

cmchao / August 11, 2022 07:53AM

[傳藝金曲獎10/29登場 3組原民作品入圍](#)

原住民族電視台 2022/08/10

傳藝金曲獎10/29登場 3組原民作品入圍

族群：排灣族、布農族、鄒族、跨族群

主題：音樂

記者：Cemedas Dumalalrath(江子芊)、Iku Lo'oh(張治平)

地點：台北市 全部

第33屆傳藝金曲獎在9號公布入圍名單，今年共有822件作品參賽，其中，有3組原民作品脫穎而出，分別是大武鄉P aywan歌謠採集，入圍「最佳傳統音樂專輯獎」、越嶺～聆聽布農的音樂故事，入圍「最佳傳統表演藝術影音出版獎」，以及「來吉塔山之歌古謠傳唱」入圍「最佳演唱獎」。看到原民作品入圍名單，內容多以記錄傳統歌謠為主，文化部長就表示，未來會增加預算支持台灣的無形文化資產。

文化部長李永得表示：「我們傳統藝術其實很多很多，就是我們非常珍貴的，無形的文化資產，文化部未來會在預算上，還有實際的行動上，給予更多的支持，讓我們的傳統藝術，不但能夠維持它的經典，也能夠跨界合作跟創新。」

談到跨界合作與創新，就不得不說到在今年的傳藝金曲獎頒獎典禮上，特別設計原民音樂人與新住民音樂人的合作舞台。

總策展人汪兆謙說明：「其實這一次我覺得滿令人興奮的，是我們今年代表台灣拿到葛萊美，馬蘭吟唱隊的老師們作為我們開場的表演，而且我們應該是台灣首創，馬蘭吟唱隊這一次我們跟老師會再另外邀請，也是當代的、新銳的新住民新二代歌手：桃子。你會看到這個音樂性的表演，他有原住民的文化，但是也有跨越到了新住民、越南語的一個結合。」

另外，傳藝金曲獎今年特別增設「最佳人氣獎」，要開拓不同的評選視野，增加閱聽眾對獎項的參與感，更令人期待10月29號的傳藝金曲獎頒獎典禮上，會獎落誰家。

---