

cmchao / February 24, 2022 10:28AM

[獵人帶路：通往世界的沒徑](#)

【活動】獵人帶路：通往世界的沒徑

族群：跨族群

主題：學術研究

主辦單位：中央研究院民族學研究所

活動地點：

台北市 南港區

中央研究院民族學研究所舊館三樓第一會議室（實體會議地點，視疫情變化若改為線上會議將另行通知）

活動網址：<https://www.ioe.sinica.edu.tw/content/EventReg/content.aspx?SiteID=530167135246736660&MenuID=530377762456441046&MsID=1161713371023604336&View=1>

※請注意：為因應新型冠狀病毒肺炎(COVID-19)，本場週一演講將限制實體演講參與人數40人，請預先報名（至2022/3/15止，並email寄發錄取信，以錄取通知信為準），演講前將視疫情變化決定是否取消實體改採線上演講，請預先報名以便後續訊息通知。實體演講參與者請配合本所防疫措施：進入本所請掃描QRcode傳送簡訊實聯制、使用酒精消毒雙手、量測體溫、於櫃臺報到參與會議、自備口罩全程佩戴，若無佩戴口罩、不配合實聯簡訊登記、額溫溫度 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ 者，謝絕進入本所大樓與會議室。演講日期前三週內自國外返台者、自己或同住者被列為居家隔離或居家檢疫或自主健康管理對象者，強烈建議請勿報名參與。

●講題

獵人帶路：通往世界的沒徑

●主講人

龔卓軍博士

台南藝術大學藝術創作理論研究所副教授兼所長

●時間

2022年3月21日上午10點至12點

●地點

中央研究院民族學研究所舊館三樓第一會議室（實體會議地點，視疫情變化若改為線上會議將另行通知）

●摘要

2019年5月開始，2022 Mattauw大地藝術季團隊，跟隨著茶山、達邦、里佳的獵人行走於記憶與生活採集的沒徑，一些幾近被遺忘的獸徑與獵徑。有山行，有溯溪，但都不是現代社會所倡導的登山模式或溯溪冒險，而是去探尋被遺忘的地名。這些隱沒在現代地圖上的名字，成為這些系列行動的晃動目的。這個演講將分享沒徑上的啟發、學習，也將反省藝術教育、環境心理與Tim Ingold提出的當代人類學命題：Anthropology, Archeology, Architecture, Art的4A跨域Making式的教育學。

●本場演講限制實體參與人數，請預先報名。

提醒：若使用智慧型手機連至網頁者，請先將（或確認）網頁改為手機版網頁，始能順利連結至報名頁面。