

cmchao / September 17, 2020 09:00AM

[【主題書展】原藝綻放](#)

2020.09.01 ~ 2020.12.31

【主題書展】原藝綻放

族群：跨族群

主題：典藏單位、藝文活動

主辦單位：原住民族委員會 臺灣原住民族圖書資訊中心

活動地點：

台北市 大安區 羅斯福路4段1號 國立臺灣大學圖書館B1

活動網址：https://tiprc.apc.gov.tw/blog_wp/?p=17672

臺灣原住民族的多元文化具有極高的獨特性，雖然自日據時代以來，原住民族社會文化流失的情形屢見不鮮，但在其藝術表現方面依然保有強韌的生命力，藉由繪畫、樂舞、衣飾、身體裝飾、織繡與雕刻等方式傳遞族群生活經驗，信仰及宇宙觀創造出原住民族獨有的生活智慧與文化精神的藝術成就。

族群藝術往往表現於日常生活中，並受到實用性的制約，因此亦被稱為工藝(technology)。然而，傳統工藝正是當代原住民族藝術創造的泉源之一。藝術家藉由工藝創作鍛鍊自成一格的表現技巧，諸如：建築、宗教儀式場合、服裝飾物、製陶、皮雕等，原住民族工藝皆具有極高成就，亦分別成為各族的代表性工藝。

現今原住民族藝術發展的形式越來越多元與自由，手工與自然媒材的應用相當普遍，如漂流木、植物、金屬及現成物等，原住民藝術創作者亦活躍於各種展覽比賽活動及文化創意產業開發。然而，即使當代原住民族藝術創作活動持續蓬勃發展，但一般民眾對此種藝術表現的形式與價值仍缺乏普遍與基本的認識。為此，原圖中心希望藉由此次館內主題書展的機會，讓平常較無機會接觸原住民族藝術領域的讀者們，能透過閱讀與欣賞各類創作，一起認識由臺灣原住民族所創造獨特且多彩多姿的藝術世界。

「原藝綻放」主題書展

展出時間：2020年9月1日至12月31日

展出地點：臺灣原住民族圖書資訊中心（臺北市大安區羅斯福路4段1號 國立臺灣大學圖書館B1）

主辦單位：原住民族委員會 臺灣原住民族圖書資訊中心

參考資料：

- 1.王嵩山（民90）。當代臺灣原住民的藝術。臺北市：藝術館。
 - 2.文化部臺灣大百科全書（民99年4月14日）。檢自<http://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=2353> (Aug. 24, 2020)
 - 3.行政院文教與休閒原住民族藝術網頁（民109年4月30日）。檢自<https://www.ey.gov.tw/state/181E881F469CCF98/9d64861c-13e9-4f3a-abe4-07895e82232d> (Aug. 24, 2020)
-