

cmchao / October 26, 2023 10:42AM

[「田野中的文化編織」開幕 部落青年再現技藝](#)

原住民族電視台 2023/10/25

「田野中的文化編織」開幕 部落青年再現技藝

族群：跨族群

主題：傳統技藝 / 工藝、服飾、產業經濟、綜合行政、藝文活動

記者：Usay Opic、Batu Yumin(戴亞盛)

地點：花蓮縣 全部

在花蓮市的小館內有來自各地不同族群的人們，正聆聽著藝術家介紹自身創作理念的解說。

這是「田野中的文化編織：從這裡開始我記得」展覽，在花蓮市文化歷史館正式開幕；以在地和返鄉青年合力進行田野調查，從耆老的口述中慢慢找回傳統編織技藝和工法。

藝術家 Kala Idiw (蔡文進)：「這個策展其實主要是告訴不管是原住民的族人或者是一般的漢民族，就是你們必須要在這短暫的十年之間，就是可以開始回到自己的村莊去找尋自己部落的長者，去學會他們以前的過去記憶還有工藝；因為再過十年，他們這些的傳統工藝技術就會慢慢地消失甚至於不見。」

在認識自身族群文化的同時也挑戰自己的極限；青年們在學習過程中汲取靈感，再創作出屬於自己的作品。然而隨著時代變遷、長者凋零，田野採集對新一輩來說也漸漸的有困難度。

立德部落居民 akaw buletedan(潘念欣)：「我這次的展覽是製作完整的一套新娘禮服。因為從小就是對婚禮跟傳承族群的文化使命有很大的相關，我想要把它串連在一起，也藉由我會這個編織工藝，希望大家可以就是一起來學習；那編織工具是方便、大家到處都可以使用的一個器具，希望大家不管是異地就學還是工作，可以拿起這個工具然後編織。」

里漏部落居民 Panay Akibo(李若珊)：「現在做的事情是以我們自己的文化來作為我們的根，然後我們現在是要向上延伸，讓它去做更多不同的可能；但是我們就是不要忘記，我們自己是從哪裡來。」

文化還活著，那方法就是人想出來的，藝術家藉由自身經驗，鼓勵大家不要害怕、持續學習。這一場花蓮在地的文化復興活動，不只阿美族、噶瑪蘭族及鄒族的青年們參與努力找回族群文化；同時還有非原住民的工藝師也帶來了玉石創作。展覽時間從即日起到11月21日，希望民眾可以前來欣賞各族群的文化之美。