

cmchao / November 27, 2020 09:14AM

[阿美族語文學獎登場 提升族語文學創作能量](#)

阿美族語文學獎登場 提升族語文學創作能量

2020-11-26 【Calaw Opic (丁至軒) 花蓮市】小中大

為了提升阿美族語書寫系統的能見度，台灣阿美族語言學會自主籌辦首屆阿美族語文學獎，邀請各界朋友參與投稿，青年們也在創作中，無形增加族語思考能力。

(參賽者 李佳勳：

在書寫的時候，透過查字典或是問朋友，單字是怎麼使用，對族語的學習，有很大的幫助) (參賽者 Dongi (吳佳芸) 阿美族：

我給自己設定，就是以後每一年文學獎都要參加，創作不一樣的作品，讓自己族語更進步，我心裡非常開心，得到這個獎項之後，我以後會更繼續努力，加油) 獲得Malitemohay a demak i 'orip生活記事組優選的Itay 則把都歷部落旁的Pacefongan天空之鏡海灘，因為開放觀光導致汙染髒亂的議題寫成作品，呼籲大家保持環境整潔的重要性。(參賽者 Itay (陳韻儀) 阿美族：

有的去那邊玩的人，把寶特瓶或垃圾袋到處隨意亂丟，在海堤消波塊的縫隙間，漂滿著一堆這些東西，見到這樣慘況之後，族人都沒有心情採集貝殼了，看起來很髒亂，雖然美其名為天空之鏡，根本就不是，名字跟海灘不一樣了，應該叫做垃圾之鏡) 本次競賽分為詩詞創作、生活記事、經典詞語及詼諧故事等4種文類，理事長指出，40歲以下賽者也是投稿最高的一群，作品中運用嶄新的詮釋方式，闡述文化危機的當代議題，看見新的未來。

(台灣阿美族語言學會理事長 Sifo Lakaw (鍾文觀) 阿美族：

我們可以看見年輕人怎麼關懷他的文化，他怎麼去看文化流失這件事情，還有過去殖民壓迫的過程，也變成是文章的內容，所以我們看見年輕人在，使用阿美族語的新能量，也看見了新的未來) 理事長表示，文學獎主要目的是鼓勵大家把思想化成文字，讓族群內部與外界開始看見阿美族語書寫系統的能量，成為大社會常見的語言，

---