

cmchao / May 26, 2022 09:48AM

[牡丹社事件出版成漫畫 圖文主題演武場展出](#)

原住民族電視台 2022/05/25

牡丹社事件出版成漫畫 圖文主題演武場展出

族群：排灣族

主題：繪畫、部落發展、歷史、族群教育、一般教育、藝文活動

記者：gese paljaljuman

地點：屏東縣 全部

嚴肅的歷史事件，透過漫畫方式呈現，有趣又容易讓人理解，「暴風、葛藤、隼：牡丹社事件」漫畫，是由屏東縣政府出版，在地作家施百俊編創及漫畫家張重金繪製，以「牡丹社事件」歷史脈絡整理出摘要，並經由牡丹社後裔高加馨審定，即日起在屏東演武場展出。

漫畫家張重金說：「150年前牡丹事件它是一個重要的，對台灣防衛跟知道整個台灣地理環境重點重要性的一個里程碑，也因為有牡丹事件之後，20年後才有馬關條約跟1895的乙未事件，讓日本統治了台灣50年。」他認為透過比較輕鬆有趣的漫畫呈現，再舉辦展覽讓民眾更了解，台灣這段非常重要的歷史。

牡丹社事件結合了「琉球漂民」以及「日本侵臺」兩起事件的一連串事故與政治角力，其中排灣族人在救助了琉球船難漂民之後，卻因語言障礙產生誤會，導致衝突，更是整起事件的關鍵。屏東縣政府文化處盼以最簡單易懂的青少年漫畫形式來敘述，讓大眾認識牡丹社事件的歷史背景。

屏縣府文化處博美科長葉采儒說：「我們這個展覽是以我們圖文漫畫書的基底作為藍本，總共挑選了4個比較重要的節點。除了在展場內可以看到書中的重要情節之外，也搭配了像打卡牆、有QA牆以及反思牆。」希望民眾除了欣賞展覽之外，也可以跟展覽裡面的展件互動。

屏縣府文化處表示，牡丹社事件圖文展將展至8月28日，期間亦規劃推出與展覽主題相關活動，期盼吸引青少年族群走進展場，以多元的角度認識歷史。

責任編輯：鄭群騰

新聞網址：<https://news.ipcf.org.tw/34836>

---