

張陌耘 / February 06, 2009 07:44PM

[阿福靜思錄2](#)

一直很喜歡李連杰。主要是他演黃飛鴻太可愛了。除此之外，他是個好人。沒想到，李連杰今天還給我上了一課。

據說師父的師父，東初老人，是在無病苦的情況下，坐在椅子上安然往生的。甚至先有預知，吩咐負責煮飯的徒弟隔日不用備他的早餐了。然而，我們的師父，卻是一輩子飽受病痛折磨。雖然師父身痛心不苦，但我們還是不忍他老人家受了太多折磨。從凡夫的心眼來看，折磨就是折磨，怎能沒有不捨。尤其，據說師父是在從台大往金山返回的途中，於車上往生的。這令我更是悲哀。我一直以為，師父一定會是睡去的，或是像東初老人那樣，在自己習慣的一個位置上，安然往生；怎會是在舟車勞頓中往生呢？太令人心酸難過了。

沒想到，今日(2/6)的中國時報，卻載著李連杰的看法：「師父在回法鼓山的路上圓寂，他認為很圓滿，沒有開始也沒有結束，因為沒有點，就沒掛念，相當圓滿」——李連杰很酷吧？為什麼他可以有這麼有創意的觀點呢？果然是修行的深淺不一造成眼前風景之迥異。慚愧，慚愧，我的每篇文章真是無止盡的慚愧。

---