

cmchao / September 01, 2021 08:47AM

[主題"新日常" 臺灣國際民族誌影展10/1登場](#)

原住民族電視台 2021/08/31

主題"新日常" 臺灣國際民族誌影展10/1登場

族群：跨族群

主題：電影、藝文活動

記者：Cemedas(江子芊)/許家榮

地點：台北市 全部

邁入20年的《台灣國際民族誌影展》，今年的主題訂為新日常，希望能從影片當中反思當前瞬息萬變的環境處境，以及可能的因應方式。

雖然由於疫情的關係，導致很多導演無法正常拍片，但國內外仍然有高達800多件的作品投件，最後挑選出35部影片，在今年的台灣民族誌放映名單中。

此次影展主要聚焦在國內外兩位導演，包括：加拿大因紐特族的導演札·卡里亞斯·庫努克，紀錄自己因紐特族部落的生活影像。

而在國內的部分，則是長期居住並投入都蘭部落研究的學者蔡政良，記錄下都蘭20年的時光，透過《阿美嘻哈》、《高砂的翅膀》以及《返潮彼時的生與死》三部片，讓觀眾用不同的故事背景，了解當代原民每天生活日常面對的議題。

今年台灣國際民族誌影展更規畫了""原住民族影像人才培力營""，希望在影展期間，提供多元的觀影的資源，讓原民擁有一個影像學習的環境，且參加的學員，也能免費觀看影展的所有入選影片。

2021台灣國際民族誌影展為期五天，將於10月1日展開，並在8月31號於兩廳院開售，希望藉由影片鼓勵具有原住民血統的導演，投入民族誌影像紀錄。

---