

cmchao / June 16, 2023 09:07AM

[台灣國際女性影展 Women Make Waves Taiwan](#)
台灣國際女性影展 Women Make Waves Taiwan
ptoSrdosnea3530fh97c59061m1

i901
小
0fau1904
3
1
9i3m5c8u07gi
時
thf6
.

【以影像發聲：他們都需要被看見】

□□□□□□□□□□□□

作為反性騷擾、性侵害的標語，「#MeToo」在2006年即被美國人權運動學者塔拉娜·柏克提出。因為各種權力不對等的關係及二次傷害的危害，導致受害者難以向外界求助。如今這股浪潮在台灣捲起，回顧女影近幾年來的選片，我們精選了幾部相關電影與大家分享。

透過電影，我們看見不只是虛構或是真實事件的再現，也可能是切實地發生在你我身旁的故事。

□□□□□□□□□□□□

#美麗噤聲 Be Pretty and Shut Up

1981 | 1hr 55min | 法國

影史上有著美麗謬思稱號的Delphine Seyrig，她曾出演過楚浮、雷奈、布紐爾等大師作品。隨著法國女性解放運動與錄影機革命，她將攝影機挪用為強而有力的發聲筒。

本片訪問諸多重量級女演員，揭發電影圈當年即存在的 #MeToo 議題，亦將話語權重新歸還給女演員。

□□□□□□□□□□□□

#非自願測試 Test Pattern

2019 | 82min | 美國 | 莎塔拉·福特

美國南方，黑人女孩雷內莎在聚會後被性侵。當她決定開口向外求助，卻發現自己無力的迷失在龐雜的醫療行政與司法系統中。

□□□□□□□□□□□□

#倖存的女孩 On Her Shoulder

2018 | 94min | 美國

二十一歲的伊拉克女孩娜迪雅·穆拉德，居住的村莊受ISIS攻擊並被迫成為性奴隸。在逃出之後，她決定要說出自己的經歷。然而西方世界的人們卻只關注他的受害經歷，而忽略仍受迫害的辛賈爾及雅茲迪人。

□□□□□□□□□□□□

#歐娜的抉擇 Working Woman

2017 | 93min | 以色列 | 米哈·阿維亞

好不容易獲得大好工作機會的歐娜，希望能為剛開設餐廳的丈夫減輕經濟壓力。正當她準備大展身手時，賞識她的老闆就不安分了起來.....短時間內順利的工作節奏和隨之而來的成就感，似乎預示了一場職業風暴即將來襲。

□□□□□□□□□□□□

#同境相憐 A Thousand Girls Like me

2018 | 80min | 阿富汗、法國 | 薩拉·曼尼

在阿富汗，成千上百名性侵受害者經常被反控為罪犯。卡特拉被父親性侵多年，歷經無數次懷孕與被迫流產。為了保護孩子，卡特拉決定上電視控訴父親的暴行，卻引來當局的漠視與親戚的追殺.....

□□□□□□□□□□□□

#以鳳凰之名重生

2018 | 70min | 以色列 | 安娜·塔爾

以色列非裔猶太社區長大的菲尼克斯，幼時被家族友人性侵，長大後決定透露深埋已久的惡夢，卻被社區強迫噤聲。痛苦的他用饒舌創作為自己療傷，但治癒之路依然漫長。

□□□□□□□□□□□□

#我心嚮往的... As I Want

2021 | 88min | 埃及、挪威、法國、巴勒斯坦、德國

在埃及，象徵革命的解放廣場自2011年以來不斷發生性侵事件，2013年的集體性侵悲劇更引發了一連串的女性抗爭行動，本片導演在懷有身孕的情況下親上街頭，透過攝影機記錄社會對女性不友善的氛圍，並與未出世的孩子及已逝母親展開私密對話。

□□□□□□□□□□□□

#闇夜凝視 Night Shot

2019 | 79min | 智利

導演以日記式的影像紀錄，重組自己遭遇性侵後的人生，她勇敢以受害者的身份自我剖析，面對自己的傷痕以及塑造出傷痕的環境，她的影像試圖再現這個世界，還有她內心深處的暗面。
