包裝上的圖案。還在包裝上加了一點小巧思，使在取出薰香的過程中不會因為不小心而灑了出來。再延伸出名片，以包裝的概念去設計，可以變成半立體的名片，以及擴香瓶.....。
- 4、對於作品的心得：這一組是因為我滿喜歡他們包裝上面所設計的圖案，都是走一個細緻、優雅的感覺。然後他們再包裝上也有去想一些平時使用上，可能會因為不小心而造成的一些麻煩，將它們解決，因此想分享給大家。

[img]http://i1357.photobucket.com/albums/q757/melody804210/a5_zps53437e63.png[/img]

1.學校、作品名稱：台北科技大學 Not Waste Any Bottle

2.設計類別：產品設計類

3.作品說明：浴室的瓶瓶罐罐，瓶底生黴、使用後殘留液體和產生的大量空瓶，對環境、生態、使用者都是一大麻煩。

飄盪在太平洋的塑料裡，其中最多的就是瓶罐類塑料。

此項產品：

- 1、將補充包取代罐子，直接使用袋裝包裝。
- 2、單手就能操作按壓，擠牛奶般的新體驗。
- 3、液體使用完呈現扁平狀，能大幅的減少垃圾量。
- 4、適用於任何補充包產品。

4.對於作品的心得：每一年新一代，我總會很期待北科大的展出，因為他們設計出的產品，雖然看起來都只是一個很簡單的想法、概念，但是卻能真的解決生活中會遇到的麻煩。雖然現在念的是視傳系，但我還是很喜歡看建築&產品。可口能是高職讀空間組&受一個工設系的學長所影響吧！因為如果他們所設計的產品真的能夠出現在市面上銷售，那我想會對台灣經濟&環保會有很大的幫助吧！所以我總是會期待新的一年他們又會有什麼新想法、新產品出現。

5、對於本次參觀的具體收穫與心得：這一次參觀，有比較仔細去看自己所喜歡的一些平面設計、視傳類的作品。因為以往都是看產品&空設居多。再透過看這些作品中，也發現了每間學校都有不一樣的風格，像版面&設計的重點都會有點不太一樣。展場很大，並沒有每一間學校都去仔細看過，但有把自己想好好看的學校都完整的看完了，不過今年我只看到了一組有做紙公仔，其他好像就沒有發現了！金工也是，今年只在復興看到了三組，其他地方好像都沒有看到呢！記得去年的時候好像比較多。因為自己其實挺想學金工的！不過收穫感覺滿多的，也看得滿開心的！而且也有拍照，之後如果設計遇到問題或是想再重新回顧一下，也能夠透過照片再重新思考一些事物，或是從作品當中找到一些設計的問題，時而提醒自己不要去犯相同的問題。

6、有興趣的設計方向：

能夠讓使用者在使用上達到方便、具創意，可以解決一些生活中會遇到的麻煩的包裝設計、金工、建築。

視傳一B 1015445152 鍾京燕

1015445123 / May 19, 2013 01:32AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：國立台中科技大學、腦殘公寓

2.設計類別：數位媒體類

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/XcAUqkx.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/M0GmcB2.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/o35c69w.jpg>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/YdiraGn.jpg>[/IMG]

4.作品說明：公寓的每一個人都有煩惱，所以需要房東婆婆和我們幫忙解決事情。

腦殘公寓是一款不需要動腦的益智遊戲，公寓裡的每一件事情，都不需要想得太困難，只要以最簡單的模式去思考，就能順利的幫忙解決每件事情。

例如:有位媽媽想阻止小寶寶沉迷於電視，通常我們的想法就是關掉電視，或是拔掉插頭，但解答卻是只要把小寶寶的眼睛遮起來就好了。

所以他們在介紹的時候，特別強調，來玩遊戲時千萬記得本公寓「禁止帶腦」。

5.對於作品的心得：因為以前高中的時候也是學多媒體動畫科的，所以對他們的作品還蠻有興趣的，雖然我目前還沒有接觸到製作成遊戲這塊，不過在參觀過程中，還事先看他們的人物和故事內容，他們的人物很可愛，故事劇情也很有趣，而且又是款遊戲，可以互動，所以我很喜歡。

有趣的原因還有因為他們的結果都讓人出乎意料的腦殘!!

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次去的感覺跟高中還是一樣，很強的學校還是很強，

不過這次銘傳商設的設計也很有特色和有趣感，隔一段時間紙盒裡面的真人人偶會互換。
我們學校的我覺得也很厲害、很有趣，可能是因為高中的時候並沒有注意到，
但認真的看了，也不輸別間的學校，之前在學校都只是簡單的看看，這次有去聽幾組的製作過程和理念。

7.有興趣的設計方向：比較有創意方面的包裝設計類或是媒體動畫類，多媒體動畫類的話，我希望可以邁向可以製作成遊戲，或是可以跟人們互動的動畫。

視一B 1015445123 邱琬淇

Edited 1 time(s). Last edit at 05/19/2013 01:42AM by 1015445123.

陳昱容 / May 19, 2013 04:43PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：崑山科技大學 SPOTLINE 科學設計團隊

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/K0MzR7Z.jpg?1>[/IMG] [IMG]<http://i.imgur.com/KILPOmB.jpg?1>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/OXXdVh3.jpg?1>[/IMG] [IMG]<http://i.imgur.com/tu1HIXJ.jpg?1>[/IMG]

4.作品說明：

這組作品是以平面設計為主，利用一些化學原理讓整件作品多了更多的趣味性，其中我看到一樣作品我非常喜歡，他是用化學顏料請廠商印成他們想要的圖案在紙上，像是印一些蝴蝶或是樹...等等，客人把商品買回家後就可以把線香點燃後觸碰那些有塗化學顏料的地方，化學顏料經過高溫就會開始燃燒成原本印在上面的圖案，非常有趣味性。另一樣是月曆然後他在月曆後面使用的是測試酸鹼的試紙，他會付兩罐噴霧瓶一罐是酸性一罐是鹼性，就可以自由噴灑在試紙上，試紙遇到酸與鹼就會變成不同的顏色，非常漂亮又好玩。

5.對於作品的心得：

一般平面作品很少可以和別人做直接的互動，這次他們所設計的東西讓我感到非常有趣，因為不同於以往所看到的平面設計，像是海報之類的，他們的設計是會讓人耳目一新，而且會想讓人買回家，看的出來他們非常用心的去做實驗，因為在介紹的同時，他就有跟我說到其實會把平面設計融合化學顏料是因為他們覺得一般的平面設計非常枯燥乏味，因此就想說可以來點不一樣的，是有趣味性以及可以和大家互動到的，在做化學實驗時他們請教了老師很多次，反覆做實驗，中間其實失敗了很多次，在調配化學顏料時付出了相當大的心力，最後才呈現出這些作品，因此我覺得他們這些作品不僅非常有創意而且還讓人感覺倒是真的有用心去做，他們說這些作品在申請專利當中，不過一聽到我心得要寫他們的作品，他們就很開心的讓我拍了照片~又詳細的跟我做介紹~人超好呢！。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

看了很多不同學校所做出來的作品，我覺得大家都好有創意，我有特別去看那些有入圍的作品，我發現他們在一些作品設計的細節上都非常要求完美，像是包裝就會著重在外觀設計與內容物如何可以達到節省空間又便利方便大家拿取，平面設計為了要吸引人就會著重在獨特性以及互動上面，服裝設計除了基本的布料選取以及美觀，這次我還看見他們把一種特別的材料 感溫粉 印在衣服上，感溫粉一遇到熱就會變色非常有趣呢!他們也製作了一面感溫牆讓大家做互動，非常好玩。看完這個展我收穫滿滿，這些都是我之前所沒看過的設計，不管是在材料上或是創意巧思都非常值得我去學習。

7.有興趣的設計方向：

看了這些設計我希望以後我也可以朝著把平面結合一些新奇有趣的東西來發展，或是做一些創新的概念。

1015445162 陳昱容

1015445159 / May 20, 2013 09:27PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：中國科技大學 字字足跡

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/FvE6Xe6.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/aLKEKka.jpg[/IMG]

4.作品說明：

以中國甲骨文作為發想主題

宣傳中國文化 透過趣味的方式啟發於甲骨文的探索

針對族群為小朋友和外國人

作品包含: 立體典藏書本 操作說明書 動畫小遊戲 周邊系列商品

5.對於作品的心得：

這組的作品讓我非常影響深刻 選用中國文化甲骨文作為主題

立體典藏書本的內頁畫風精細 就連書本也是製作的非常精美

我還特別詢問了一下書本切割和製作方式 他們是透過廠商利用雷射切割而成的

據說金額花費不斐 而周邊商品 都是非常的可愛

配色方面也選用色彩鮮豔活潑 童趣的感覺

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

這次參展我看見許多大專院校的設計作品

學習到許多也讓我啟發了許多靈感 使得我收穫不少

此外我發現 口才方面也是相當的重要 如何去表達說服 觀看著吸引自己所設計的作品是很重要的@

7.有興趣的設計方向：

未來有興趣方面是視覺傳達設計類 或 包裝設計

1015545159 莊斐淳

1015445107 / May 21, 2013 03:11PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

[IMG]http://i.imgur.com/LI79nLX.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/V6UN2M4.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/lzSCHsy.jpg[/IMG]

1.學校、作品名稱：臺灣藝術大學視覺傳達設計學系/旅食良標

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品說明：在這個便利商店外食盛行的年代，標籤是現代人認識食物、進而掌握健康的一紙票根。拿起架上食物

的三十秒內，就開始一場認知的旅行。藉由便利商店食品標籤的資訊圖像化，佐以營養旅行情境的系列平面設計，引導人們進入一個天天接觸卻不那麼熟悉的飲食世界。希望讓人們從認識和了解開始，進而建構積極的飲食管理。

4.對於作品的心得：作品分成四部分：

1. 熱量 TIMETABLE

食量大全圖-把食物分類區分成六類，結合世界時區地圖

2. 色彩系統 SMALL MAPS

3. 六大類攝取量 LARGE MAP

4. 概念&紀錄 PASSPORT

用食物和旅行結合，規劃出地圖、護照、筆記本，作品設計精美，值得學習。

5.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次看展有看到幾個題材特殊、表現手法引人注目的組別，在視覺設計上一定要突出才能吸引別人的視線，是我覺得做視覺傳達設計必備的條件，其次為主題的意涵，能夠清楚傳達給別人。

6.有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類

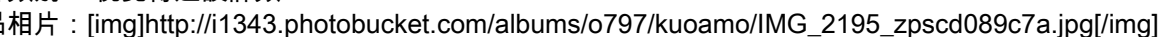
Edited 7 time(s). Last edit at 05/21/2013 03:40PM by 1015445107.

1015445138 / May 21, 2013 05:02PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：大葉大學 視覺傳達設計學系-歪型人

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

4.作品說明：我們都因不滿現狀而產生改變的慾望，卻是用快速的手段達成。希望變成某個在上位者，某個在各種方面是佼佼者的角色，對於美麗的慾望，渴望財富的慾望，掌握權力的慾望，活在幻想中的慾望，透過設計一系列的互動式海報，呈現原本代表自我的表象被各個錯位的五官遮蔽，間接暗諷你已成為失去自我的歪型人。

5.對於作品的心得：我覺得他們的海報很有創意，他運用折紙的方式折出不同人的眼睛鼻子和嘴巴，意思是說我們都羨慕著別人想要變成別人，但是在不知不覺中我們已經變得奇形怪狀，早就迷失自我了。所以我們不需要去羨慕別人有權有錢有勢，努力做自己才是最重要的。

=====

1.學校、作品名稱：銘傳大學商業設計系-社繪方籤

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

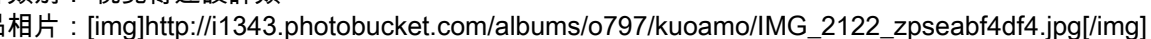
4.作品說明：寄藥包是台灣早期的特有行業，它代表著關懷，並富含濃厚的人情味，於是我們將寄藥包與現代社會現象、問題結合，歸納出五種常見的現象類別，分別有「科技依賴」、「忽視健康」、「愛情不專」、「從眾行為」及「網路成癮」，希望透過有別於現代人的冷漠，而是用寄藥包關懷、提醒的方式，讓現代人意識到這些現象帶來的影響，也希望大家能夠透過我們的設計品，關心、祝福身邊的每一個人，早日脫離這些問題，讓生活能夠更趨美好。

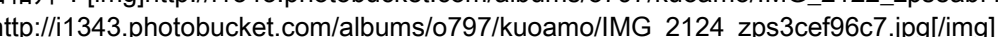
5.對於作品的心得：因為人們有些症狀所以才需要寄藥包，他們把現代的一些通病一些現象製做成寄藥包的形式來提醒人們，很有創意。我很喜歡他的畫風，很可愛又很有趣，色彩也很繽紛。

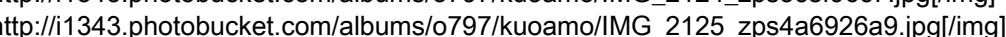
=====

1.學校、作品名稱：國立雲林科技大學 視覺傳達設計系-迷羊copysheep

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：





4.作品說明：命名為copysheep，直接從音譯去翻為複製羊，不僅只雙關人類在現實中首次複製生物，也反應在羊的複製行為上，沒有見地的複製前一隻羊的動作，中文保留迷羊之稱，代表人類如同迷途羔羊一般的盲從，我們皆迷失了自己、失去方向。羊群效應即指個人受到外界人群行為的影響，而在自己的知覺、判斷、認識上表現出符合於公眾輿論或多數人的行為方式，缺乏自己的個性和主見的投資狀態。

5.對於作品的心得：他們把人比喻成羊群，說明人類只是盲目的跟隨著社會大眾的型態在生活，沒有主見沒有自己。我很喜歡他們的配色方式，用色很大膽很鮮豔很吸引我的目光。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這是我第四次參觀新一代設計展了，每一次參觀都會有很多不同的收穫，這次整體的感覺沒有上一次讓我印象深刻。我覺得這一次銘傳商設的作品我滿喜歡的，復興的作品也不錯，我喜歡樹德科大今年的主視覺，今年跟去年一樣是使用特別色，我也喜歡中國視傳今年的主視覺，我覺得很有設計感。以往我都會被實踐的作品吸引，但是今年意外的沒有很吸引我的目光。看了這麼多個學校，每個學校都有自己的特色，雖然有每一間學校都仔細看過，但是我看了我想看的學校。每次看到工業設計或是室內設計的作品都覺得他們好厲害，可以設計那麼實用的東西！看了這麼多，有優點也有缺點，優點是我們值得學習的地方，而缺點就是提醒我們自己不要犯相同的錯誤。看完這次新一代還是收穫滿滿！很期待下一次的新一代！

7.有興趣的設計方向：看完這次的新一代，對於包裝設計滿有興趣的，因為包裝就是一個形象，設計的好又有創意一定能夠吸引很多人，所以想嘗試看看。

1015445138

1015445151 / May 21, 2013 11:13PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學 新紀猿

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：[IMG]http://i.imgur.com/BCaM6fB.jpg[/IMG]

4.作品說明：有設計繪本讓人看圖了解現在低頭族的嚴重性，並且設計的書是雙反兩面可翻的，正面開始翻是說明人類因撿起手機後開始走向不好的結果，而另一面開始翻則是說明人類不被手機受到影響走向了一個好的結果，不僅有設計繪本還有設計一些相關的貼紙。

5.對於作品的心得：第一眼看見標題就吸引了我，因為根本說穿了現代的人，手機使的人際疏遠也不該一昧的沉迷於虛擬中而與現實脫軌了。

1.學校、作品名稱：銘傳大學安啦!太歲 Good Luck For You

2.設計類別：商業設計系

3.作品相片：[IMG]http://i.imgur.com/GoPhRhE.jpg[/IMG]

4.作品說明：現代人對安太歲這項民間信仰認知逐漸減少，為了保存這項珍貴的文化，他們以輕鬆逗趣的風格和一系列創意商品，將安太歲的文化向大眾宣傳，並且喚醒大眾對安太歲這個習俗的興趣。作品有繪本、安啦筆記本、太歲轉轉貼、好運轉盤卡、五福環保袋，並且繪本設計了兩本分別為天堂與地獄的神明有趣故事情節。

5.對於作品的心得：對於安太歲現代人們接觸的真的不多，然而這樣的逗趣設計讓人變得有興趣，並且因為設計的可愛有趣所以會使的人們會更有想深入地去瞭解安太歲這件事情，所以不僅可以讓現代人對此習俗了解也讓這民間信仰更廣闊了。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次的新一代展可從中學學習到排版、構思、想法、包裝的設計方向，並且將自己喜愛的設計商品、海報之類的都給記下來，這樣不只可以讓自己有更多的參考方向也可以激起自己一些更好的東西，所以在這次中收穫了很多未想過的厲害設計商品，而且許多很強的作品讓人看了真的會讚嘆不已。

7.有興趣的設計方向：商業設計與視覺傳達設計

1015445151 鄭珮綺

ha_pu199442 / May 22, 2013 06:23PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：南台科技大學、13個房間

2.設計類別：視覺傳達設計系

3.作品相片：

4.作品說明：

將人從小到大的教育歷程分為13個壓力房間，分別為「惡性循環」、「監視」、「過度保護」、「逼迫讀書」、「逼迫學才藝」、「讀不完的書」、「家庭疏離」、「填鴨式教育」、「白老鼠」、「同儕競爭」、「貼標籤」、「過度壓力」、「夢想被侷限」，並以家庭為架構，運用多樣的色彩與超現實的畫面，反諷看似完美的學習過程卻充滿壓力與無奈；運用分層的方式，使平面圖像創造遠近與方向性的立體場景，配合光影，讓插圖更顯張力。

5.對於作品的心得：

現代人的生活，都活在競爭力很強的環境等等的，在不知不覺中，大家都產生了莫名的壓力，這組的作品，表現出很多現在小孩子、大人們的壓力，但是他們卻沒有用很灰暗的顏色來表達，反而用豐富的色彩，來表達來自各個不同面的無奈，又使用了很像立體繪本的手法，讓在一個框框裡的畫面不會呈現出畫面很單調，加上了暖色的燈光，我覺得呈現出衝突的畫面，通常溫暖的燈光下都會是和諧的畫面，但這卻不是，而且我喜歡他們豐富的畫面、以及畫風。

1015445127

馬于華 / May 22, 2013 08:44PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：台北科技大學

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：[\[URL=http://s1331.photobucket.com/user/lilly83420/media/_MG_4072_zps0ec98122.jpg.html\]](http://s1331.photobucket.com/user/lilly83420/media/_MG_4072_zps0ec98122.jpg.html)[\[IMG\]http://i1331.photobucket.com/albums/w590/lilly83420/_MG_4072_zps0ec98122.jpg\[/IMG\]](#)[\[URL\]](#)

[\[URL=http://s1331.photobucket.com/user/lilly83420/media/_MG_4076_zpsa39768ba.jpg.html\]](http://s1331.photobucket.com/user/lilly83420/media/_MG_4076_zpsa39768ba.jpg.html)[\[IMG\]http://i1331.photobucket.com/albums/w590/lilly83420/_MG_4076_zpsa39768ba.jpg\[/IMG\]](#)[\[URL\]](#)

[\[URL=http://s1331.photobucket.com/user/lilly83420/media/_MG_4075_zps811ca8fe.jpg.html\]](http://s1331.photobucket.com/user/lilly83420/media/_MG_4075_zps811ca8fe.jpg.html)[\[IMG\]http://i1331.photobucket.com/albums/w590/lilly83420/_MG_4075_zps811ca8fe.jpg\[/IMG\]](#)[\[URL\]](#)

4.作品說明：這一組是以台灣各種台灣特有種，像是台灣黑熊、台灣獼猴、梅花鹿...等。加上當地產的茶葉來進行包裝設計，他有兩種包裝，一種是用木頭盒子，他一邊可以拉取出來，直接取用茶包，另一種是紙盒包裝，紙盒中間直接撕開，也就可以拿來使用，每種動物也都有代表的顏色，不同顏色也代表不同茶葉。

5.對於作品的心得：聽解說的人員說，他們的圖案是自己畫好再拿到工廠加工，喜歡這種感覺的包裝，很精美，而且金屬質感的東西不同角度觀看會有不一樣的感覺，每種動物也搭配不同的圖騰。喜歡他們拿台灣一些特別的動植物拿來發揮，這樣大家都知道他們是代表台灣的意象。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：可能因為讀的本科系的關係吧，今年看的東西都偏向平面和包裝類，反而展示和動畫和服裝比較沒興趣，高中時看新一代，跟現在看的感覺不同，以前是沒有目標的看，現在會跑去向製作著提問，還會問製作的材質或是方法等等，而且會特別去找比較有興趣的學校，然後認真地看完，並且拿相機記錄下來，每年看展覽的人都很多，明年想好好先規劃一下路線。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類

1015445117 / May 22, 2013 10:54PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校 / 作品名稱:中原商設 / 喜成

2.設計類別:包裝設計類

3.作品照片:

[\[img\]http://i.imgur.com/wWH38MC.jpg\[/img\]](http://i.imgur.com/wWH38MC.jpg)

[\[img\]http://i.imgur.com/moC88L5.jpg\[/img\]](http://i.imgur.com/moC88L5.jpg)[\[img\]http://i.imgur.com/Suunfya.jpg\[/img\]](http://i.imgur.com/Suunfya.jpg)

4.作品說明:他是以婚禮為主題來作系列商品，而商品特色也以葉子的圖案來做延伸，包裝以傳統的婚禮來做發想，每個設計品圖文也是以傳統的「囍」字。簡單又傳統的風格符合傳統婚禮的氣息。logo設計主要以新娘新郎胸前都會戴的那朵花來做設計，糖果包裝是用正方形來做設計，折法複雜，但整體看起來很簡單。

5.對於作品的心得:簡單明瞭的包裝設計，設計者也把傳統婚禮一些東西把她設計的很可愛，會用葉子做設計也很不一樣，我很喜歡，之後她也在攤位那放一本婚禮收禮金時要簽名的本子，設計者也叫我們簽，真的把婚禮做的很一致我很喜歡。

1.學校 / 作品名稱:雲林科技大學 / 台灣夜市垃圾桶

2.設計類別:工業設計類

3.作品照片:

[\[img\]http://i.imgur.com/ySSqSHK.jpg\[/img\]](http://i.imgur.com/ySSqSHK.jpg)

4.作品說明:現在夜市垃圾桶的設置，處於陰暗角落未整理，於是作者就設計一個很像椅子造型的垃圾桶，把中間挖一個洞就可以做成垃圾桶和洗手台，不需要用到垃圾桶和洗手台時還可以疊在一起，也用不同顏色區分，一般垃圾就用灰色，洗手台就用藍色，回收就用綠色。

5.對於作品的心得:夜市垃圾桶有提供洗手台的設備，除了方便遊客清洗手部髒汙，也可以清洗容器增加回收的意願，是一個很棒的設計，不但可以維護周圍的環境，也可以讓大家有個好心情去逛夜市。

1.學校 / 作品名稱: 箱伴

2.設計類別:工業設計類

3.作品照片:

[img]http://i.imgur.com/JKO4XeB.jpg[/img]

4.作品說明:這是一個泡茶組，他把全部的東西裝在一個正方形的外盒裡，很厲害的是裡面竟然塞了很多東西，有茶壺、杯子……，重點還可以象棋，顏色用了很傳統的咖啡色，顏色也很一致性。

5.對於作品的心得:右上角有一個正方形，它是整體的外型，把全部東西放進去就可以很輕鬆的提著它出門，也不怕茶壺破掉或有東西不見，還可以到樹下跟老朋友們一起下棋泡茶，真的很方便又有趣。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得:這次去看新一代設計展，我覺得我更加地去瞭解設計，每個設計別人說一說我竟然知道是設計甚麼的，我覺得這次的幾乎都還蠻特別的也很有設計感，雖然我沒有設計到這麼好，也是看完才知道是個好設計，要想一個別人都沒想到的設計才是好設計，我相信我可以。

7.有興趣的設計方向:包裝設計

zxcasdqwe678 / May 22, 2013 11:54PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學 54號文件

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：[img]http://i.imgur.com/3oMW878.jpg[/img]

4.作品說明：此作品是一副利用撲克牌JQK反轉的特性，表達兩岸語言差異的撲克牌。

結合美術與文字，讓撲克牌轉化出新的生命。同時也賦予教育意義，引發語言學習的動機。

5.對於作品的心得：我覺得這個這設計很有趣，利用反轉特性來帶入兩岸不同的語言。然後牌裡的圖也跟意思有關，寓教於樂，會讓人想要去了解對岸語言的意思是什麼。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次的新一代設計展，是以【美夢成真Have a Sweet Dream】為主題，

所以有不少學校是以創新、跳脫、以及幻想為出發點來做設計。而且今年的規模比起往年又來的大，

再加上有國外的學校參展，讓這次展覽又更加目不暇給，甚至有許多學校都是快速掠過只挑重點看。

看完這次展覽，讓我增加了許多靈感，透過別人作品，才知道原來這個東西能玩出這種花樣，

而讓自己又會去思考這個東西還有什麼開發的可能性，讓自己腦力激盪。所以我覺得能參觀這此展覽真是太好了！

7.有興趣的設計方向：主要是視覺傳達設計類，但我覺得若能將包裝設計和產品設計也融合在一起則可以自己的設計更完整。

視一B 1015445133 葉德宗

jumpzu / May 22, 2013 11:59PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：台中科技大學 - 紙紋

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片：

[img]http://images.plurk.com/CC8B-5mmTirZAanMULgZnbKZLLE.jpg[/img]

[img]http://images.plurk.com/CC8B-3bxagQk2WDuYgF6VCLUZg.jpg[/img]

[img]http://images.plurk.com/CC8B-10WqZbrg7ZMpWYxNSJnWG4.jpg[/img]

4.作品說明：

主要是喚起元宵節提燈籠的樂趣跟家中的年味燈飾，

用十二生肖的動物圖地反轉變成吉祥話來表示祝福，

例如:蛇跟牡丹{蛇年富貴(牡丹有象徵富貴之意) 財運大發}猴子加上桃子 (金猴獻桃 福氣滿壽)再衍生出其他的相關品。

5.對於作品的心得：

我覺得利用圖地反轉變成吉祥的話還蠻有趣的而且我也很喜歡他們設計出來的圖樣

，而且把傳統的提燈籠感覺變的比較有趣，不只是附有吉祥話還有光影所映出的圖樣。

1.學校、作品名稱：輔仁大學 - 親愛的內臟

2.設計類別：工藝設計類

3.作品相片：

[img]http://images.plurk.com/CC8B-1woALGusfWhtndIXcSE6Fw.jpg[/img]

[img]http://images.plurk.com/CC8B-Kaai9YDrs1ApFwR3RdJHB.jpg[/img]

4. 作品說明：

這是一組提醒人類少鹽少油少酒的調味罐。以人體器官做為造型以透明玻璃來透視原來不可見的內在器官，配合各種調味料(辣油、紅醋等)來擬真，清楚的看見食入的鹽糖等成分分解後流動於血液中的狀態，而產生警惕。

5. 對於作品的心得：

我覺得這件作品十分的漂亮而且讓人很容易就會記住，因為還蠻震撼人的，或許是可以透視內臟的關係，感覺吃太多那些調味料，會想到自己的內臟就是會變那樣。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

我覺得這次的展覽看到蠻多不錯的設計，可以藉由這個機會看不同的主題去發想自己未來想要做些什麼樣的內容，還有看不同作品展場的佈置，因為有些佈置的很好一眼就可以吸引到人去看。

7. 有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類。

1015445135

1015445108 / May 22, 2013 11:59PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

一、學校、作品名稱：成功大學 工業設計系 / 記事如意

二、設計類別：產品設計類

三、作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/vk0ELtS.jpg[/IMG]

四、作品說明：藉由一套新式祭祀器具，把祭祀祖先的一道道心意裝點成桌，讓每一道菜餚滿足了現代人對於團圓的渴望，也慎終追遠的心意代代相傳下去。

五、對於作品的心得：我覺得他們可以把一些老一輩的傳統祭祀習俗，經由他們的重新包裝，變得更加便利，讓現代人不再為了準備傳統祭祀的物品感到麻煩，用這麼多樣祭祀的食品卻能用新的形式，使準備變得簡單，攜帶變得更加方便。

六、對於本次參觀的具體收穫與心得：我覺得看每一次的新一代設計都會讓我有更多在設計上，展出的作品都是經由設計師觀察、思考才延伸出的作品，裡面有很多在身活中常常出現，但是從來就沒有人注意的小細節，但是新一代的設計者卻能想到，展出作品的設計者都是嘔心瀝血的想作品、做作品、改作品、到展出作品，一件好的作品不是隨便便就可以產生出來的，觀察果真是做為設計者最重要的功課。

七、有興趣的設計方向：我會比較想往視覺傳達平面類。

視傳一B

1015445108

熊英琪

1015445167 / May 23, 2013 12:34AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1. 學校、作品名稱：樹德科技大學 山下町通

2. 設計類別：視覺傳達設計系

3. 作品相片：

[img]http://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/969027_659854124030643_1233866544_n.jpg[/img]

[img]http://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/6283_659854234030632_10676151_n.jpg[/img]
[img]http://fbcdn-sphotos-f-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/954898_659854197363969_324953239_n.jpg[/img]
[img]http://fbcdn-sphotos-d-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/575922_659854127363976_501500894_n.jpg[/img]
[img]http://fbcdn-sphotos-b-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/943141_659854177363971_421723408_n.jpg[/img]
[img]http://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/935304_659854167363972_1733740767_n.jpg[/img]

4. 作品說明：

隨著社會大眾對於電玩、網路遊戲的反動，以及教育觀念的改變，學習不再被認為只有課本內的知識，人們開始從另一個角度看待桌上遊戲，希望用屬於新世代的角度，將生活中應該注意的禁忌事項帶入遊戲中，並以創新的互動玩法結合台灣早期的日治時代風格，讓人們可以回憶從前時代樣貌，又可以讓新世代了解當時的樣貌，促進上一代以及新一代的關係。

5. 對於作品的心得：

他們以豐富的插畫設計立體的棋盤格，讓我覺得很有趣，插畫上很豐富，和諧好看。我很喜歡這組的作品。如果有出實體產品我會有很想買的慾望。他的LOGO圓形的方式很有設計感，紅色又帶給我一種古時候的人愛穿紅色的感覺。我覺得這組最吸引我的地方是設計台灣從前的街道，很有趣。

6. 對於本次參觀的具體收穫與心得：

參加本次展覽，讓我看見現在的插畫都很強大，想要在插畫上鶴立雞群必須要下一定的功夫。
這次樹德科技大學的作品許多的插畫都讓我覺得很睛豔，很棒，將來我的作品一定也要讓人覺得很棒。

7. 有興趣的設計方向：

插畫設計，有創意的紙牌遊戲等

視傳1B 1015445167 邱顯宏

1015445158 / May 23, 2013 01:33AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

[img]http://i1292.photobucket.com/albums/b579/Amber0605/Modern-FOOD-FLOW-01_zps95a9a0ce.jpg[/img]

[img]http://i1292.photobucket.com/albums/b579/Amber0605/Modern-FOOD-FLOW-02_zpsdab359fb.jpg[/img]

1. 學校、作品名稱：台灣藝術大學 張翊蕙 Modern FOOD Flow

2. 設計類別：產品設計類

3. 作品說明：主要是在食用肉和食品改造、人造養成的肉類，等食品議題。

4. 對於作品的心得：我想是因為這個作品對我的眼睛吸引力夠強，是一個很有趣但又感覺到一點諷刺意味的商品，也達到了令人省思發想的作用，真空包裝起來的肉類盤子，像是一個隨時可以販賣的商品。

[img]http://i1292.photobucket.com/albums/b579/Amber0605/559D83368DA3-01_zpsf27ad787.jpg[/img][img]http://i1292.photobucket.com/albums/b579/Amber0605/559D83368DA3-02_zps9e2452ed.jpg[/img]

1. 學校、作品名稱：台灣藝術大學 趣喝茶

2. 設計類別：包裝設計類

3. 作品說明：一個可以當書籤用的茶包，包裝的方式有仿佛將花從土壤中拔出來的型式和隨身包。

4. 對於作品的心得：這是一個相當可愛的包裝，一開始我看到的時候還沒反應過來他竟然是一個茶包，每一個茶包上頭都有著不同的花樣表示，一種溫馨的氣氛。

5. 對於本次參觀的具體收穫與心得：這次參觀展覽看到了許多的包裝，讓自己對於包裝設計這一條路有了不同的想法和看法，加入巧思和議題的商品會令人更加的感興趣，也更增加了產品的存在價值，這次參觀展覽之後對於產品存在的本身價值和意義是一個令我感興趣的議題。

6. 有興趣的設計方向：目前比較有興趣的方向是包裝設計類和視覺傳達類的，目標則是朝向感覺帶有趣、好玩的設計。

1015445158

呂怡葳 / May 23, 2013 02:24AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：雲林科技大學

2.設計類別：產品類

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/U2W2anw.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/x49fDpe.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/9RfPrAT.jpg[/IMG]

4.作品說明：

將黑面琵鷺作為桌燈而蝴蝶作為吊燈，並且有為環境芳香的功能，運用竹藝亂編技法呈現，使用暖光LED燈打造溫暖氛圍，讓燈具更有感情，作品都用環保材料，顛覆以往傳統燈具產出方式，也達到近年所追求的綠色環保議題。

5.對於作品的心得：

喜歡他們運用竹編還有簡單的造型表現不做多餘的元素，感覺擺在家中會很舒服很自在，有種靠近大自然的感覺，累了一整天回到家就應該放鬆心情。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

我覺得大家的作品都很有自己的特色，有些作品在手繪、公仔設計、包裝設計、色彩搭配、創意還有質感都很吸引人，而每次最先吸引我過去看得總是顏色。我記得還有一個作品也不錯可惜人太多沒有深入的了解，就是銘傳大學的，一開始是被他們的展場布置吸引，他們把真人放進一個小空間扮演假人，很有創意也吸引了不少人群，而走進他們的展場時最先注意到改造心計畫，把中藥局的櫃子當發想，每個小抽屜外都有標示一些缺點和優點，互動式的。雖然現在對自己所擅長的還不了解需要時間去磨出來但三年後我們也要面對這樣的場面，我也想做出能吸引人目光並讓人有共鳴的作品，希望以後換我們來展出時也能有好的成果。

7.有興趣的設計方向：包裝設計類、視覺傳達設計類 產品設計類

1015445144

Edited 2 time(s). Last edit at 05/23/2013 02:37AM by 呂怡葳.

1015445140 / May 23, 2013 11:10AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：早安台南

2.設計類別：包裝設計類

3.作品相片：[IMG]http://i.imgur.com/JgzxEQX.jpg[/IMG]

4.作品說明：

將台南的特色小吃運用在產品上面，整體很有復古的感覺，菜單設計得很可愛，很有古早味的感覺，鈔票上面也印製的台南的特色小吃，將台南的特色小吃，做一個完善的介紹。

5.對於作品的心得：

這個包裝設計具有古早味的感覺，包裝具有一致性，整個色系都很復古的感覺，就好像可以感受到當時那個年代的味道，吃著便宜小吃，大家開心的聊天，那種很單純的感覺。

1.學校、作品名稱：箱伴

2.設計類別：產品設計類

3.作品相片：[IMG]http://i.imgur.com/7zE16Uz.jpg[/IMG]

4.作品說明：

這個產品具有多功能的用途，只要把這箱子帶著走，到哪裡都可以，喝茶、下棋、聊聊天，這個產品具有凝聚大家一起的功能，產品可以在任何一個地方使用，使用的年齡層不只是老人家而已，只要你喜歡，下棋、泡茶，都可以使用

，而且產品收納功能很好，體積也很小，所以攜帶方便。

5.對於作品的心得：

我很喜歡這個產品，這個產品感覺很精緻，而且有很多功能，一個箱子在任何一個地方都可以，下棋、泡茶，這產品讓大家可以有話題的聊天，這一套器具，不管到哪裡都很有氣氛，那種純樸，典雅的感覺，而且攜帶很方便。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

看了很多學校的設計，我個人比較喜歡產品設計，有些學校真的很有創意，現在的產品越來越符合人性化的思考，很多產品都是很生活化的東西加以發揮創意，產品的功能性也越來越多。

7.有興趣的設計方向：

比較有興趣產品設計，或是包裝設計方面。

Edited 1 time(s). Last edit at 05/23/2013 11:26AM by 1015445140.

ChungET / May 23, 2013 04:37PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1、學校、作品名稱：環球科技大學 [No Nuke For Tao]

2、設計類別：視覺傳達設計類 包裝設計類

3、作品相片：

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-snc6/249190_578761808810716_77200111_n.jpg[/img]

4、作品說明：蘭嶼，達悟族的家，有著樂觀知足的飛魚文化，直到核廢料介入，變調了生活。憤怒、抗議，無奈隔著海的距離使我們無法感於他們的大聲疾呼。棺材裡的飛魚、核變種的紙染、支離破碎的達悟祭典，是我們用譬喻的設計手法，來傳達達悟族最深沉的抗議。

5、對於作品的心得：針對當代的議題，藉以傳達出反核的概念，我個人還滿喜歡LOGO，十字架結合飛魚的圖像，非常明確表達出想維護飛魚文化的意念。而在包裝方面，利用棺材的外型，搭配黃、黑的色彩，充分傳達反核的行動。

1、學校、作品名稱：朝陽科技大學 [剪耳朵]

2、設計類別：視覺傳達設計類

3、作品相片：

[img]https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/946549_578764835477080_1695472673_n.jpg[/img]

4、作品說明：現今台灣，開始有尊重愛護流浪貓狗的觀念，有了TNR / CNR推廣，以誘捉Trap / 捕捉 Catch、絕育 Neuter、放回原處 Return取代安樂死。讓大家更尊重有時窩在街角，有時趴睡在屋頂的流浪貓狗。

5、對於作品的心得：利用類似繪本的方式，來描繪出流浪貓狗的議題。流浪貓狗一直都是台灣一個極待解決的嚴重社會問題，現今的台灣社會有許多人總認為要先幫助需要幫助的人，人的問題還沒有解決，哪有力量去管動物的事，更何況是被人遺棄在街頭苟延殘喘的流浪狗呢？對此現象我心裡真的非常難過。「關心我們的環境，尊重牠們的生命」如能深植人心，大部分人的問題不存在，流浪狗的問題也就不存在了。愛牠就不要拋棄牠，共創有情有愛的社會。

6、對於本次參觀的具體收穫與心得：其實今年的設計展，原本是沒有計畫要去看的...根據以往每一年的新一代設計展，其實很多商品、討論議題都大同小異，參觀展覽的人數也很多，幾乎沒有辦法看得非常詳細。但是這次的新一代設計展我覺得非常有趣，例如銘傳商設，展場不同以往的風格，利用真人現身於大型的櫥窗裡頭，而在展場對面也有提供與人互動的小型櫥窗，讓參觀的人可以有不同的體驗，算是一個非常成功吸引人注意的展場形象。除了展場的規劃之外，我覺得這次有很多的包裝設計都非常特別，像是浮標的包裝設計，這是我第一次看到有為浮標設計一系列的產品，不論是外型還是實用性都非常精細。

7、有興趣的設計方向：對於包裝和服裝設計都還滿有興趣，第一眼非常重要，如何吸引顧客的眼光，讓人印象深刻？這是我現在最想做也最感興趣的課題。

Edited 2 time(s). Last edit at 05/23/2013 04:40PM by ChungET.

9922445041 / May 27, 2013 07:28PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

心得連結

https://www.sugarsync.com/pf/D0935376_61909966_6998599

9922445041

姜巴巴 / June 02, 2013 06:18PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：崇右技術學院、雞籠餅—來自帶海的禮物

2.設計類別：包裝設計類

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

4.作品說明：基隆的特色建築、由於是面海小都市，漁業以及船工業都相當發達，也拿此做為聯想而做出一系列的立體紙雕作品，或是用這些特色延伸出新商品。而這次我覺得很有特色的就是『雞籠餅』，特選在地豐美海味、山地珍鮮食材，融入地方特色文化，最後帶著滿載回憶，調配出屬於每個人的雞籠餅。

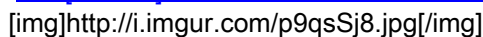
5.對於作品的心得：今年的設計展是從三館開始逛起，選擇了轉學到這裡來之前的學校—崇右技術學院做為寫心得的主題，這次他們的主題頗吸引我，是一系列的，拿基隆這做城市當做主題。用具有原住民風格的方舟紙船做為包裝設計，這是讓我覺得令人耳目一新的特點，配色上也讓人有種置身於海岸邊的感覺；口味則用各種顏色替代，比如說旗魚為藍色、櫻花蝦為粉色、番薯為橙色、海帶用綠色等等。餅的包裝也用比較傳統的方式，而非現在常見的塑膠。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：當然，除了這些作品之外，也看到了許多讓我印象深刻的展示，比如說國立台灣藝術大學的動畫，那前面參觀的人數總覺得都是年年最多的，那種題材總是相當吸引人，加上精細的繪畫的動畫流暢度。今年的新一代設計展一就是讓我受益良多，明年也一定會參予的。

7.有興趣的設計方向：實用與美觀兼具。

xiao fu / June 02, 2013 09:02PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)



1.學校、作品名稱：景文科大 無為印象

2.設計類別：視覺傳達 - 包裝設計

4.作品說明、心得：不過我最喜歡的是，景文科大的一個包裝設計，他的材質各方面是我蠻喜歡的，他是用再生的裝飲料最下面墊的那個杯墊，把他溶解後把它製成能裝的容器，來栽種小植物，因為它的材質跟主題跟所呈現出來的東西，是帶點復古的感覺又簡單，這是我覺得我印象蠻深刻的。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：有兩年沒去新一代了，這次去新一代提起些許勇氣，總是被新的事物衝擊著，要去努力學習大家給的衝擊，才會激發出更好的東西，我看了蠻多的設計，不過我空設和室設類的看比視傳多，因為比起來我比較喜歡制式的東西。

跟著以前的同學一起去看，他們介紹給我們樹德科大的設計，有幾個我覺得很厲害的。他是以太魯閣的生態去做摺紙，把很多動物用比較精細的繪圖方式，做成摺紙不用任何器具就可以完成，讓我覺得很不可思議，而且他們還有得獎的設計獎，另外還有；名子叫四非，他拿50件比較大眾的社會新聞主成一幅圖，就是訴說者其實我們人不就是因為很多原因才會造成社會

的亂象，他圖中有媽媽嘴咖啡、反核、貪汙種種的，我覺得野蠻有趣的。

7.有興趣的設計方向：空間設計、室內設計

1005445191 陳佳雯

1015445119 / June 02, 2013 09:58PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

[color=#003399][size=medium]學校、作品名稱：台灣科技大學、齊步走 Step by Step[/size][/color]

設計類別：視覺傳達設計類

作品相片：

[center][img]http://b.share.photo.xuite.net/padi2010/1bf8690/6316451/257598957_.jpg[/img]

[img]http://b.share.photo.xuite.net/padi2010/1bf8684/6316451/257598433_.jpg[/img]

[img]http://b.share.photo.xuite.net/padi2010/1bf86bc/6316451/257598745_.jpg[/img]

[img]http://b.share.photo.xuite.net/padi2010/1bf869c/6316451/257599481_.jpg[/img]][/center]

作品說明：

齊步走是增進親子關係的旅遊童書。

以互動繪本形式表現，一步步跟著書，親子將一同探索與體驗。

本書賦予孩子小導遊的角色，帶領過程中能夠獲得成就感、增加自信心，自我肯定感有助於增強「主動實踐」的意願，培養親子間的關係。

孩子也能從中瞭解文化，加深對家鄉的意識，讓質樸的人文情感能夠被傳遞，達成傳統美學的延續。

對於作品的心得：

我從小時候就很喜歡向家人吵著要聽故事，或是自己翻故事來讀，基本上是只要有圖片的書（百科全書、圖鑑、繪本、附插圖的童話）就能讓我翻上好幾次都不嫌膩，對繪本的喜好一直都很高，更何況是有互動性質的遊戲書，那也是到了愛不釋手的地步，最喜歡跟著故事劇情的步調一步一步擺弄那些互動設計。

「齊步走」是這次參觀新一代設計展讓我佇足最久的一個攤位，還記得去年為了接受電力溝通競賽的頒獎，我到苗栗遊玩兩天一夜，當時趁著閒暇時間就是去知名的三義看木雕，同時也去了一丫箱寶玩彩繪木鴨，所以這次在展場上翻著繪本的同時，回憶也一件一件湧上心頭。

這個遊戲書還有一個深得人心的地方，就是它所富涵的教育性質，並非只是呆版地印刷在內頁使人只想略過不看，而是藉由可愛的插圖和隱藏翻頁的設計提高讀者對內容的好奇程度，不自覺地就會想去翻開來，看看到底是寫了什麼？遊戲書分成了陶藝、藍染、造紙、木雕、竹藝等五系列，每篇都有不同的故事性和他們的由來，讀完之後不只得到了樂趣，也增廣了見聞。

[color=#003399][size=medium]學校、作品名稱：建國科技大學、邊緣人[/size][/color]

設計類別：視覺傳達設計類

作品相片：

[center][img]http://b.share.photo.xuite.net/padi2010/1bf8681/6316451/257602526_.jpg[/img]

[img]http://b.share.photo.xuite.net/padi2010/1bf867a/6316451/257602775_.jpg[/img]

[img]http://b.share.photo.xuite.net/padi2010/1bf86fa/6316451/257602903_.jpg[/img]][/center]

作品說明：

邊緣人故事插畫，透過虛構的想像嘗試勾勒出血案背後的真實人生與黑暗心靈，以故事插畫來傳達環境誘惑中潛伏的犯罪案件，故事風格混合超現實，有效的呈現出案件背後的恐怖與殘酷，讓讀者感受故事畫面所帶來的情緒起伏與氛圍，每個案件背後都隱藏一段不為人知的故事，故事以真實案件做背景改編，加上對罪犯的分析，將台灣繁榮背後最寂靜，不安，神秘的原貌呈現出來，案件不是過了就算了，它的存在是在警惕世人，在任何時代及時間點，都應小心行事，提倡保障自身安全的重要性。

對於作品的心得：

在展場上閒逛時，遠遠地就能夠感覺到這個展區布滿了濃濃的陰森、詭譎氣氛，尤其是上頭那隻巨大的手掌有種震撼人心的可怕感，中間掛著一張黑鴉鴉的圖片，那是在一處晦暗的森林當中，有十個人站在裡面，各個帶著不祥光芒的眼神在盯著，令人看得有些發毛。

仔細聽過展場同學的講解，發現他們是以台灣各種殺人慘案的罪犯為主題，為他們繪製了一系列的繪本，為了別讓主題太過於嚴肅，每個罪人被冠上了一種動物的面容作為代表：有黑熊、貓咪、獵豹、紅鶴……等，我看到的是黑熊版本，那是一個遭遇過許多可憐事件，最終變成了殘殺生命的精神病患，其實繪本內沒有把那些可怕的手段真實的表現出來，而是以一種較為抽象的方式（扭曲的畫面、一個陰影、一種筆觸）搭配簡短的敘述文字來呈現，書本後記內容則是提供此犯人的一些簡歷資料和他人對這個人的評估，雖然說是如此，但綜觀來說整個系列的故事還是有些沉重的感覺，至於他們的構圖畫面我很喜歡，濃濃的黑色線條加上各種各樣的筆觸，有點類似伊藤潤二的風格。

[color=#003399][size=medium]學校、作品名稱：崇右技術學院、非童凡響[/size][/color]

設計類別：數位媒體類

作品相片：

[center][img]https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/12523_158235157676365_999895410_n.jpg[/img]/center]

作品說明：

很多事情並非像小孩子所看或所想的那麼平凡單純，也暗喻著所有的社會事件其實都是有機可尋的。原詞「非同凡響」是形容事情非常不平凡。

以小孩子似懂非懂的角度去敘述他們眼中所認知的大人世界，把孩子們內心的疑惑、懼怕、排斥等心理，在故事中也透過塗鴉的方式真實呈現。從故事劇情去揭發探討現代家庭中存在的社會議題並且達到讓人反思的目的。

對於作品的心得：

故事是從一個小女孩和父母快樂地前往遊樂園的場景開始的，當她拿到媽媽遞個她的馬芬蛋糕並且開心地吃完之後，才發現爸爸媽媽都消失了，再也找不到，於是她進了孤兒院，在她長大之後每次拿到馬芬蛋糕她都不會去吃它，而是將它們放到抽屜裏頭收起來（即使是發霉了也不會丟掉）因為童年發生的那件事情對她心裡頭造成了很大的傷害，以至於讓她產生「只要吃掉蛋糕，身邊的人就會消失」的恐懼，感覺就像是不敢再把握自己的幸福。

現在有很多的家庭都會有如此「沒有幸福」的生活方式，父母為了養家，通常都是買個晚飯、放幾些錢，或是留張字條給小孩子便出門去，孩子們雖然能夠得到物質上的需求，但是他們所付出的代價卻是無法得到父母的陪伴。有些怕寂寞的孩子會因此開始希望能用這些物質換回父母；有些想得到關注的孩子會開始做一些叛逆的事情以此得到注目；有些自暴自棄的孩子會因此排斥接觸其他事物，甚至想抹滅自己在這個世界的存在感。

也許這部短片就是要呼籲，幸福的生活並非只是擁有「物質上的享受」就好，「心靈的充實」對任何一個成長中的人們來說都是相當重要的東西。

對於本次參觀的具體收穫與心得：

看到了非常多的作品，讓我的雙眼吸收的畫面非常充實，尤其是當自己看到紋路複雜的圖騰、華麗的背景畫面時會看得特別仔細（因為複雜的圖與設計一直以來都是我苦手的地方），希望可以讓自己記起來這些東西的繪畫方式，將來遇到需要繪製複雜場景或紋路時可以輕易地回想起來並且創造出更美麗的畫面。

趁著看展的機會觀察不同類型成品：

視傳類的各種商品包裝繁雜華麗，能夠創造出吸睛的外觀成為了最重要的特點。

商品類的功能都是別具巧思，有些人是利用咖啡渣製作出精緻的茶具；有些人創造了讓寶寶洗澡比較安全而媽媽也不用那麼辛苦的澡盆；有些人設計了更加方便、複合化的急難救助工具……各種學校的學生設計理念能夠促使我得到更多創作的靈感。

從不同類型的成品中學習到一些自己不曉得的知識，或是創作理念，或是繪畫技巧，在聽講的時間連帶的也可以思考自己未來在展場展覽的時候應當以如何的態度應對來來往往的人們，該如何順暢且簡單地敘述自己的作品理念。

有興趣的設計方向：

看了這麼多的攤位下來，本身大部份都是看多媒體設計相關的東西，紙上的角色一旦跑進了動畫的世界便能變得十分活躍，看著自己創造出來的角色成為了會走會動、充滿靈魂的動畫是很讓人高興的一件事情，我希望將來自己也是以動畫的形式展現作品供大家觀賞，並讓他們能夠記住我所描繪的角色與故事。

1015445119 紀佳蒂

Edited 1 time(s). Last edit at 06/02/2013 10:15PM by 1015445119.

任卉慈 / June 05, 2013 04:27PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學商業設計學系 / WIGGO

2.設計類別:包裝設計類

3.作品相片：[img]https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/960009_523577261035172_1426808724_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-c-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/941579_523577264368505_1895451757_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-f-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/217390_163274280513117_1793128325_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash4/182701_161211687386043_1617632633_n.jpg[/img]

4.作品說明：「WIGGO」以「時尚」及「個性」做為視覺的主要方向

，想表達出新時代的女性勇敢做自己的概念，

同時正面積極的態度面對『新』的面貌，一同享受由假髮帶來的美之饗宴

5.對於作品的心得：我很喜歡他們設計包裝的風格，感覺很華麗但又不會有太重的感覺，清新脫俗

而且改善女生戴假髮的收納問題，如果我買一頂假髮看到這樣的包裝我也會很喜歡

包裝會帶給大家第一眼喜不喜歡的感覺，所以包裝是很重要的

尤其女生看到這樣的包裝設計又有收納功能，會很開心很興奮，

即使只是擺在那裏也會覺得賞心悅目

主要是針對假髮做一系列的包裝設計，並且有涵蓋品牌規畫

所以他們的觀念不只是為了新一代畢業展

還有做往後的規劃，

除了整頂的假髮之後還有針對劉海的髮片貼心的包裝

包括.酷卡.隨身鏡.鋼梳一系列的設計

繪畫風格是非常的清新夢幻

對於女生來說真的事很不錯的選擇

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次的新一代設計展，認真的看了很多

我發現大家真的都很有創意

雖然那天真的很熱很熱然後又差點餓死真的找不到位子可以吃飯
但也代表新一代設計展是對大家都很重要的展覽
我也吸收了很多新的知識，也收集很多名片
這樣以後要設計名片就有很多很資料可以參考研發
也看到室內設計的模型，讓我覺得那些巧思真的很厲害
而且現在都講究環保綠化
房子也都設計得很有巧思
希望下次去的時候可以看到更多更多不同的創意

7.有興趣的設計方向：包裝設計

1015445109任卉慈

1015445141 / June 05, 2013 11:09PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：樹德科技大學視傳系-保育摺學

2.設計類別：視覺傳達設計類、產品設計類

3.作品相片：

因為當天沒有拍攝照片，所以以下照片是從保育摺學Facebook轉貼

<https://www.facebook.com/OFEC2013>

4.作品說明：以太魯閣國家公園的保育類動物為主題設計摺紙，不必裁剪就可以做出來。作品做成一本冊子，內有各物種的簡易介紹及摺法，摺紙設計方面突顯動物特色也使用較鮮明的色系，末頁有情景圖可擺放欣賞，讓人在摺紙過程中認識動物也傳達保育觀念。

5.對於作品的心得：一開始以為只是單純常見的動物圖鑑，聽到介紹後才知道是針對太魯閣國家公園的保育類動物，全都是稀有的物種。看過紙冊上還沒摺的平面圖覺得設計的圖樣簡單卻有特色，最特別的地方就是不需要使用任何工具就可以做出來，我想在這方面一定下了很多功夫，當天介紹的人也做了很詳細的解說及傳達設計理念，想起童年時總邊看書邊摺色紙，使我對這項作品有深刻印象，也很佩服。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：每年都很期待新一代的到來，都會有種充電完畢的感覺。今年每一類都有看，我覺得臺南應大及崑山科大的視傳很棒，每個組的設計都很有巧思也很有自己的想法，還有明志科大的工業設計，很多生活上已經算有設計的產品又更有設計感也更貼近人心，另外聽到每個人口頭介紹作品時都覺得很專業、不緊張也面帶笑容順利講解完畢，我該好好學習。

7.有興趣的設計方向：產品設計、視覺傳達設計

1015445141

1015445156 / June 05, 2013 11:40PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：

第三者 花嶼

2.設計類別：

視覺傳達設計類

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[IMG]http://i.imgur.com/KIRO9w6.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/DcLtvms.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/jmO811a.jpg[/IMG]

[IMG]http://i.imgur.com/jM7RyKl.jpg[/IMG]

4.作品說明：

每種不同花的花語所代表的意涵，以及所擁有的用處

5.對於作品的心得：

這一系列作品當初吸引到我的原因是，原先在那所大學展場的範圍內，這組展覽作品的顏色相當突顯所以吸引到我，後來接近參觀後，更發現這主題的內容十分豐富多元相當有意義，而且海報、展覽書刊和周邊產品也製作的相當精美。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：

我已經參觀過好幾次的新一代設計展，而今年的新一代讓我覺得跟前一兩年相比多了更多的先創意，由於前兩屆的新一代設計展有許多的作品大同小異，所以當初今年原本是沒有興趣來參觀的，但沒想到今年有需多的作品已經突破前幾代不知不覺所形成的規範圈圍，參觀完後的感覺就是，幸好今年有來，不然就沒辦法看到那些精彩的創新設計品。

7.有興趣的設計方向：

能夠使產品更具形象、精美化，且具有新的創意及用途，讓使用者能更方便的使用，以及提升對產品的了解度。

1015445156 黃宇寬

Edited 5 time(s). Last edit at 06/05/2013 11:48PM by 1015445156.

陳嘉妤 / June 06, 2013 12:48AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1、學校、作品名稱：台南應用科技大學，大學ZOO

2、設計類別：立體造型

3、作品相片：

4、作品說明：他們利用每個不同動物特色來述說每個公仔

5、對於作品的心得：他們很用心地介紹了每一個公仔的介紹，利用不同動物再以一些東西生活方式來述說，像是右邊數來第

二支就像是上班上學快遲到了嘴裡還咬了一片土司，腳上還穿著夾腳拖趕著出門。而中間衣服上有花紋的，是代表老師在講課的模樣，他們很細心地介紹每一隻，在做工上也很細心，也做得很Q做的很大膽不拘束也很好想法，感覺很不錯！在他們的周邊商品裡，我也拿了名片，他的名片也可以當作是書籤，而不是很傳統很拘束的長方形名片，是一個很有想法的設計。

1、學校、作品名稱：緣桌

2、設計類別：視覺傳達設計類

3、作品相片：

4、作品說明：

5、對於作品的心得：因為就是有一個緣分，才會讓大家聚在一起吃飯聊天，緣桌。

-
- 1、學校、作品名稱：亞太創意技術學院，
 - 2、設計類別：視覺傳達設計類
 - 3、作品相片：

4、作品說明：

5、對於作品的心得：他們的作品很手繪式，在他們的繪本書裡也是有一種我很想學的，就是立體化，我只會用於平面一般的繪本書，但在立體效果，對我來說有點障礙，所以我覺得他們做得不錯，雖然在於有些地方感覺稍稍不好，不過在於他們的用心讓我覺得很棒！

1015445115 陳嘉妤

1015445118 / June 06, 2013 12:57AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

- 1.學校、作品名稱：銘傳大學 SACTORY
- 2.設計類別：視覺傳達設計類
- 3.作品相片:[img]http://http://i.imgur.com/Rk9vvO3.jpg[/img]
[img]http://i.imgur.com/xNFJQnB.jpg[/img]

4.作品說明：這個作品的配色相當亮眼，給人一種活潑的感覺，然後畫風也是很可愛的，這一個設計展中，我從遠處就看到這個作品，然後他的畫風也是我很喜歡的，雖然不是說是最好的，也不是整個展場中最出色的，但是他的創意真的是我們應該去學習的，還有他們的介紹方式也很活潑也很可愛，完全與他們的作品符合，一個設計的作品，當然希望他創新，但是我覺得一個作品最重要的是給看得人的視覺感受，今天一個成功的作品，必許給人一種喜悅感，一種收穫感那才是最重要的。

5.對於作品的心得：這個作品的畫風翻身就是我很喜歡的，所以當然在看新一代時我都是在看類似的作品，但這個作品真的還滿特別的，所以真得很吸引我。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次去參觀設計展，當然生為設計人每年都是必須去參觀的，但是這次不同的是，以前我都是以一個室內空間設計的觀點去看，所以在參觀時都是在看有關室內設計的東西，當然還是會去看其他科的，但是就只是草草看過，但這次不一樣，這次我是以一個視覺傳達設計的身分去看，我看到很多不一樣的設計，有的想法真得很特別，也很有創意，在我們這一科創意真的是很重要的東西，還有產品設計，每個東西都與人體會有關西，真的是越來越人性化，讓設計與人緊緊相印著，設計對人是一種的開始，而人對設計則是一種讓他永續的源頭。

1015445118 蔣軍伶

Edited 1 time(s). Last edit at 06/06/2013 12:59AM by 1015445118.

李維剛 / June 07, 2013 03:50AM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

- [sup]1[/sup]
[size=large][color=#FF6600]學校、作品名稱：藏椅。Stool-binet[/color][/size]
[size=small][color=#FF6600]設計類別：產品設計類[/color][/size]

[img]https://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc3/970996_139346186261533_598179499_n.jpg[/img]
[img]https://fbcdn-sphotos-a-a.akamaihd.net/hphotos-ak-frc1/421328_139346989594786_1576368430_n.jpg[/img]
[color=#FF6600]小坪數的家庭，由於空間有限，居住環境就需更加規劃。

巧妙結合了櫃子與板凳，將平時不需使用的傢俱，做了完美的收納及利用。看似一般的抽屜櫃，一個簡單的拉取動作，即可分離出一張板凳，且不影響其原本功能，簡單有趣又巧妙。[/color]

[size=small]對於作品的心得：在空間有限的居家環境，做好收納是一件重要的事，不僅在視覺上看起來更有條理、更寬廣，美觀又有設計感，且在空間可以有效的利用，所以是件美觀與實用兼具的產品設計。[/size]

[color=#3399CC]-----
-----[/color]
[sup]2[/sup]
[color=#666600][size=large]學校、作品名稱：有罕來聊[/size]
[size=small]設計類別：包裝設計類[/size][[/color]

[img]https://fbcdn-sphotos-h-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn2/971992_139352112927607_197257389_n.jpg[/img]

[img]https://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-ash3/942976_139597916236360_677821590_n.jpg[/img]

[color=#666600][有罕來聊]，亦是客家話 [有空來玩] 轉換成 [有空來喝茶聊天的意思]。
包裝外型使用立體茶包仿生，在地文化稱為 [粽型] 另有包中包的含意，另外使用不同的色彩來區分不同的茶種，在陳列及介紹商品可依顏色做區別。[/color]

[size=small]對於作品的心得：把台灣的文化與產業傳承下去是很重要的，茶是台灣很重要、有特色的產業之一，客家文化也

是代表台灣文化的其中之一，所以把兩種結合一起，有種一加一大於二的效果。

對以往舊的茶葉包裝，讓人感覺老一輩的人才會喝茶，而這個設計讓茶葉的包裝，保有古色古香卻又不那麼古老，也比較能讓年輕人所接受。[/size]

[hr]

對於本次參觀的具體收穫與心得：沒有很仔細的去看每一間學校，而是挑了幾間特定的學校參觀；覺得今年的包裝設計、產品設計感覺更有趣，我覺得比起平面，感覺包裝、與產品設計似乎要花更多的心思去研究。

今年的展場和以往一樣擁擠，有些學校展場的走道實在是太狹窄加上人潮很多，所以對於多媒體設計類實在是不想站著看完，看到一半總是會被人擠來擠去，但也不可能只要是多媒體設計類的都有坐位，這樣應該會變的更擠，所以這實在是蠻困擾的，除此之外好像都有進步。

有興趣的設計方向：對於包裝設計、產品設計、平面設計比較有興趣，希望能達到美觀又實用的設計。

視二B 1005445192 李維剛

Edited 2 time(s). Last edit at 06/07/2013 04:00AM by 李維剛.

jimmy7tw / June 08, 2013 01:50PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：銘傳大學商業設計系、異巷迪化

2.設計類別：視覺傳達設計類

3.作品相片

4.作品說明：迪化街除了有大家所知的年貨大街外，還有許多藝文空間、咖啡廳、百年老店、歷史建築與永樂市場布行等各種意象，是一條擁有許多不同風貌的老街-異巷迪化。

希望藉由我們的設計讓大家了解迪化街不同的樣貌，也能打破對迪化街既有的刻板印象。

5.對於作品的心得：迪化街充滿了人文藝術氣息，包括有百年的歷史文物及許多有特色的老店，但這次銘傳大學商設系的同學把老街用年輕化的方式呈現在他們的專題之中，每一張圖全部都是手繪出來的，所以需要花許多時間及精神，這次他們的設計不但能符合各個年齡層，也很適合小朋友來閱讀，讓我們的新一輩能了解迪化街的店家及歷史文物，在裡面的設計中我最喜歡她的手繪本，裡面集合每位設計師的巧思及構想，讓整體的繪本呈現出很明顯屬於他們自己的特色，讓我沒常喜歡。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：這次是我第4次去看新一代設計展了，雖然發現很多設計作品都大同小異，但這些都是每位設計師所創造出來自己的東西，也在這次的展覽中看到許多我以前的朋友，讓我非常得開心，雖然沒有把兩館員部的完整看完人非常的多，希望在我大學這四年中把我所學的東西能運用在我之後的工作上，努力加油!!

7.有興趣的設計方向：展覽中讓我非常有興趣的設計方向應該還是在於視覺及包裝設計及動畫設計，但這些都還是需要再琢磨訓練，讓自己把基本功加強，雖然不會讀書，但我們至少有一技之長。

1015445114 羅鈞

pingu / June 20, 2013 05:01PM

[Re: \[作業07\] 2013新一代設計展參觀心得報告](#)

1.學校、作品名稱：芳遊台灣

2.設計類別：產品設計類

(包裝設計類、視覺傳達設計類、數位媒體類、空間設計類、產品設計類、工藝設計類...等)

3.作品相片：

[IMG]<http://i.imgur.com/0EEyrtr.jpg?1>[/IMG] [IMG]<http://i.imgur.com/xCxR6cP.jpg?1>[/IMG]

[IMG]<http://i.imgur.com/KlvD8Xa.jpg?1>[/IMG]

4.作品說明：把味道儲存起來，只要把一袋裝有味道的沙包一嗅就會讓你有去到不同地方的感覺。

5.對於作品的心得：一開始很好奇就隨便拿了一袋沙包來聞，包裝上面寫著彈珠汽水，我當時還不太相信怎麼可能把味道收集起來，我聞了以後，才發現這根本就像是在喝彈珠汽水，隊伍來說非常的神奇，還有101、阿里山、龍山寺、不同地方不同代表的味道。

6.對於本次參觀的具體收穫與心得：很多設計都讓我覺得很不可思議，不只是結構上的改變或者是把不可能辦到的事情變的可能，我覺得對我來說我希望能夠結合我自己喜歡的東西，然後做不同的改變創新。

7.有興趣的設計方向：

Edited 3 time(s). Last edit at 06/20/2013 05:06PM by pingu.
