gustav / October 14, 2009 02:57AM

Re: 「面對生氣,要學會『反觀自照』,照一照自己的心念,問一問為什麼要生氣?」/聖嚴法師自在語【貳】 此篇回文放在如右這則訊息的脈絡下 http://mepopedia.com/forum/read.php?160,1011,1012#msg-1012, 似乎意思比較清楚。

rayjunn / September 25, 2009 11:18AM

Re: 「面對生氣,要學會『反觀自照』,照一照自己的心念,問一問為什麼要生氣?」 / 聖嚴法師自在語【貳】 非常發人深省的文章。

HP / September 23, 2009 05:14PM

Re: 「面對生氣,要學會『反觀自照』,照一照自己的心念,問一問為什麼要生氣?」 / 聖嚴法師自在語【貳】 其實看到 mimizorro 的回應時,我的整個反應過程還滿有趣或特別的。和大家分享一下。

看到的時候,我其實滿「生氣」的,mimizorro 的話其實冒犯性很強(我想對很多人來說都是如此),我當下其乎想要找個什麼方式來「回應」。

就好像覺得被罵、覺得不合理、想要罵回去一樣。

不過也就幾乎在那個當下,我也很有趣的「發現了」這一篇的主題「照一照自己的心念,問一問為什麼要生氣?」。 就在那氣頭起的一、二秒之間,我的氣幾乎是消了,其中我想可能還有幾分莞薾。

當然,我是想到了聖嚴法師,還有他為什麼寫這一句話。反照的當下,就會發現其實很可能生氣的不是很有道理,那個生氣,好像是空的一樣。

我當時實際想到的是,我生氣是因為那個回應冒犯到了聖嚴法師,雖然那個回應很短,裡面的用字實在是很難聽。

也許是出於宗教性,也許是出於「邏輯」,我在「反照」的當下很明白地覺得聖嚴法師不會在意這樣的冒犯,或至少,他不會希望有人覺得他被犯冒而因此「生氣」,而且還就是在「那一個希望底下」。就好像英文的用法: under the very statement/wish。

我自己在想,在這樣的一個「劇中劇」中「演出」,是不是一種幸運呢?

Edited 1 time(s). Last edit at 09/23/2009 05:27PM by HP.

gustav / September 23, 2009 04:19PM

Re: 「面對生氣,要學會『反觀自照』,照一照自己的心念,問一問為什麼要生氣?」/聖嚴法師自在語【貳】 這樣子的回應不太適當吧!

mimizorro / September 21, 2009 02:33AM

Re: 「<u>面對生氣,要學會『反觀自照』,照一照自己的心念,問一問為什麼要生氣?」/聖嚴法師自在語【貳】</u> 还找死人来管活人情绪啊,回家剥毛豆去吧,生化人

HP / September 20, 2009 03:26PM

「面對生氣.要學會『反觀自照』,照<u>一照自己的心念,問一問為什麼要生氣?」 / 聖嚴法師自在語【貳】</u>

面對生氣,要學會「反觀自照」,照一照自己的心念,問一問為什麼要生氣?

In facing anger, look within and examine the source of your anger.

Reference:

聖嚴法師自在語【貳】

108 Adages of Wisdom, Part II, by Master Sheng Yen

Edited 1 time(s). Last edit at 09/20/2009 03:27PM by HP.