cmchao / April 06, 2021 09:36AM
[《玉言故事：臺灣玉傳奇》特展開幕記者會](#)
《玉言故事：臺灣玉傳奇》特展開幕記者會

時間：2021年4月7日（週三）上午10：30
地點：國立自然科學博物館 第三特展室旁

【記者會流程】
10：00 媒體朋友簽到
10：30 記者會開始、貴賓介紹
10：35 國立自然科學博物館 孫維新館長致詞
10：40 貴賓致詞
10：45 國立自然科學博物館 展示組 何恭算主任致詞
10：50 貴賓合影、媒體採訪與導覽

【採訪通知】

「臺灣玉」即臺灣閃玉，又稱為「豐田玉」，主要產於花蓮縣壽豐鄉豐田地區。早在距今5千年前，臺灣玉就受到新石器時代先民青睞使用，且可能曾流傳海外，成為臺灣與東南亞部分史前人類生活中重要的工具與裝飾品。

《玉言故事：臺灣玉傳奇》特展以玉石為出發點，分類介紹玉石的科學定義，進而區分玉石和其他美石，以及臺灣玉的野外產狀、物化特性和開採歷史，並透過考古出土的臺灣玉成品，認識臺灣玉在新石器時代所扮演的角色及文化脈絡，更進一步推論其在環南海貿易圈中的流通與交換行為。展出展品200餘件，包含丸山文化之人獸形玉玦、側身獸突起耳玦、花蓮縣支亞干遺址出土的大量玉材性遺留、卑南文化出土的獨特形制玉器、中部出土的玉梳形器、不同種類的臺灣閃玉和各類飾品、可觸摸的玉椅，以及重達300多公斤的頂級大型臺灣玉礦原石等。玉石因具有溫潤典雅的光澤，讓華人發展出一套識玉、治玉、賞玉、惜玉的傳統與文化。在「玉石典型」單元也呈現距今約5千多年前紅山文化馬蹄形玉器，以及多件商朝禮器與配飾組件。閃玉具有纖維交織結構，質地堅韌，為最具韌性的寶石。本次特展邀請黃義雄、黃福壽及黃南強3位著名玉雕師的作品參展，其中黃福壽老師於2020年獲頒文化部「國家重要傳統工藝玉雕技藝保存者」，榮獲「人間國寶」頭銜。黃福壽老師的最新創作「風輕輕的吹」，以臺灣玉為雕刻材料，充分掌握玉材的溫、潤、堅、密特性，以精湛技法完成玉雕大作，在這次展覽中首度對外公開展示。

《玉言故事：臺灣玉傳奇》特展展期自110年4月7日（三）至12月16日（四）。

--
郭澈 Che Kuo
國立自然科學博物館｜營運典藏與資訊組
40453 臺中市北區館前路一號
Tel：(04)2322-6940 ext.365
Email：b221@nmns.edu.tw