cmchao / March 05, 2020 08:48AM

台南札哈木會館辦課程 邀體驗原民竹樂器文化

原住民族電視台 2020/03/03

台南札哈木會館辦課程 邀體驗原民竹樂器文化
族群： 阿美族 、跨族群
主題： 傳統技藝 / 工藝、音樂

記者：Takiyu(陳建雄)
地點： 台南市 安平區

輕脆、沉穩的聲音，透過口腔產生優美的共鳴 ，這是阿美族傳統樂器「弓琴」，在台南市札哈木會館所辦理的「器樂與樂器」的體驗製作課程，吸引不少民眾前來體驗。

弓琴的緣起，是獵人在閒暇修補弓箭時所發出的聲響，經改良後成為樂器，早期的部落空暇及娛樂場所，經常看到弓琴彈奏。

而弓琴是弓身、琴弦還有助陣環三個一體，彈撥之後發出聲音，再用嘴巴產生泛音，它只有三個音階，左手持弓以拇指按弦控制音調高低，右手手指彈撥發出樂聲。

透過樂器製作體驗課程，讚賞祖先如何運用智慧，把天然竹子製成弓琴樂器，也能讓更多民眾了解，原住民族的傳統樂器與創作天分。