

cmchao / May 06, 2020 08:45AM

[排灣族藝術家武玉玲 個人首展登場](#)

原住民族電視台 2020/05/04

排灣族藝術家武玉玲 個人首展登場

族群：排灣族

主題：當代藝術

記者：gese paljaljuman

地點：屏東縣 瑪家鄉

運用毛線、布料及金屬等複合式媒材，在結合串珠、纏繞技法，以軟雕塑、編織、工藝設計及首飾等形式為主要創作的武玉玲(aruwai)，選擇在家鄉舉辦以纏繞(lemikalik)為主題的首次個展，呈現自己出莫拉克風災後的改變，傳遞最純粹的內心思想。

作品「清香的愛永遠不變」，講述部落擔任40年編織的母親「清香」，在去年生病後，決定將店收起來，在整理物品時，發現母親剩餘的40多箱繡片，她一片一片將繡布拼接，除了表達母親對部落的關懷，更呈現族群文化傳承與土地連結的環環相扣。

擁有大社部落貴族身分的武玉玲(aruwai)，從小被賦予堅守傳統部落規範，她說，纏繞是一個動作，把部落的人事物皆緊緊抓在一起，這是災害帶給她的信號，這次更把大社部落taljimaraw家族獨有的頭飾ljinisek，溶入在作品裡，要把部落的故事繼續說下去。

武玉玲(aruwai)經歷2018年Pulima藝術獎首獎，在今年受邀參與日本橫濱三年展及台北雙年展之前，選擇回到家鄉舉辦個人首展，希望把個人的生命經驗、家族的傳承使命，利用作品來持續傳達下去。