cmchao / June 22, 2021 08:24AM

[2021年會：基進的希望s？](#)

2021.09.25 ~ 2021.09.26

2021年會：基進的希望s？

族群：跨族群

主題：學術研究

主辦單位：臺灣人類學與民族學學會

活動地點：

台北市 南港區 研究院路二段128號

活動網址：http://www.taiwananthro.org.tw/annual_meeting/annual_01/current?fbclid=IwAR2bDWBZKRrUR0ZNOJl aTVNg7fGvvb3E2LK3RzKPKNFUVctEcnTsKXVpvYM

時間(Date)：2021年9月25-26日(週六、日)

地點(Vanue)：中央研究院民族學研究所

5/11更新：摘要截稿日期延長至5月31日 (一)

年會相關資訊將陸續公佈，另因疫情關係，若有任何變動，請以學會網站最新資訊為準。

線上註冊報名、繳費(5/20-9/6)

<https://www.accupass.com/go/tsae-2021>

重要時程(Time Schedule)

論文摘要投稿：4月15日(四)

摘要截稿日期：延長至5月31日 (一)

大會回覆日期：6月30日(三)

早鳥報名日期：5月20日至7月12日

一般報名日期：7月13日至9月6日

民族誌攝影作品截稿日：7月31日 (六)

上傳全文截止日期：9月13日

會議日期：9月25、26日

會議主題(Main theme of the conference)：

基進的希望s？(Radical Hopes?)

臺灣人類學與民族學學會將於2021年9月25-26日(週六、日)在中央研究院民族學研究所舉辦2021年會。本次年會以「基進的希望s？」(Radical Hopes?) 為主題，誠摯希望在人類學及相關領域耕耘的學者專家與師生共組場次 (panel) 或論壇 (round table) 參與本年度會議。為了提升研討會的學術品質，本年會規定每個panel必須邀請評論人。

2020到2021這一年多來，世界每一個角落幾乎都無法避免地捲入了Covid-19的影響裡，從生活裡的微小細節，到人際往來的互動、邊界與距離的重新定義，許許多多的「非常態」與「非日常」，透過一種既切身又集體共感的氛圍與符號語言，構築了我們對生活當下與未來的新視野，也逐漸形成身體與心理感知的新日常。除了肺炎疫情的影響，許多社會也面臨著政治、經濟、文化與環境的變革與衝擊，不論是印度農民的抗爭、緬甸人群對民主改革的祈求，抑或是香港日益被壓制的言論空間，以及劇烈氣候現象帶來的生存挑戰。我們在這些變動中，學著感受微小細節裡的新規

律，學著習慣生活世界與秩序崩解後的日常節奏，學著理解改變與未來的意義，也試圖在停頓與等待間，與焦慮、不確定與疲倦共處。

本次年會的主題為「基進的希望s？」(Radical Hopes?)，將聚焦於七大子題：「疲倦、焦慮與基進的希望」、「等待、異常與新日常」、「疾病與文化」、「災難、遷徙與重建」、「宗教與環境」、「台灣的(新)族群關係」與「人類學的當下與未來」。我們希望邀請大家一起來思考，當生活的慣常被打破，當反抗逐漸成為絕望，看似停滯與混沌的當下，是否反而成為新可能發生的起點，所有對未來的想像變成了一種可以真的改變未來的希望，成為立足當下最重要的力量？當「封鎖」(lockdown)、「社會距離」、「在家工作」與生活習慣的改變成為新日常，人們如何面對新的生活規律、移動規範與人際互動方式？當許多人群與社會持續在微小的縫隙裡掙扎著抵抗權威政權專斷、蠻橫的作為以及生活裡無孔不入的馴化與控制，焦慮、絕望與疲倦，如何轉化為起身奮力一搏的動力？停滯與等待的狀態如何成為希望與改變發生的起點？而在這個變動、迷惘又焦慮的時代裡，人類學又將扮演什麼樣的角色？在疫情持續影響的「新日常」裡，人類學者將如何進行田野研究？

以下為本次年會的核心子題：

疲倦、焦慮與基進的希望 (Tiredness, Anxiety and Radical Hopes)
等待、異常與新日常 (Waiting, Abnormal and the 'New Normal')
疾病與文化 (Health, Culture and Disease)
災難、遷徙與重建 (Disasters, Displacement and Resettlement)
宗教與環境 (Religion and Environment)
台灣的(新)族群關係 ((New) Ethnic Relations in Taiwan)
人類學的當下與未來 (The Present and Future of Anthropology)

徵稿類型(Categories)

自行籌組之panel

至少3篇，籌組人需簡要說明主題，並附上各篇論文之300-500字摘要、3-5個關鍵字，以及邀請至少一名評論人。

論壇(round table)

人數：至少4人

一篇300-500字論壇摘要說明討論主題，3-5個關鍵字。

單篇論文

300-500字的論文摘要，3-5個關鍵字。每人限投一件。

民族誌攝影展、「疫情日記：異視/世界與新日常」攝影作品投稿

一人一個主題以一張照片為限，主題有二(可擇一或投稿兩個主題)：「與人類學田野相關之各領域照片」及「疫情日記：異視/世界與新日常」。

作品請附上中英文之姓名、標題、內容說明(中/英文150字內)。

相片規格請至少在2100*1400(約300萬)畫素以上，大小10mb內。

「疫情日記：異視/世界與新日常」短影片投稿

影片規格：影音格式為avi、mov、mp4、mpeg4；

作品請附上中英文之姓名、標題、內容說明(中/英文150字內)。

解析度需1280*720以上，長度在2分鐘內。

請先上傳至您的Google雲端或Youtube後(可設定為非公開)，將連結複製貼在下方投稿作品中。每人限投一件。

投稿提醒

1. 所有論文報告人在年會開始前，請先於網路報名並繳費註冊。
2. 徵稿及評選辦法若有修定事宜，將隨時於本頁面及學會臉書公告，敬請留意。
3. 請投稿者遵循投稿規定，並於時程內繳交摘要與全文，感謝大家配合！

4/15-5/31 各投稿類別上傳摘要

PANEL

<https://forms.gle/HHKLSX4P2ao4tCjy5>

□□論壇

<https://forms.gle/aLGdvFq8zMnpJe159>

□□單篇論文

<https://forms.gle/zfaCXqe1WcDSAN6BA>

□□民族誌攝影作品(含「疫情日記：2020異視/世界」攝影作品)

<https://forms.gle/RiB8ABXiw8Kdh5pG9>

□□「疫情日記：2020異視/世界」短影片

<https://forms.gle/XiedhFd3X8nT515d9>

7/31 民族誌攝影作品、「疫情日記：異視/世界與新日常」攝影/短影片投件截止

9/13 上傳全文

稿件評選

鑒於逐年增加的投稿量，今年籌備小組進行評選時根據以下時程要求，俾使年會場次順利安排，評論人也能有充足時間閱讀。

1. 2021年5月31日前繳交論文摘要（摘要300-500字、3~5個關鍵字）。
2. 每人限發表一篇論文，參與者可以兼任主持引言、評論，原則以一次為限。
3. 2021年7月31日前上傳民族誌攝影作品、9月13日上傳全文
4. 民族誌攝影展照片評選辦法：

- (1) 投稿照片將於年會期間於中央研究院民族學研究所展出，並開放與會者投票。投稿參加者可將您的照片帶回留念。
- (2) 邀請專家進行評分、並由現場與會者進行投票。專家評分佔30%，投票佔70%。
- (3) 總分最高前5名者，將可免繳明年會員會費；並在臺灣人類學與民族學學會網站刊登您的大作。

註冊繳費

【年會早鳥優惠】

早鳥優惠日期：5月20日至7月12日

會員早鳥報名：一般800元 / 學生400元（會員含2021年會費）

非會員早鳥報名：一般700元 / 學生300元

【年會參加費用】

一般報名日期：7月13日至9月6日

會員報名：一般1000元 / 學生500元（會員含2021年會費）

非會員報名：一般800元 / 學生400元

說明

主持人、發表人、評論人、參與討論者須為學會會員，或繳交當年年會註冊費。

主辦單位(Host Organizers)

臺灣人類學與民族學學會

合辦單位(Co-organizers)

中央研究院民族學研究所、財團法人臺灣亞洲交流基金會

指導單位(Advisors)

文化部、客家委員會、原住民族委員會